

Уважаемые читатели!

Подписка на электронные версии журналов не дает подписчику права на их дальнейшее распространение без письменного согласия правообладателя. Любое распространение подписчиками электронной версии запрещается. ООО «Школьная Пресса» является правообладателем всех редакционных материалов, опубликованных в печатных СМИ и (или) размещенных в интернет-проектах соответствующих СМИ, кроме материалов, в содержании которых имеется ссылка на другого правообладателя. Продолжив работу с электронной версией, вы тем самым соглашаетесь с вышеизложенным.

№6/2018

ISSN 2223-7003

теоретический и научно-методический журнал



Дошкольник

МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ



НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ДЕТСКИЙ САД

НАШ ОПЫТ — ВСЕМ

СТРАНИЧКА ПСИХОЛОГА

Издательство «Школьная Книга» предлагает новые книги для занятий с детьми дошкольного возраста

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И ЧТЕНИЮ»



**УЧИМ
ЗВУКИ**

*Звуковой анализ слов.
Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет.
60 с., цв. илл.*

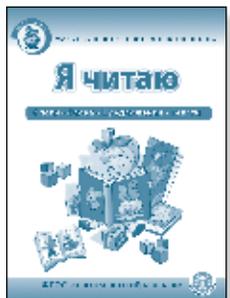
Рабочая тетрадь «Учим звуки» поможет грамотно организовать и провести курс занятий по обучению ребёнка основам фонетики: овладению фонематическим слухом и произносительной системой речи; умению различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; проводить звуковой анализ слов методом построения схем; выделять слоги в слове и слова в предложении на слух. Эти знания и умения будут способствовать успешному переходу ребёнка к следующему этапу усвоения грамоты – звукобуквенному анализу, а в дальнейшем – и к самостоятельному чтению.



**ОТ ЗВУКА
К БУКВЕ**

*Звукобуквенный анализ слов.
Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет.
96 с. цв. илл.*

Рабочая тетрадь «От звука к букве» продолжает курс занятий по обучению ребёнка грамоте: закреплению умения различать звук и его графический знак – букву, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; проводить звукобуквенный анализ методом построения схем; выделять и читать слоги в слове, слова в предложении. Развитое фонематическое восприятие и умение проводить звуковой и звукобуквенный анализ языковых единиц – залог успешного освоения ребёнком самостоятельного чтения.



Я ЧИТАЮ

*Слоги. Слова.
Предложения.
Тексты.
Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет.
48 с. ч/б. илл.*

Пособие «Я читаю» направлено на обучение старших дошкольников самостоятельному чтению. Его содержание разбито на три больших тематических блока: «Чтение слогов», «Чтение слов и предложений», «Чтение текстов». Задания упорядочены по мере усложнения языкового материала: сначала ребёнок осваивает чтение слогов из двух букв (гласная + согласная; согласная + гласная), затем переходит к чтению отдельных слов из одного, двух, трёх, четырёх слогов и простых предложений со всеми буквами русского языка, в том числе с Ъ и Ь знаками, а в заключение начинает читать тексты, принадлежащие в основном классикам русской литературы Л.Н. Толстому и К.Д. Ушинскому, и отвечает на вопросы, которые даны в конце каждого текста. Обучение чтению в старшем дошкольном возрасте будет способствовать успешному освоению детьми школьной программы как по чтению, так и по другим предметам.

Содержание рабочих тетрадей соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования

ПОКУПАЙТЕ КНИГИ НА САЙТЕ WWW. SCHOOLPRESS.RU

БЕЗ ТОРГОВОЙ НАЦЕНКИ!

Тел.: 8(495) 619-52-87, 619-15-85, 619-83-80

E-mail: marketing@schoolpress.ru



СОДЕРЖАНИЕ

К читателям 3

Научные проблемы _____

Рахматулин Р. Я.

**Социальные тренды трансформации родительства
в условиях институционализации дошкольного воспитания** .. 4

Джамиева М. С.

**Формирование готовности педагогов к правовому
воспитанию детей-сирот** 13

Флегонтова Н. П., Чувинова А. М.

**Педагогическая диагностика предпосылок игровой
деятельности в раннем возрасте** 18

Новый взгляд на детский сад _____

*Савенков А. И., Ганичева А. Н., Муродходжаева Н. С.,
Цаплина О. В., Полковникова Н. Б.*

**Методологические основы мониторинга качества
дошкольного образования в соответствии с основными
положениями ФГОС ДО** 23

Наш опыт – всем _____

Паркасова Е. В.

**Научно-познавательный фестиваль для дошколят: сценарий
номинации «Юные исследователи» (предшкольный возраст)** .. 31

Мешкова А. В.

**Научно-познавательный фестиваль для дошколят: сценарий
номинации «Почемучки» (средний дошкольный возраст)** 34

Кондрашова Е. В.

**Научно-познавательный фестиваль для дошколят: сценарий
номинации «Юные конструкторы» (старший дошкольный
возраст)** 36

Страничка психолога _____

Корнеева Т. В.

**К вопросу о психологической грамотности педагога, или Как
понять непослушного ребенка** 39

Детский дом

Саидова М. С.

**Проблемы формирования экономической культуры детей
в практике работы сиротских учреждений** 49

В копилку педагогического мастерства

Грошенкова В. А.

Мультфильмы в работе с дошкольниками 53

Демидова Н. И., Ларшина А. А.

**Преодоление застенчивости дошкольников в ситуации
публичных выступлений средствами игр и упражнений** 62

Зюзина Т. Н., Касприк О. В.

**Формирование информационно-образовательной среды
в дошкольной организации: эффективность и результаты** ... 65

События и даты

Гриценко З. А.

На эти встречи надо спешить 74

Наши авторы 76

**Указатель статей, опубликованных в журнале «Дошкольник.
Методика и практика воспитания и обучения» в 2018 году** ... 78

Главный редактор

Козлова С. А., д-р пед. н., профессор, заслуженный
учитель РФ

Зам главного редактора

Флегонтова Н. П., к. пед. н., доцент

Члены редакционного совета:

Виноградова Н. Ф., д-р пед. н., член-корр. РАО

Дыбина О. В., д-р пед. н., профессор

Крулехт М. В., д-р пед. н., профессор

Кудрявцев В. Т., д-р психол. н., профессор

Курочкина И. Н., д-р пед. н., профессор

Мельникова Н. В., д-р психол. н., профессор

Савенков А. И., д-р пед. н., д-р психол. н., профессор

Сергеева В. П. д-р пед. н., профессор

Степанова Л. А., д-р пед. н., профессор

Сухова Е. И., д-р пед. н., профессор

Шахманова А. Ш., д-р пед. н., профессор

Шестернина Н. Л., главный редактор издательства,
почетный работник образования РФ

Шукшина С. Е., к. пед. н., доцент

Компьютерная верстка

Иванов О. В.

Адрес редакции и издательства:

127254, г. Москва, а/я 62,

Тел.: 8 (495) 619-52-87, 619-83-80

Журнал зарегистрирован

Министерством Российской Федерации

по делам печати, телерадиовещания

и средств массовых коммуникаций

ПИ № ФС 77—44046 от 01.03.2011 г.

Формат 70x108/16.

Изд. № 3252.

Усл. печ. л. 5,0.

Заказ

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,

428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, д. 13

© «Школьная Пресса»

© «Дошкольник. Методика и практика воспитания
и обучения», № 6, 2018

Издание охраняется

Законом РФ об авторском праве.

Любое воспроизведение

опубликованных в журнале материалов

как на бумажном носителе,

так и в виде ксерокопирования, сканирования,

записи в память ЭВМ, размещения в Интернете

запрещается.

Журнал рекомендован Высшей аттестационной комиссией (ВАК) Министерства образования
и науки Российской Федерации в перечне ведущих рецензируемых научных журналов и изданий,
в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Журнал зарегистрирован в базе данных Российского индекса научного цитирования.

Козлова С. А.,
доктор педагогических наук, академик
Международной педагогической академии,
заслуженный учитель РФ, профессор
департамента педагогики Института
педагогики и психологии образования
Московского городского педагогического
университета



Прежде всего, дорогие читатели, редакция нашего журнала поздравляет вас с наступающим Новым годом! Мы желаем вам всем здоровья, радости, успехов!

А еще мы желаем вам неиссякаемого желания делать все для того, чтобы наши дети подрастали, развиваясь с каждым днем, чтобы вы всегда помнили, что их возраст — дошкольный — самый важный в их становлении людьми. Все, что мы заложим с вами в ребенка в раннем и дошкольном возрасте, останется в нем на всю жизнь как прочный фундамент, на котором будет строиться «здание» его личности. Вы много раз слышали эти слова, но мы просим вас еще и еще раз задуматься над ними и не считать, что ребенок, пока маленький, ничего не понимает, вот подрастет, тогда и будем его воспитывать. Это глубокое заблуждение, которое идет во вред ребенку.

Мы желаем, чтобы в новом году вы увидели в своем ребенке много нового, интересного и помогли ему становиться еще лучше, еще умнее. Только не спешите в воспитании и обучении. Один из знаменитых детских психологов Александр Владимирович Запорожец обосновал закон амплификации развития ребенка-дошкольника. Это значит, что в каждом возрасте есть такие новообразования, которые обязательно должны произойти именно в этом возрасте. Если мы, взрослые, не зная или не придавая значения, пропустили в развитии ребенка эти важные моменты и не помогли формированию новообразований, то потом, позже, они могут формироваться, но значительно труднее, а иногда даже могут и не быть сформированы. Углубление, а не только расширение развития — это и есть закон амплификации.

Мы, как всегда, ждем ваших вопросов, размышлений по поводу преодоления каких-либо трудностей в воспитании. Ждем ваш удачный опыт, которым вы с радостью поделитесь с другими читателями.

Главный редактор
журнала «Дошкольник»

С. Козлова

Светлана Акимовна
Козлова



Социальные тренды трансформации родительства в условиях институционализации дошкольного воспитания*

Social trends of transformation of parenthood in the conditions of institutionalization of preschool education

◆ В статье рассматриваются проблемы трансформации семьи и родительства, глубоких структурных и контентных изменений семейной инфраструктуры и детско-родительских отношений, происходящие под давлением институционализации и коммерциализации дошкольного воспитания. Раскрываются социальные тренды, ведущие к сокращению функций внутрисемейного родительства и расширению внесемейного мира современного детства.

◇ **Ключевые слова:** семья, внутрисемейное родительство, институционально и профессионально опосредованное родительство.

◆ The article deals with the problems of transformation of family and parenthood, deep structural and content changes in family infrastructure and parent-child relations, occurring under the pressure of institutionalization and commercialization of preschool education. Social trends leading to a reduction in the functions of intra-family parenthood and the expansion of the non-family world of modern childhood are revealed.

◇ **Keywords:** family, family parenting, institutionally and professionally mediated parenting.

Рахматулин Р. Я.,
канд. пед. наук, ведущий
научн. сотрудник РАО,
г. Москва

Rinat Rakhmatulin

Динамичные социально-экономические процессы, происходящие в XXI в., затрагивают и изменяют все сферы жизни общества, в том числе сферу родительства и детско-родительских отношений. В научных публикациях последних лет современное родительство анализируется и проблематизируется и как функция, связанная с воспитанием детей (parenting), и как особая социальная роль в обществе (parenthood) [4;

* Работа выполнена в рамках государственного задания научно-исследовательских работ Министерства образования и науки РФ по проекту: «Научные основы семейного и социального воспитания детей и молодежи», № 27.9392.2017/8.9.

6]. Исследователи разделяют эти два взаимосвязанных, но вместе с тем различных понятия.

Воспитательная функция профессионального родительства (parenting), очень широко представлена и изучена в педагогической и психологической литературе, посвященной, например, особенностям и требованиям по воспитанию приемных детей. Согласно этим подходам замещающий родитель должен многое знать и уметь, он должен постоянно учиться и совершенствовать свои навыки воспитателя. Отсюда возникла необходимость обучить родителей до принятия ими ребенка и затем со-

ний в современном мире стали важнейшим трендом структурных преобразований типов семьи.

Постепенно уходит в прошлое традиционная патриархальная многопоколенная и многодетная семья, включающая супругов с детьми и обязательно прародителей, а также, возможно, других родственников. Взаимоотношения между членами такой семьи определяются, как правило, этническими и культурологическими особенностями, религиозными и национальными обычаями.

В нуклеарных семьях, активно возникающих в последние десятилетия, можно выделить несколько подти-



Современные семьи все активнее переходят в сферу прагматичных интересов, приоритета индивидуальных жизненных установок и ценностей, согласованных на внутрисемейных дискурсах

проводить семью на протяжении всего времени размещения ребенка в семье. Родитель, успешно прошедший обучение, становится профессиональным родителем [7].

Активный дискурс parenthood как социальной роли родительства, акцентируется в иных областях знания, затрагивающих социологический, культурологический и социально-экономический ландшафт современной семьи. В данной статье рассматривается именно такой конструкт ключевых структурных и контентных трансформаций института семьи и детско-родительских отношений.

Трансформации типов семьи

Интенсивные процессы урбанизации, ускоряющаяся технологизация всех сфер жизнедеятельности и эволюционное разрушение патриархальных основ быта и семейных отношений как части глобальных измене-

пов. Классический двухпоколенный вариант нуклеарной семьи включает только родителей и детей, которые еще не вступили в брак. В трехпоколенных семьях вместе с родителями и детьми проживают еще бабушки и дедушки. Во многих семьях бабушки и дедушки оказывают посильную помощь молодым родителям. Однако чаще всего такие семьи образуются из-за отсутствия материальных возможностей молодых супругов жить отдельно от прародителей. В последние годы отмечается рост неполных семей, возникающих после развода супругов, состоящих из одного родителя и детей. Наконец, выделяют материнские семьи, названные так потому, что мать не состояла в браке с отцом своего ребенка. По данным Росстата, в России в 2016 г. каждый пятый ребенок родился вне брака (21,1%) [2]. В масштабе всего мирового сообщества по-прежнему преоб-

ладает многопоколенная семья, однако нарастают процессы перехода от многопоколенной к нуклеарной семье. Наиболее быстрый рост нуклеарных семей происходит в городах.

Изменения возрастных границ раннего деторождения

Американскими исследователями выделен возрастной период жизни человека от 18 до 25 лет, названный *emerging adulthood*. Авторы указывают: если раньше в этом возрасте молодые люди обычно создавали семьи и заводили первых детей, то сегодня их социальное поведение характеризуется поиском себя, экспериментированием с переменной видов деятельности и сменой партнеров, а также сохраняющейся зависимостью от родителей [4].

Фундаментальные сдвиги в системе социальных ценностей про-

личения числа женщин, стремящихся, прежде всего, получить образование, начать профессиональную деятельность и только потом родить ребенка.

Увеличение возраста первородящих вызывает озабоченность врачей. Вместе с тем значимые социальные последствия этих демографических изменений заключаются не только в увеличении возраста людей, впервые становящихся родителями, но и, как правило, вытекающих отсюда последствий более высокой психологической, а зачастую экономической готовности и мотивированности к родительству.

Гендерное равноправие

Главные тенденции, характеризующие современные семьи, связаны с изменениями в системе ценностей, прежде всего, с достижениями в сфере гендерного равноправия. Демокра-



Заметная роль в жизни современной семьи принадлежит теперь множеству специалистов, сокращающих функции внутрисемейного родительства и, соответственно, расширяющих нишу внешнего профессионального родительства

исходят также в связи с произошедшим в развитых странах общественным сдвигом в сторону индивидуализации и выдвиганием в современном обществе потребления на первый план профессиональной карьеры, достижений высокого социального статуса и индивидуального успеха. В результате указанных изменений оказались серьезно отодвинутыми традиционные возрастные границы раннего деторождения (в 20—24 года), и возрастная группа женщин 25—34 лет впервые возглавила топ по уровню рождаемости первого ребенка [5]. Выявлена тенденция уве-

личения числа женщин, стремящихся, прежде всего, получить образование, начать профессиональную деятельность и только потом родить ребенка. Увеличение возраста первородящих вызывает озабоченность врачей. Вместе с тем значимые социальные последствия этих демографических изменений заключаются не только в увеличении возраста людей, впервые становящихся родителями, но и, как правило, вытекающих отсюда последствий более высокой психологической, а зачастую экономической готовности и мотивированности к родительству.

Традиционные патриархальные семейные ценности, основанные на разветвленных родственных отношениях и стандартной системе семейно-брачных ролей (отец — кормилец и опора семьи, мать отвечает за ведение домашнего хозяйства и воспитание детей), сдают свои позиции. В современных семьях возрастает универсализация ролей муж-

чины и женщины, особенно в области материального обеспечения потребностей семьи, а также в воспитании детей. Общей тенденцией становится распространение сожительства, партнерских отношений, малодетность семей. Современные семьи все активнее переходят в сферу прагматичных интересов, приоритета индивидуальных жизненных установок и ценностей, согласованных на внутрисемейных дискурсах.

Семейная система движется в сторону открытости и усиления защиты прав супругов и несовершеннолетних детей. Очень важно и то, что в нуклеарных семьях значительно повышаются требования к индивидуальным свойствам личности супруга, его характеру, способностям решать задачи и проблемы семьи. В современных семьях каждый из супругов, как правило, обладает экономической самостоятельностью, позволяющей не продолжать неудачный брак, вступать в новые партнерские отношения, соединяя детей от разных браков. Конечно, такие тенденции в семейных взаимоотношениях имеют не только положительные стороны, но и негативные последствия. Вместе с тем существенно возросшие в цивилизованном обществе равноправие и свобода каждого супруга в принятии решений, затрагивающих его собственную семейную жизнь, стали значимым трендом трансформации современной семьи.

Трансформация детско-родительских отношений

В последней четверти XX в. возникает новая важная тенденция трансформации детско-родительских отношений, получившая активное продолжение и распространение в XXI в. Если в традиционных семьях родители, обладая безусловной властью

над ребенком, всегда предписывали и определяли его подчиненное и по факту бесправное положение в семье, то новым трендом становится кардинальное изменение отношений родителей с детьми. Молодые поколения родителей XXI в. признают нормой и правилом принципиально иные методы воспитания, стараются выстраивать отношения с детьми на основе доверия и уважения. За детьми признаются не только обязанности, но и права на свое мнение и защиту своих интересов.

С рождения ребенка, с раннего возраста, родители очень внимательно относятся к всестороннему развитию его способностей. Для этого покупают ребенку лучшие игрушки, занимаются с ним, читают ему книжки и рассказывают сказки, посещают с ребенком детские спектакли и музеи. Родители позиционируют себя как старших друзей и партнеров детей, стараются быть с ними на одной эмоциональной волне, следуя самой главной цели воспитания — вырастить детей умными и всесторонне развитыми, здоровыми и счастливыми.

Такой стиль воспитания разрушает традиционные практики воспитания, основанные на строгой иерархии и всевластии родителей, вертикальной подчиненности младших перед старшими. Такой стиль доверительных отношений в значительной степени стирает границы между ребенком и родителями, способствует глубокой вовлеченности родителей в мир детских надежд, мечтаний и желаний.

Усиление профессиональной институционализации современного родительства

В младенческом возрасте ребенок находится почти исключительно

в зоне родительской заботы, внимания и контроля. Но после достижения двухлетнего и особенно трехлетнего возраста воздействие на него различных социальных институтов резко возрастает. Если в предыдущие эпохи социальную страту родительства в основном составляли биологические родители, а также прародители этой семьи и другие взрослые родственники, проживающие вместе в патриархальных семьях, то в последние десятилетия сообщество ак-



Молодые образованные родители стремятся создать оптимальные условия для всестороннего, гармоничного развития детей, обеспечить качественную подготовку к школе

тивных наставников и воспитателей детей значительно увеличилось. Теперь в их числе специалисты детских дошкольных учреждений; преподаватели многочисленных центров развития, секций, кружков и клубов для детей; производители самых разнообразных привлекательных игрушек для всех возрастных групп детей; создатели детских передач и мультфильмов на телевидении; разработчики детских интернет-ресурсов; наконец, огромная армия авторов книг и журналов для детской аудитории.

В результате сформировалась устойчивая тенденция сокращения воспитательных функций, которые реализовывались прежде почти исключительно самими многодетными и многопоколенными семьями. В современных семьях часть родительских функций передается другим социальным институтам. Заметная роль в жизни современной семьи принадлежит теперь множеству специалистов, сокращающих функции внутрисемейного родительства и, соответственно, расширяющих нишу внешнего профессионального родительства.

Так, детские сады обеспечивают не только безопасное пребывание детей в период рабочего времени родителей, но и являются особым уровнем дошкольного образования, нацеленным на всестороннее когнитивное, креативное, эмоциональное и физическое развитие детей, становление их индивидуальности и самостоятельности. А в условиях преимущественно малодетного состава современных семей существенно возрастает значимость детских до-

школьных учреждений в формировании у детей опыта социальных взаимодействий. Воспитатели детских садов, получившие профессиональное образование, являются представителями не семьи, а социальных институтов. Реализуемые воспитателями образовательные программы, принятые и утвержденные экспертным сообществом, составляют значимое профессиональное воздействие на воспитание и развитие детей.

Существенная роль в профессионализации современного родительства принадлежит также многочисленным коммерческим центрам развития, секциям и клубам, позиционирующим себя в качестве креативных организаций, оказывающих качественные дополнительные образовательные услуги детям. Молодые образованные родители стремятся создать оптимальные условия для всестороннего, гармоничного развития детей, обеспечить качественную подготовку к школе. Устойчивые мотивации родителей наряду с другими условиями формирования рыночных отношений в России стали су-

ществленным толчком значительного увеличения объема платных услуг, предоставляемых семье.

В опрошенных нами семьях (5 семей из г. Москвы и 9 семей из г. Самары) дети-дошкольники (в возрасте от 3 до 6 лет) обучаются в детских садах и посещают дополнительные платные занятия. В трех из указанных семей дети дополнительно занимаются в платных кружках в детском саду и в одиннадцати семьях дети дополнительно занимаются в других частных образовательных учреждениях. Занятия проводятся 2—3 раза в неделю, длительность занятий определяется возрастным составом детей.

На выбор занятий влияет несколько факторов, ключевым из которых выступает пол ребенка. Приоритет-



Расширение внесемейного мира современного детства становится все более масштабным явлением

ными направлениями для мальчиков в опрошенных нами семьях стали: спортивная гимнастика, плавание, футбол, робототехника, конструирование, шахматы, рисование. Девочки занимались танцами, художественной гимнастикой, плаванием, шахматами, рисованием. На выбор дополнительных занятий существенное влияние также оказали: «желание ребенка посещать именно эти занятия» (93% ответов родителей), «удобное время проведения занятий» (93%), «близкое расположение к дому» (86%).

Большинство родителей удовлетворены качеством проведения занятий, оценивая их, как «очень хорошие» (93% ответов). Наиболее острыми проблемами образовательных услуг для дошкольников родители назвали следующие: «дополни-

тельные платные занятия в городе есть, их много, но все очень дорого»; «все дорого, нет бесплатных секций или я не знаю про них»; «далеко от дома, возить ребенка сложно, особенно зимой».

Трансформации мира игрушек

Еще одним институциональным фактором, оказывающим значительное влияние на воспитание и развитие детей, является огромный, яркий и чрезвычайно разнообразный мир современных игрушек. Производство игрушек стало прибыльным бизнесом. В мировом масштабе годовой оборот на рынке игрушек составляет \$90—100 млрд. В России этот рынок оценивается примерно в \$150 млн. Большинство игрушек в мире произ-

водится крупными и мощными компаниями: Hasbro, Lego, Mattel, Toysrus, Playmates, Hot Wheels, Fisher Price, Bandai, Nerf. На ведущих предприятиях Европы, США и Китая, оснащенных самым передовым оборудованием, в разработке и создании игрушек задействованы высококвалифицированные специалисты: ученые-физики и химики, инженеры, конструкторы, технологи, дизайнеры, художники, модельеры. Одним из наиболее заметных трендов последних лет стало активное формирование детской киностудиями, студиями анимации, а также самими производителями потребительского спроса на коллекционные игрушки. Производители расширяют ассортимент коллекционных игрушек, поскольку именно эти игрушки показывают стабильные объемы продаж.

Например, маленькие паровозики серии Take-n-play являются персонажами популярного мультсериала «Томас и друзья». Каждый паровозик этой серии отличается цветом, имеет имя и индивидуально выраженную мордочку: Томас — это забавный синий паровозик; Перси — зеленый паровозик, его лучший друг, и он один из самых младших паровозиков на железной дороге; Эдвард — добрый и отзывчивый паровозик; Джеймс — самый веселый красный паровозик; Эмили — единственная «девочка» в семейке этих паровозиков и др.



Современное родительство формируется в условиях эволюционного разрушения семей патриархального типа и становления нуклеарных семей

Мультсериал Chuggington создан в Великобритании в 2008 г. Каждая серия — это забавная история из жизни паровозиков-стажеров Уилсона, Брюстера и Коко из небольшого английского городка Чаггингтон. Яркий, привлекающий интерес детей мультсериал дал старт производству широко известных теперь коллекционных паровозиков Чаггингтон.

Фантастический мультсериал Winx Club, премьера которого состоялась в Италии в 2004 г., рассказывает и показывает историю волшебных приключений юной девушки Блум, поступившей в школу для фей и основавшей со своими сокурсницами команду под названием «Клуб Винкс», чтобы вместе сражаться со злом. Огромная популярность мультсериала во многом обеспечила успешные продажи множества коллекций кукол Винкс по всему миру.

«Свинки Пеппа» появились в британском мультсериале: дочка Пеппа (ей исполнилось 5 лет), ее младший брат Джордж, мама Свинка и папа Свин. Герои сериала, как люди,

живут в домах, носят одежду, ездят на машинах, дети играют, а родители ходят на работу. Производители предлагают не только комплекты мягких, резиновых или пластиковых свинок Пеппа, но также домики, кухни, мебель, машинки, игровые площадки Пеппа.

Еще одна знаменитая серия игрушек — миньоны, — создана по мотивам мультсериалов «Гадкий Я», «Гадкий Я-2», «Гадкий Я-3». Миньоны — это необычные желтоголовые существа, постоянно попадающие в разные переделки. Производители раз-

работали множество коллекционных серий таких игрушек: «Миньоны сквозь время», «Миньоны в тюрьме», «Миньоны на забастовке», «Сырный фестиваль», «Отпуск» и др.

Однако не все знаменитые коллекционные серии игрушек родом из мультфильмов. Например, узнаваемый во всем мире бренд Hot Wheels («Горячие колеса») производит модели машинок, повторяющие детали оригинала. Металлические мини-машинки Хот Вилс получили популярность не только среди детей, но и среди взрослых коллекционеров во многом благодаря очень надежным колесам и качественной сборке.

Наконец, самая знаменитая кукла Барби успешно перешагнула из XX в. в XXI, покоряя все новые детские сердца, а порой и чувства взрослых коллекционеров. В новых коллекционных сериях Барби появляются эксклюзивные модели, и все великолепные наряды и аксессуары для Барби создают теперь известные мировые дизайнеры.

А к лету 2018 г. появились кол-

лекционные мячики, приуроченные к чемпионату мира по футболу. В коллекции 16 мячей, которые различаются по цвету. На мячики можно приклеивать наклейки, обозначающие цвета флагов стран, участвующих в чемпионате.

Проведенный нами опрос родителей подтвердил, что дети дошкольного возраста собирают и сохраняют коллекции игрушек. Мальчики собирают машинки и паровозики, ящериц и черепашек, динозавров и тоботов (роботов-трансформеров). Предпочтения девочек отданы куклам Винкс, Волкс и Барби, мягким игрушкам лошадкам-пони, кошкам с котятами, свинкам Пеппа, русалочкам. При этом родители практически единодушно указали, что коллекционирование игрушек они не запрещают (и, соответственно, покупают эти игрушки) и что их «разрешительное» отношение определяется тем, чтобы это было интересно самому ребенку.

Детям очень нравится собирательство. Уже в раннем возрасте во время прогулок маленькие детки увлеченно собирают на дороге камешки, листики, палочки и не позволяют их выбрасывать. Порой их маленькие кармашки на курточках и брючках раздуваются от собранного, как считают взрослые, «дорожного мусора», но детки оберегают свое «сокровище» и стремятся принести это домой.

Распознав мир магазинных товаров, дети начинают осознанно коллекционировать то, что им доступно и что вызывает у них интерес. Например, лет 30—40 назад дети собирали открытки, значки, почтовые марки, наклейки от спичечных коробков и даже фантики от конфет. Сегодня мир детских коллекций и увлечений стал совершенно иным. Однако игровые действия с собран-

ными коллекциями существенно не изменились. С коллекциями игрушек играют дома, их приносят в детский сад и на игровую площадку, с гордостью демонстрируя своим друзьям и приятелям. Игрушками обмениваются, пополняя коллекции недостающими экземплярами. При наличии соответствующего места дома коллекции игрушек выставляют напоказ, для всеобщего обозрения и восхищения.

Одно из главных изменений заключается в том, что современное детство проходит в условиях огромного изобилия игрушек, и ограничения в покупках определяются теперь не тотальным дефицитом игрушек, как это было в нашей стране несколько десятилетий назад, а исключительно состоянием кошелька родителей. Теперь выбор игрушек просто огромен, и практически каждый поход в детский магазин заканчивается приобретением игрушки. Но уже в скором времени ребенок теряет к ней интерес и просит новые игрушки. Если в прошлые десятилетия подаренная игрушка в условиях их дефицита была для ребенка символом праздника, долговременным источником радости, восторга и постоянных игр с ней, то теперь игрушки потеряли столь уникальное воздействие на детей. Сегодня игрушки становятся обыденным атрибутом для организации игр, а их бесконечное многообразие усиливает калейдоскопичность игровых интересов ребенка.

Выводы

Традиционная семья патриархального типа в своей классической парадигме, как основного и зачастую единственного института социализации, не в состоянии обеспечить органического вхождения новых поколений в реальное поле многообразной

социокультурной и информационно-технологической среды. В современном мире развитие и воспитание детей не могут осуществляться в изолированных условиях и ограничиваться исключительно внутрисемейной жизнью; они неизбежно выходят за ее пределы, становясь частью всего общества.

Современное родительство формируется в условиях эволюционного разрушения семей патриархального типа и становления нуклеарных семей; демографических сдвигов более позднего вступления в родительство и равноправных отношений партнеров; заката авторитарных семейных отношений и перехода к демократичным, эмоционально дружеским детско-родительским отношениям.

Современный тип нуклеарной семьи характеризуется существенным увеличением потребления образовательных услуг для детей, оказываемых институциональными учреждениями. Расширение внесемейного мира современного детства становится все более масштабным явлением.

Фундаментальные изменения, продиктованные временем и общественными потребностями, серьезно усиливают институционально и профессионально опосредованный характер современного родительства, сокращают функции семейного воспитания, с одной стороны, и расширяют внешнее, профессиональное воспитание и развитие детей — с другой, однако эти изменения не сбалансированы и противоречивы.

Литература

1. *Алтухова М. А.* Структура и содержание принципов в педагогике // *Инновации в образовании*. 2010. № 8. С. 45—58.
2. В России в 2016 году родился вне брака только каждый пятый ребенок: [Электронный ресурс] // *a news*. URL: <https://www.anews.com/p/71498239-v-rossii-v-2016-godu-rodilsya-vne-braka-tolkokazhdyj-pyatyj-rebenok/> (дата обращения: 29.03.2018).
3. *Егорова У. Г.* Личностно развивающие взаимодействия с детьми как основа позитивного родительства // *Вестник Самарского государственного университета*. 2013. № 8—1 (109). С. 268—273.
4. *Ланцбург М. Е.* Родительство в современном мире — новые тренды // *Электронный журнал «Современная зарубежная психология»*. 2016. Т. 5. № 2. С. 62—66. [Электронный ресурс]. URL: http://psyjournals.ru/files/82506/jmfp_2016_n_2_Lantsburg.pdf (дата обращения: 19.06.2018).
5. *Население России — 2013: двадцать первый ежегодный демографический доклад / Отв. ред. С. В. Захаров*. М.: Изд. дом НИУ ВШЭ, 2015. С. 81—181.
6. *Поливанова К. Н.* Современное родительство как предмет исследования // *Электронный журнал «Психологическая образование psyedu.ru»*. 2015. Т. 7. № 3. С. 1—11. [Электронный ресурс]. URL: <http://dx.doi.org/10.17759/psyedu.2015070301> (дата обращения: 19.06.2018).
7. *Профессиональное родительство: [Электронный ресурс] // «Социальная сеть работников образования nsportal.ru»*. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2016/12/09/professionalnoe-roditelstvo> (дата обращения: 19.06.2018).



Формирование готовности педагогов к правовому воспитанию детей-сирот

Formation teachers' readiness for law education of orphans

♦ В статье рассматриваются проблемы формирования готовности педагогов-практиков к воспитанию правовой культуры у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

♦ **Ключевые слова:** профессиональная готовность, правовое просвещение, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, правовая культура.

♦ The article deals with problems of formation of teachers' readiness for law education of orphans and children left without parental care.

♦ **Keywords:** teachers' readiness, orphans, law education.

Джамиева М. С.,
канд. пед. наук, доцент ДГПУ,
г. Махачкала
Dzhamieva M. S.

Обновление образования выдвигает новые требования к развитию личностных качеств педагога, его ценностных ориентаций: формирование активной жизненной гражданской позиции педагога, ценностное самоопределение личности, формирование демократического стиля педагогической деятельности, включающего позитивную направленность на воспитанников, развитие коммуникативной культуры педагогов.

Проблема формирования готовности к работе по повышению правовой культуры воспитанников получила рассмотрение в научной литературе. Однако она изучалась только в контексте подготовки педагогов общеобразовательных учреждений в условиях вуза. Механизмы формирования мотивации к данной деятельности, содержательные и практические аспекты данной проблемы у педагогов-практиков, уже работающих с детьми-сиротами в детских домах, не получили научного рассмотрения.

Полноценное развитие детей, живущих без родителей, в значительной мере определяется подбором педагогических работников, их отношением к работе и детям, их личностью и профессиональным мастерством. Решающая роль взрослого заключается в том, чтобы обеспечить связь ребенка с внешним миром, расположить его к миру людей и вещей. Педагог — центральная фигура, опреде-

ляющая успех функционирования воспитательной системы.

Психологические требования к воспитателю вытекают из того, что процесс формирования личности воспитанника во многом зависит от черт и качеств личности его воспитателей. В процессе общения личностные качества воспитателя отражаются в сознании воспитанника, а затем, включаясь в деятельность последне-

специфические условия воспитания в детском доме предъявляют особые требования к педагогам, требуют от них владения специальными знаниями и навыками работы с детьми.

Современное материальное обеспечение учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, способствует созданию большого количества препятствий на пути формирования право-



Современное материальное обеспечение учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, способствует созданию большого количества препятствий на пути формирования правосознания ребенка, его позитивного отношения к праву

го, закрепляются и становятся его достоянием [2, с. 57]. Недоброжелательное отношение к детям указывает, прежде всего, на недостатки личностных качеств самих воспитателей. Грубость, жестокость некоторых взрослых, их безразличие к судьбам детей, неискренность приводят к тому, что кумирами детей становятся ребята, которые уже бросили вызов взрослым. Если воспитатель раздражен, чувствует себя неуверенно, малоинициативен, то от детей трудно ожидать каких-либо положительных качеств. Исследования показали, что формирование положительных эмоционально-волевых и других черт и качеств личности детей во многом зависят от наличия или отсутствия оптимизма, уверенности самого воспитателя в процессе работы с ними.

Положительные качества педагога составляют основу его педагогического такта, способствуют установлению нормальных деловых и личностных отношений в процессе общения с детьми с учетом их индивидуально-личностных особенностей. Однако

сознания ребенка, его позитивного отношения к праву.

Существующая система организации воспитательной работы в учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, nivelирование моральных ценностей в обществе, издержки материального обеспечения сиротских учреждений становятся ведущими факторами формирования у детей приспособленческого поведения. Стремление ребенка защитить себя от жизненных невзгод опирается на всевозможные доступные ему способы, в том числе и противоправные [3, с. 143].

Эффективность правового воспитания и формирования правовой культуры воспитанников во многом зависит от целенаправленной и систематической работы педагогов по повышению собственной правовой культуры [3, с. 118]. В связи с этим педагогу необходимо знать историю проблемы прав человека в мире, содержание этих прав для того, чтобы использовать их в своей работе с детьми-сиротами. Педагогу должен быть присущ демократический стиль

работы и поведения. Ему следует понимать сущность, назначение, основные направления правового образования и воспитания, он должен обладать таким качеством, как коммуникативность.

Для эффективного создания правового воспитывающего пространства, помимо необходимой каждому педагогу специальной, общекультурной суммы знаний, принципиальное значение приобретают знания в таких областях, как учебное сотрудничество, основы конфликтологии и др.

Для совершенствования процесса формирования правовой культуры воспитанников учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, необходимо решить ряд задач, основными из которых, на наш взгляд, являются: организация правового просвещения педагогов детских домов, овладе-

педагог должен понимать значение проблемы соблюдения прав и свобод ребенка, принимать важность данной работы; иметь современный уровень субъектного правосознания и адекватный ему стереотип нравственно-правового мышления;

педагог должен знать особенности становления и совершенствования правовой системы РФ, а также ведущие принципы, закономерности и механизмы правовой деятельности; основные понятия и категории права, используемые в системе образования; основные международные и государственные документы по правам человека, их влияние на процесс формирования и развития нравственно-устойчивой личности; иные законодательные и нормативно-правовые акты, регулирующие и регламентирующие правоотношения в целостном педагогическом процессе; теоретико-



Правовое воспитание в условиях учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, строится иначе, нежели в обычной семье

ние ими определенной суммой знаний в сфере формирования правовой культуры, демократическим стилем взаимодействия с воспитанниками детского дома, разработка методик процесса формирования правовой культуры у воспитанников детского дома в процессе обучения и воспитания с учетом их психологических особенностей и негативного социального опыта.

Обобщив различные подходы, мы определили содержательную основу основных компонентов профессиональной готовности педагогов детских домов к работе по формированию правовой культуры своих воспитанников. Это:

методологические и методические основы, состояние и перспективы развития нравственно-правового образования обучающихся;

педагог должен уметь строить субъект-субъектные взаимоотношения на гуманистических принципах, предполагающих приоритет общечеловеческих ценностей (и прежде всего прав личности); достаточно свободно и на предельно необходимом профессионально-педагогическом уровне оперировать юридической терминологией; интерпретировать законодательно-правовые акты, используя при этом специальные приемы и правила правовой герменевтики; эффективно использовать пра-

новые знания в правоприменительной и праворазъяснительной деятельности в процессе нравственно-правового образования воспитанников; на высоком научном и практически значимом уровне организовывать и осуществлять нравственно-правовое образование воспитанников, предполагающее формирование у них субъектного правосознания и основанного на внутреннем моральном убеждении законосообразного поведения; диагностировать и прогнозировать нравственно-правовые тенденции в социально-педагогической среде и их влияние на процесс развития личности.

Факты нарушения прав детей-сирот, непонимание детьми ценност-

правовое воспитание в условиях учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лишь тогда будет достигать ожидаемых результатов, когда наряду с традиционно сложившейся системой формирования правовых представлений у воспитанников значительное внимание будет уделено творческой составляющей. В этой связи важными представляются развитие у ребенка потребности в правовых формах поведения, преодоление его негативного отношения к праву, что, в свою очередь, определяет уровень правовых знаний.

Правовое воспитание не может сводиться лишь к правовому просвещению. Обязательным компонентом



Необходимый человеку уровень овладения правом наряду с соответствующими знаниями, умениями и навыками, должно быть сопряжено с личностной мотивацией, предполагающей конструктивность реализации прав и честное отношение к обязанностям

ной сущности права, низкий уровень правовой культуры и проявление профессиональной некомпетентности педагогов оказывают отрицательное воздействие на формирование правового сознания воспитанников учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Организация и проведение в учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, работы, направленной на повышение уровня правовой культуры педагогов и воспитанников должны осуществляться на основе специально разработанных методик и программ правового воспитания, учитывающих особенности данного учреждения.

Практика показала, что деятельность педагогов, осуществляющих

этого сложного процесса выступает формирование личностных убеждений и ценностных ориентиров в сфере правового регулирования общественных отношений. Сегодня актуальными являются воспитание в ребенке уважения к правам человека, формирование у него ценностного отношения к праву и стремления к его соблюдению.

Правовое воспитание в условиях учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, строится иначе, нежели в обычной семье. Воспитанники учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, не испытывают на себе естественного в семье влияния взрослых — субъектов разнообразных правовых отношений, в том числе по защите прав ребенка. Одним из основопо-

лагающих принципов организации правового воспитания в детском доме должны стать практическая направленность правового просвещения детей на формирование умений и навыков обращения за правовой помощью, осуществление правильного выбора лиц, компетентных оказать соответствующую поддержку, самостоятельную защиту своих прав и законных интересов и др. [1, с. 60].

Практика воспитания в учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обнаруживает острую потребность в разработке методик правового обучения и воспитания, учитывающих все особенности (психического, физического, интеллектуального) развития воспитанников.

Организация и проведение в учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитательной работы, направленной на повышение уровня правовой культуры воспитанников, требуют не только подготовки адаптированных методик правового воспитания детей, но и квалифицированных педагогических кадров. Информация правового характера, необходимая для использования в правовом воспитании и обучении, требует от педагога глубокого освоения основ права. Тот факт, что своими силами каждое отдельно взятое учреждение подобные проблемы эффективно решить не способно, не вызывает сомнения. Опыт, накопленный педагогами в деле правового воспитания, имеет важное значение для выделения критериев отбора воспитательных методик и программ.

Результаты исследований ученых и опыт работы показывают, что совершенствование системы формиро-

вания правовой культуры воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, возможно путем обеспечения детских домов специалистами, способными педагогически грамотно воспитать ребенка правопослушным гражданином, имеющим высокий уровень правовой культуры. Необходимый человеку уровень овладения правом наряду с соответствующими знаниями, умениями и навыками, должен быть сопряжен с личностной мотивацией, предполагающей конструктивность реализации прав и честное отношение к обязанностям. Такие результаты образования на сегодняшний день достижимы только в условиях специально организованной правовой подготовки к процессу социализации воспитанников.

Уже сегодня необходимо, чтобы выпускники детского дома были носителями современной правовой культуры и позитивного правосознания, обладали способностью к правообразному поведению. В этих условиях целью правового образования в деятельности педагогов учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является формирование развитого правосознания, высокой правовой культуры у воспитанников.

Литература

1. О правах ребенка для всей семьи: пособие для детей и родителей // автор-составитель Т. В. Козлова. Самара, 2006. 60 с.
2. Шахманова А. III. Самоценность детства и ответственность взрослых перед детьми. Человек и образование. 2012. № 1. С. 57—61.
3. Шипицина Л. М. Дети социального риска и их воспитание / Л. М. Шипицина. СПб.: Речь, 2003. 143 с.

Педагогическая диагностика предпосылок игровой деятельности в раннем возрасте

Pedagogical diagnostic of conditions of game activity in early age

- ◆ В статье характеризуются особенности становления у детей раннего возраста предпосылок к игровой деятельности, рассмотрены педагогические приемы по развитию отобразительной игры. Выявлены показатели и критерии педагогической диагностики игры детей данного возраста.
- ◆ **Ключевые слова:** дети раннего возраста, предпосылки игровой деятельности, педагогическая диагностика.
- ◆ *The article presents characteristics of specific features of formation of game activity in early age. It also describes pedagogical measures to develop display game and characteristics and criteria of pedagogical diagnostic of game of children of this age.*
- ◆ **Keywords:** children of early age, conditions of game activity, pedagogical diagnostic.

Флегонтова Н. П.,
канд. пед. наук, доцент
Чувинова А. М.,
магистрант
ИППО ГАОУ ВО МГПУ
Flegontova N. P.,
Chuvina A. M.

В современном дошкольном образовании статус игры закреплен нормативно в Федеральных государственных образовательных стандартах: это основная форма работы с детьми дошкольного возраста и ведущий вид деятельности. От уровня сформированности игровой деятельности детей, как показано психолого-педагогическими исследованиями, зависит решение широкого круга задач: развитие общей культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, обеспечивающих социальную успешность, а также формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников. Для благоприятного развития личности ребенка необходима широкая представленность игры на всех этапах дошкольного детства, в том числе, и в раннем возрасте, когда складываются предпосылки игровой деятельности.

Невнимание к формированию у детей раннего возраста предпосылок игровой деятельности приводит к «запаздыванию» развития игры на этапе дошкольного детства и, как следствие, к значительному снижению уровня игры современных детей. Исследователи и практики отмечают: к концу дошкольного детства у большинства детей игра так и не достигает своих развитых форм. Одна из причин такого состояния заключается в недостаточ-

ном уровне сформированности предпосылок игровой деятельности до начала становления сюжетно-ролевой игры. Полагаем, что педагогическая диагностика предпосылок игровой деятельности детей в раннем возрасте необходима для своевременной педагогической поддержки и обеспечения достаточного уровня их сформированности. Для этого необходимо охарактеризовать особенности игры детей до трех лет и выделить направления педагогического сопровождения, обеспечивающие ее развитие.

Федеральные государственные стандарты дошкольного образования задают целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте, которые включают следующие достижения:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими;
- проявляет интерес к сверстникам, стремится к общению со взрослыми и активно подражает им.

Данные достижения ребенка отражают развитие ведущего для раннего возраста вида деятельности — предметной деятельности, в которой складываются предпосылки игровой. Бытовые действия с предметами, отражающие действия взрослого, являются содержанием игры детей раннего возраста. Такие действия можно условно назвать игровыми: это «отобразительная» игра, основанная на подражании: ребенок мешает ложечкой в ка-

стрюльке, как мама, крутит рулем, как папа, «слушает» фонендоскопом, как врач. В игре этого уровня ребенок еще не принимает роль, не называет себя именем взрослого, роли которого он подражает. При этом роль фактически есть, однако она определяется характером действия, а не определяет действие (Д. Б. Эльконин). Это роль «в действии», наличие которой в игре ребенка раннего возраста является предпосылкой ролевой игры в более старшем возрасте.

Как правило, игра детей раннего возраста кратковременна и для ее развития следует расширять круг бытовых действий ребенка с разнообразными предметами. Ребенок воспроизводит в действиях с предметами те ситуации, участником которых является он сам в повседневной жизни: «ест кашу», «водит машину», «укачивает зайчика» и т.п. Необходимо, чтобы ребенок уловил сходство между игровой ситуацией и реальностью — это важно для дальнейшего развития игры.

Для игры детей раннего возраста свойственно многократное повторение одного типа действий. Ребенок третьего года жизни может долго катать игрушку в коляске или «укачивать» ее и т.д. Задачей педагога является обеспечение разнообразия таких действий и объединение нескольких действий одним сюжетом. Структура сюжета игры детей раннего возраста состоит из одного персонажа, а развитие сюжета заключается в действиях этого персонажа в последовательно связанных между собой ситуациях (кормление, укладывание спать, катание и т.п.). Для того чтобы возникла сюжетная игра, педагог помогает ребенку объединить два-три знакомых игровых действия с игрушкой: покачать и покормить, уложить спать и потанцевать и др.

Необходимо поощрять самостоятельную игру ребенка, в которой он выполняет знакомые действия, но в других условиях. Если ребенок проявляет желание повторить игровые действия с другими игрушками-персонажами — педагогу нужно поддержать и похвалить ребенка. Выполнение последовательных действий с игрушкой-персонажем в рамках одного сюжета является предпосылкой игровой деятельности с более сложными сюжетами — многоперсонажными, которые появляются после трех лет, в дошкольном возрасте.

В раннем возрасте игрушка является побудителем к игре, поэтому к ней предъявляются определенные требования: простота, красочность, соответствие размеру детской руки и росту ребенка. Игрушки должны отражать существенные признаки реального предмета, но при этом не должны быть «перегружены» мелкими деталями — т.е. быть прототипическими. С такой игрушкой ребенку легче отразить в игре главную функцию реального предмета и не отвлекаться на второстепенные детали. Для развития игры детей раннего возраста необходимы следующие типы сюжетных игрушек:

- игрушки-персонажи (кукла, мишка, зайчик и др.);
- игрушки-предметы для отображения действий персонажа (коляска или тележка, некоторые предметы игрушечной посуды);
- игрушки для обозначения пространства (мебель, кухня, плита и др.).

Среди игрушек-персонажей для детей раннего возраста выделяется кукла. Современные дети не всегда проявляют интерес к такой игрушке, чаще предпочитая действия с персонажами-животными. Однако кукла — это образ человека. Играя

с куклой, дети моделируют ситуации социальной жизни, воспроизводят в игровой форме собственные действия и действия окружающих взрослых. При этом происходит следующее: с одной стороны, в игре с куклой ребенок отражает свои представления о мире взрослых, а с другой — ребенок отождествляет себя с куклой и тем образом, который создает с ее помощью. Поэтому так важно, чтобы в игре детей раннего возраста присутствовала кукла как персонаж сюжетов, причем образ куклы был реалистическим и прототипическим, без излишнего натурализма.

Для развития игры в раннем возрасте интерес детей к кукле нужно поддерживать. Наиболее эффективный метод — совместная игра педагога с ребенком, в которой он возьмет в руки куклу и «оживит» ее в глазах ребенка: назовет по имени, покажет, какая она красивая, какие у нее глазки, ротик, ручки, ножки. Продемонстрирует, как она может ими двигать. Эмоциональность педагога должна «заразить» ребенка, вызвать у него желание взять ее в руки, повторить вслед за педагогом действия с ней. Если ребенок проявит инициативу и сам принесет куклу, педагог должен поддержать его интерес, дополнив игру еще одной игрушкой (кроваткой, коляской и т.п.). В совместной игре с детьми педагог демонстрирует те действия с куклой, участником которых является сам ребенок в повседневной жизни: уложить спать, покормить, потанцевать, покатасть в машине и т.п. Педагог должен комментировать действия ребенка, поддерживать радостный настрой, проявления инициативы.

В раннем возрасте дети начинают включать в игру предметы-заместители. Ребенок как бы «переносит» действие с реалистиче-

ской игрушки (игрушечной ложки) на другой предмет, внешне похожий (например палочку). Такой перенос важен для развития воображения детей, это действие замещения, выполненное в воображаемом плане — условное игровое действие. Оно является «шагом» к замещению ролевому — т.е. к ролевой игре. Таким образом использование предмета-заместителя в подражательных действиях, отражающих действия взрослых, является еще одной предпосылкой игровой деятельности, складывающейся в раннем возрасте.

Включать в игру ребенка предметы-заместители нужно постепенно: сначала в совместной игре педагога с ребенком, где он демонстрирует условное игровое действие и просит ребенка повторить его. После — поддерживая самостоятельную игру детей с использованием предметов-заместителей. Постепенно педагогу следует вводить в игру другие предметы, предлагая ребенку замещать ими «пропавшие» игрушки: кровать — коробкой; одеяло — лоскутком; градусник — палочкой; мыло — кирпичиком и т.д.

Для дальнейшего развития игры педагогу необходимо дополнить предметно-игровую среду в группе новыми предметами: палочками, коробочками, кубиками из разных материалов и разных размеров, дощечками разной длины, лоскутками ткани. Их не должно быть много: по 1—2 каждого вида. Эти предметы дети будут использовать в игре в качестве заместителей игрушек, овладевая при этом новым игровым умением — условным игровым действием.

Игры детей раннего возраста, как правило, одиночные или «рядом». Но в этом возрасте можно целенаправленно формировать у детей умение взаимодействовать друг с другом,

что обеспечит впоследствии переход к совместной игре. Для этого необходимо способствовать объединению детей в игре посредством предмета или игрушки: прокатывать мяч друг другу, катать кукол в одной коляске, зайчиков в машине и др. Объединению детей также способствуют совместные постройки из строительного материала. Педагог может демонстрировать детям, как их использовать в игровом сюжете: сделали вместе кровать — положили в нее мишку спать; сделали из кубиков скамейку — посадим куклу и т.п.

Таким образом, (следом за Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой) к предпосылкам игровой деятельности, складывающимся в раннем возрасте, мы относим: овладение детьми условным игровым действием, объединение нескольких действий одним сюжетом, роль в «действии», овладение предметным взаимодействием. Педагогическую диагностику для определения уровня сформированности предпосылок игровой деятельности у детей раннего возраста целесообразно осуществлять в процессе наблюдений за самостоятельной игрой детей по следующим критериям: условность игрового действия, наличие одноперсонажного сюжета, роли в «действии» и предметного взаимодействия. При определении уровня игровых умений детей педагогу целесообразно заполнять диагностическую карту, включающую характеристику игр детей на основе следующих показателей (таблица).

Составление диагностической карты потребует от педагога умений наблюдать за самостоятельной деятельностью детей, выделять ситуации игрового поведения, фиксировать проявления по предложенным показателям. Это позволит педагогу не только выявить уровень сфор-

Шкала показателей для определения уровня предпосылок игровой деятельности детей раннего возраста

№ п/п	Показатели игрового поведения	Количество баллов
I	Содержание игры	1
	— подражание животным	2
	— подражание бытовым действиям взрослых	3
II	— подражание действиям конкретного взрослого без называния роли: роль в «действии»	3
	Структура сюжета	1
	— сюжет одноперсонажный с многократным повторением одного действия	2
III	— сюжет одноперсонажный, включающий 2—3 действия персонажа	3
	— сюжет одноперсонажный, включающий 4 и более действий персонажа	3
	Анализ выбранных игрушек	1
IV	— сюжетные игрушки-персонажи в игре не используются	2
	— игра с сюжетными игрушками-животными	3
	— игра с разнообразными игрушками-персонажами, в том числе, с куклой	3
V	Использование предметов-заместителей	1
	— предметы-заместители в игре отсутствуют	2
	— в игре присутствуют предметы-заместители, их использование одинаково (трафаретно) в играх с разным сюжетом (палочка — всегда ложка)	3
VI	— предметы-заместители используются в играх с разным сюжетом по-разному	3
	Анализ уровня взаимодействия	1
	— ребенок предпочитает одиночные игры	2
VII	— ребенок играет «рядом» с другим ребенком, не вступая в контакт	3
	— ребенок обменивается со сверстником действиями через общий предмет	3

мированности предпосылок игровой деятельности у детей, но и определить актуальные задачи дальнейшего ее развития. В раннем возрасте игра еще только зарождается. Но от усилий педагога зависит, как она будет развиваться у ребенка старше трех лет.

Литература

1. Диагностика интеллектуального и эмоционально-личностного развития детей дошкольного возраста: методическое пособие для студентов / Сост. Т. В. Корнеева, О. В. Лобза. Одинцово: АНОО ВПО ОГИ, 2013. 159 с.

2. Короткова Н. А. Сюжетная игра дошкольников. М.: Линка-Пресс, 2016. 256 с.

3. Куликова Т. А., Флегонтова Н. П. Первые игры ребенка: Практические советы педагога. М.: Школьная Пресса, 2005. 48 с.

4. Флегонтова Н. П. Педагогическое сопровождение игры детей // Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе воспитания и обучения дошкольников по образовательным областям «Счастливый ребенок». М.: Школьная Пресса, 2011. С. 372—411.

5. Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. 360 с.



Методологические основы мониторинга качества дошкольного образования в соответствии с основными положениями ФГОС ДО

Methodological basis for monitoring the quality of pre-school education in accordance with the basic provisions FGOS DO

♦ В статье поднимаются концептуальные вопросы обеспечения качества дошкольного образования и мониторинг соответствия основных образовательных программ дошкольного образования основным положениям ФГОС ДО.

♦ **Ключевые слова:** мониторинг, качество образования, ФГОС ДО, основная образовательная программа.

♦ The article raises the conceptual issues of quality assurance of preschool education and monitoring of compliance of basic educational programs of preschool education with the basic provisions of the GEF DO.

♦ **Key words:** monitoring, quality of education, GEF DO, basic educational program.

Савенков А.И.,
член-кор. РАО, докт. пед. н.,
докт. психол. н., профессор;

Ганичева А.Н.,
канд. пед. н., доцент;

Муродходжаева Н.С.,
канд. пед. н., доцент;

Цаплина О.В.,
канд. психол. н., доцент;

Полковникова Н.Б.,
канд. пед. н., доцент,
институт педагогики и
психологии образования
ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

Savenkov A.I.,
Ganicheva A.N.,

Murodkhodzhaeva N.S.,
Tsaplina O.V.,
Polkovnikova N.B.

Безусловный приоритет образовательной политики современной России — реализация в практике образования стандартизации, которая направлена на создание единого образовательного пространства страны. Стандартизация отечественного образования отвечает, прежде всего, требованиям уровня качества образования на каждой его ступени, последним достижениям теоретических и прикладных исследований, общественным потребностям и возможностям системы образования в нынешний исторический период.

Разработка и внедрение ФГОС ДО являются завершающей фазой стандартизации образования в России для каждого уровня образования. В профессиональном сообществе к настоящему времени накоплен достаточный опыт по организации и внедрению ФГОС ДО. В то же время инновационность стандарта выдвигает на первый план для педагогов-практиков потребность в подробном изучении и грамотной реализации требований

ФГОС ДО значительным числом профессионалов, связанных с дошкольным образованием. Решение поставленной проблемы требует особого внимания специалистов, осуществляющих научно-методическую и административную работу, стимулирует к разработке новых образовательных материалов и программ для воспитателей и руководителей, к принятию управленческих решений при организации дошкольного образования.

Особенностью Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является то, что, с одной стороны, он остается стабильным в течение определенного времени, с другой — динамичным и открытым для изменений, инициированных переменами в обществе. ФГОС ДО — это стандарт требований к условиям, которые должны быть обеспечены разными направлениями финансовой, административно-хозяйственной деятельности, кадровой работы и прочими. Вопрос выявления соответствия условий, реально созданных в дошкольной образовательной организации, требованиям стандарта, строго регламентирующего сегодня работу ДОО, — наиболее острый и неоднозначный. Он непосредственно связан с задачей повышения качества дошкольного образования, ускоряемой нынешними управленческими структурами.

Определение того, насколько деятельность конкретной дошкольной организации обеспечивает реализацию современных требований стандарта, возможно с разных позиций. Один из вариантов рассматривает работу внешних экспертов, нацеленную на анализ реального образовательного процесса в группе дошкольной образовательной организации. Подобный подход сегодня апробиру-

ется в России как попытка сделать «кальку» выявления эффективности дошкольного образования США на отечественную систему. Успешность подобных попыток покажет время.

Вместе с тем разнообразие видения педагогами сути основных образовательных программ дошкольного образования (ООП ДО) повлекло за собой потребность в разработке системы мониторинга соответствия ООП ДО основным положениям ФГОС ДО.

В ФГОС ДО указывается, что современное отечественное дошкольное образование должно обеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей. Осуществление данной задачи обеспечивается разработкой и реализацией каждой отдельной дошкольной образовательной организацией собственной основной образовательной программы дошкольного образования.

При этом происходит интеграция двух технологических компонентов. В процессе и результате создания программы есть универсальность — как первый технологический компонент (это изначально обусловлено требованиями документа). В то же время в процессе и результате создания программы необходима индивидуальная, авторская составляющая — второй технологический компонент. В нем отражаются собственный вклад коллектива сотрудников конкретной дошкольной образовательной организации в процесс и результат создания и последующей реализации ООП ДО. В практической деятельности по разработке основной образовательной программы дошкольного образования необходимо

уравновесить между собой и соотнести с требованиями ФГОС ДО оба эти компонента.

Тот же вопрос возникает в ходе мониторинга соответствия основных образовательных программ дошкольного образования основным положениям ФГОС ДО. Необходимо найти универсальное решение проблемы: как, не теряя авторской составляющей ООП ДО, ее ориентированности на специфику конкретной дошкольной образовательной организации и собственного вклада коллектива в разработку своей программы, выявить, актуальна ли она в пространстве современного отечественного дошкольного образования, то есть насколько она соотносится с требованиями ФГОС ДО.

В Национальной доктрине образования в РФ в качестве ожидаемых результатов качества образования обозначено обеспечение конкурентоспособного уровня образования как по качеству образовательных услуг, так и по содержанию образовательных программ [8]. В этом контексте результативность качества воспитательно-образовательного процесса является тактическим фактором осуществления стратегических решений, которые заложены образовательной организацией в одном из главных документов — основной образовательной программе.

Именно в ООП коллектив образовательной организации закладывает цели своей работы, которые должны соотноситься с результатами образовательного процесса, а также раскрывает технологию достижения заявленной цели в процессе воспитания и образования, описывает психолого-педагогические и прочие условия организации развивающей образовательной среды. Следовательно, педагогическая грамот-

ность, логичность, структурированность ООП и, в первую очередь, соответствие ее содержания основным положениям ФГОС ДО должны стать отправной точкой выявления успешности и результативности ее освоения воспитанниками.

В дошкольном педагогическом сообществе с введением ФГОС ДО возникла проблема разработки ООП. Сложность этого процесса связана с неумением и непониманием особенностей управленческо-методической деятельности по созданию основополагающего документа дошкольной образовательной организации. Актуальная для всех дошкольных работников задача, написание ООП ДО, на сегодняшний день не всегда подкреплена соответствующим обучением администрации и педагогов, не проработана система повышения квалификации руководителей ДОО и старших воспитателей.

Как следствие, многие ДОО выбирают «обходные пути», например, заказывают разработку ООП ДО компетентным в этом вопросе специалистам. Это категорически противоречит основному принципу создания программы — коллегиальности ее разработки. Либо подходят к этому вопросу формально, копируя уже имеющиеся программы, не закладывая в них специфику организации: наработанные традиции и опыт, контингент детей, самобытность региона, возможности конкретного педагогического коллектива. Следует отметить и недостаточную разработанность в педагогической теории существенных характеристик качественно проектирования ООП ДО как объекта оценки.

Концепция мониторинга соответствия основных образовательных программ дошкольного образования (ООП ДО) основным положени-

ям ФГОС ДО включает обоснование цели, задач, принципов, технологии мониторинга соответствия основных образовательных программ дошкольного образования основным положениям ФГОС ДО.

Ученые и практики продолжают спор, какие концептуальные модели образования можно назвать качественными, а какие нет. Дискуссии по этому поводу ведутся не один год, так как феномен образования не имеет формализованных критериев оценки, отсутствуют общепризнанные показатели, характеризующие их сущность. Таким образом, существует острая необходимость в повышении управленческой культуры руководителей ДОО в вопросах овладения технологией разработки ООП ДО, основные положения которой соответствовали основным положениям ФГОС ДО, именно это положение является наиболее важным условием формирования и внедрения программы в работу образовательной организации. ФГОС ДО — это основополагающий документ, который должен определять цель, структуру и основное содержание ООП, реализуемой в каждой дошкольной образовательной организации.

С методологической точки зрения мониторинг рассматривается как последовательная процедура по оценке, целью которой выступают измерение и (или) выявление эффектов долгих действий, вызванных какими-либо причинами. Это основание дает право рассматривать мониторинг как внутреннюю процедуру, основанную на конкретных результатах, выраженных в баллах, шкалах, маркерах, индикаторах и др. Таким образом, мониторинг является адекватным объективным инструментом сбора информации и отчетности.

Термин «мониторинг» произошел

от лат. *monitor* — «напоминающий, надзирающий». Наиболее близкие по значению термины в русском языке — это «отслеживание», «оценка». Часто в психолого-педагогической литературе можно встретить использование в качестве синонимов к слову «мониторинг» термины «контроль», «надзор», «отбор», «проверка». Все эти слова не являются семантически верными аналогами понятия «мониторинг», т.к. оно, в отличие от других понятий, содержит также процессуальную функцию активных действий, несет роль управления и прогнозирования.

Э. Ф. Зеер [2] справедливо отмечает, что под термином «мониторинг» следует понимать процесс наблюдения за изменяющимся состоянием объекта или системы, в процессе которого осуществляются систематический сбор и анализ различных показателей, критериев, которые представляют собой целостную структуру какого-либо явления или процесса.

Анализируя применение понятия «мониторинг», отметим, что это процесс наблюдения и регистрации параметров объекта, в сравнении с заданными критериями. Чаще всего слово «мониторинг» мы встречаем в сфере маркетинга, компьютерных и вычислительных систем, проверки работоспособности сети Интернет, оценки и прогноза состояния окружающей среды. Но в силу интеграции разных наук, слияния технических, естественных и гуманитарных направлений исследований происходит объединение подходов к трактовке научных понятий. Поэтому допустимым является применение термина «мониторинг» и в сфере образования.

С точки зрения рыночной экономики система образования как соци-

альный институт предоставляет обществу образовательную услугу, которая имеет эквивалент товарной формы. Все образовательные услуги легализованы и перечислены в Общероссийском классификаторе услуг населению [7]. В сфере социальных наук мониторинг понимается как качественный или количественный метод оценки качества предоставляемых услуг. В образовательном процессе поставщиком образовательных услуг выступает образовательная организация. Их потребителями являются воспитанники и их семьи. Услуга — это результат непосредственного взаимодействия поставщика и потребителя.

Чаще всего мы встречаем понятие «педагогический мониторинг», который можно отнести к сфере социального управления. Изучение проблемы мониторинга в системе дошкольного образования требует четкого разведения понятий «образовательный мониторинг» и «педагогический мониторинг». Исследование Т. А. Никитиной [6] выявило ряд противоречий:

— между существующим ресурсом в проведении педагогического мониторинга качества организации образовательной деятельности и недостатком механизмов его реализации в конкретных ДОО;

— между общими требованиями, которые предъявляются к качеству дошкольного образования и разнообразием предлагаемых ООП ДО;

— между реально существующей потребностью в обозначении организационно-педагогических аспектов мониторинга образовательной деятельности ДОО и отсутствием четкой теоретической и методологической базы, способствующей его содержательно-деятельностному осмыслению.

Современные исследования (Е. Сахарчук, Л. Давыдова, А. Пульбере) изучают образовательный мониторинг с различных точек зрения:

— как систематическую процедуру сбора данных значимых аспектов образовательного процесса (Е. Сахарчук);

— как определяющий компонент единого управленческого процесса (В. Монахов);

— как инструмент сбора и средство накопления результатов исследований, посредством которого удается их сравнивать, анализировать, выстраивать перспективу развития не только отдельного субъекта, но и педагогической системы в целом (Н. Ефремова, В. Зайчук, А. Локшина, А. Майоров).

Исследование А. И. Кукуева доказывает, что «мониторинг должен обслуживать пять уровней управления образованием: национальный, федеральный, региональный, муниципальный и уровень конкретной образовательной организации». Поэтому автор дает четкое разграничение понятий «образовательный» и «педагогический» мониторинг: результат образовательного мониторинга предназначен для информирования управленческого аппарата разных вышестоящих уровней, а педагогический мониторинг проводится и обсуждается именно на уровне образовательной организации [4].

Т. А. Никитина вводит в орбиту научных исследований и понятие «мониторинг качества образования», отмечая, что такая деятельность направлена на «получение качественного образовательного результата» и способствующего защите интересов воспитанников и его родителей. Усиление процессов стандартизации влечет за собой усиление контроля исполнения Государственного обра-

зовательного стандарта, а также процедур их применения:

— соответствие инфраструктуры ДОО условиям здоровьесбережения и безопасности;

— наличие в штате педагогических работников, численность и образовательный ценз которых соответствует требованиям законодательства [6].

Мониторинг основных образовательных программ дошкольного образования понимается как система непрерывного наблюдения, диагностики, контроля за структурой ООП, разработанной конкретной ДОО деятельностью педагогической системы, с целью выявления и оценивания результатов ее состояния, а также принятия решений по регулированию и коррекции в соответствии с прогнозируемыми результатами ее развития, основанных на образовательных стандартах.

Мы рассматриваем педагогический мониторинг как системный показатель не только сбора, хранения и интерпретации полученных фактов, но и как определенную деятельность по распространению ее результатов в целостной педагогической системе. При этом следует отметить, что при проведении мониторинга должен обеспечиваться принцип объективности, непрерывности и реализации управленческих решений, принятых по результатам проведенного мониторинга.

Такой подход обеспечивает возможность прогнозирования дальнейшего развития всей системы. По мнению А. С. Белкина, образовательный мониторинг представляет собой непрерывное научно-прогностическое слежение за состоянием и развитием педагогического процесса в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их реше-

ния [1]. Новый вектор исследованию мониторинга придает Н. В. Микляева, позиционируя мониторинг в ДОО как экспертизу качества образовательных услуг в целях управления системой образования, своевременного предотвращения неблагоприятных, критических и недопустимых ситуаций в сфере образования [5].

Большинство ученых, исследователей и практиков сходятся во мнении, что педагогический мониторинг — это научно обоснованная система проверки качества образованности обучающегося, на основе анализа результатов которой происходит коррекция содержания, методов, форм и технологий образовательной деятельности.

Таким образом, педагогический мониторинг выражается в систематическом, последовательном сборе сущностной и разносторонней информации в области качества образования. Педагогический мониторинг предполагает обработку собранных сведений, анализ полученных данных, оценку и интерпретацию результатов для построения прогноза развития образовательного процесса. Кроме того, педагогический мониторинг ориентирован на поиск способов коррекции условий образовательного процесса, а в случае необходимости — на выработку мер для его коррекции.

Проблемой управления качеством образовательных услуг ДОО и дошкольного образования в целом занимаются многие современные исследователи: К. Ю. Белая, Н. А. Виноградова, Т. И. Голубева, Н. Н. Лященко, Н. В. Микляева, Л. В. Поздняк, П. И. Третьяков, Л. И. Фалюшина, Р. М. Чумичева, Т. И. Шамова и др.

Проблема педагогического мони-

торинга в современных реалиях тесно связана с изучением качества образования и оказания образовательных услуг. Обобщенное понятие «качество образования» представлено в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки воспитанников, выражающая степень их соответствия ФГОС.

В законе четко прописано: независимая экспертиза должна проводиться в отношении не только организации, осуществляемой образовательную деятельность, но и с помощью анализа образовательных программ, которые реализуются в данной организации. Таким образом, Федеральный закон «Об образовании в РФ» предлагает оценивать весь комплекс образовательного процесса: ООП ДО и результаты ее освоения.

В качестве ориентиров проведения педагогического мониторинга качества эффективности образования применяются результаты освоения ООП, которые прописаны в ФГОС разных ступеней образования. На уровне дошкольного образования — это целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

О качестве дошкольного образования можно говорить, если педагогический процесс в ДОО организован таким образом, что уровень воспитанности каждого ребенка увеличивается в соответствии с его личностными, возрастными и физическими особенностями в процессе воспитания и обучения. С точки зрения дошкольной ступени как первоначального звена системы образования качество работы дошкольной организа-

ции определяется как степень соответствия совокупности свойств и результатов воспитания детей дошкольного возраста прогнозируемым целям ДОО на основе ФГОС ДО, потребностей и ожиданий субъектов воспитательного процесса (детей, педагогов, родителей) [3].

Качество образования рассматривается в трех аспектах: качество условий, качество процесса образования, качество результатов. Качество условий включает в себя качество построения и наполнение содержания ООП. Его невозможно достичь без должного соответствия образовательной программы основным положениям ФГОС.

Управление качеством предполагает постановку перед коллективом реальных, обдуманных, выверенных и обеспеченных всеми ресурсами целей. Несомненно, что к ресурсам относятся не только кадровое обеспечение, финансирование ДОО, повышение управленческой культуры руководителей, но и научно-методическое обеспечение педагогического процесса, создание успешной модели образовательного процесса. Качество и целостность педагогического процесса в ДОО гарантируется реализацией ООП. При оценке качества образовательного процесса анализируется отражение в образовательной программе ДОО основных личностных характеристик и ключевых компетенций выпускника.

Соответствие ООП основным положениям ФГОС исходит из общего основания — качества образования. Любая образовательная программа должна быть построена с учетом баланса целей, содержания, условий и результатов, соотносящихся с ФГОС. Поэтому помимо мониторинга конечных результатов обучения и воспитания немаловажным

фактором является оценка содержания ООП образовательной организации. Программа является базовым документом всей образовательной деятельности организации, поэтому важность правильности и соответствия ее целей и содержания основным государственным документам в сфере образования — обязательный и неоспоримый факт.

Таким образом, в широком смысле слова понятие «мониторинг» традиционно связывается с непрерывным процессом наблюдения и регистрации определенных параметров объекта в сравнении с заданными критериями. В узком значении — это четкая система последовательных этапов сбора, регистрации, анализа и хранения определенных признаков или параметров описания конкретного объекта с целью изменения его состояния.

Трактовка понятия «мониторинг» в настоящее время экстраполировалась и на область гуманитарных наук. Вместе с тем этимология термина в различных источниках различна. Анализ информационно-энциклопедических источников позволил выявить, что данное понятие не имеет точного, однозначного толкования. Этот факт дает основание рассматривать мониторинг в целом и педагогический мониторинг в частности как сложное многомерное явление требующее научного

обоснования, анализа и интерпретации основных понятий и дефиниций.

Литература

1. Белкин А. С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство / А. С. Белкин. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2004. 175 с.
2. Зеер Э. Ф. Профессионально-образовательное пространство личности / Э. Ф. Зеер. Екатеринбург, 2002. 126 с.
3. Королева С. В. Мониторинг качества образовательных услуг как механизм оценки качества дошкольного образования / С. В. Королева // Педагогическое образование в России. 2014. № 4. С. 53—56.
4. Кукуев А. И. Педагогический мониторинг личностно ориентированного образовательного процесса: автореф. дис. ... канд. пед. наук: Ростов-н/Д., 2001. 26 с.
5. Микляева Н. В. Мониторинг дошкольного образования: проблемы и пути решения / Н. В. Микляева // Детский сад от А до Я. 2016. № 1. С. 4—14.
6. Никитина Т. А. Качество образования в ДОУ / Т. А. Никитина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2013. № 2. С. 26.
7. Общероссийский классификатор услуг населению. М.: ИПК Изд-во стандартов, 2000. 42 с.
8. Региональная политика и национальная доктрина образования. М.: Ин-т развития проф. образования, 1999. 29 с.





Научно-познавательный фестиваль для дошколят: сценарий номинации «Юные исследователи» (предшкольный возраст)

Паркасова Е. В.,
зам. зав. по воспитательной
и методической работе
МБДОУ «Детский сад № 4»,
г. Королев

Ведущий. В этом году нашему родному городу Королеву исполняется 80 лет. А знаете ли вы, в чью честь назван наш город? (*Ответы детей.*) Сергей Павлович Королев был главным конструктором космической техники. Посмотрите на его портрет. Прорыв в космос стал возможен благодаря самоотверженному труду работников предприятий нашего города и лично С. П. Королеву. Королев — не просто город, это — наукоград! Почему он является наукоградом? (*Ответы детей.*) Королев — центр передовых космических технологий. Первый спутник, первый космический корабль, первый много-разовый пилотируемый аппарат... Все эти достижения — дело рук наших земляков.

Входит Незнайка в бумажном скафандре.

Незнайка. Здравствуйте, я Незнайка! Я услышал, что вы беседуете о космосе. Я очень хочу побывать в космосе и даже смастерил себе костюм, как у настоящих космонавтов.

Ведущий. Кто знает, как называется костюм космонавта? Зачем нужен космонавту скафандр? (*Ответы детей.*) Скафандр — это специальный герметичный костюм. Даже один маленький прокол в скафандре может привести к гибели, ведь через него уйдет воздух, без которого человек не сможет дышать. Правильнее было бы назвать скафандр отдельной кабиной. Только эта кабина сделана из мягкого материала и сшита по росту космонавта. Кто из наших космонавтов в таком скафандре первым вышел в открытый космос? (*Алексей Архипович Леонов.*)

Ведущий. Давайте закроем глаза и представим себе космос. Как вы думаете, какой он? Какими словами можно описать необъятное космическое пространство? (*Холодное, темное, огромное, блестящее, там нет воздуха и т.д.*)

Ведущий. Давайте посмотрим, какой скафандр сделал себе Незнайка. Дети рассматривают, ощупывают скафандр Незнайки. Из какого материала этот скафандр? (Бумага, картон.) Как можно узнать, годится ли скафандр Незнайки для космического полета? (Провести опыты, эксперименты, испытать на прочность.)

Ведущий. Я вас приглашаю в космическую лабораторию, где мы сможем проверить прочность скафандра Незнайки.

Дети подходят к столам, на которых разложено оборудование для исследовательской деятельности: вода, емкости для воды (кувшины, тазики, тарелочки), бумага разного вида (картон, писчая бумага, газета, салфетка, гофрированная, калька, гляцевая и др.), ножницы, лупа, пипетка, фонарик, простой и цветные карандаши, разные виды ткани, дневник исследований.

Ведущий. У вас на столах лежат различные образцы бумаги. Чем они отличаются? (Цвет, структура, поверхность, прозрачность, толщина и т.д.)

Какая бумага на ощупь? Посмотрите на экран. Скажите, какое свойство бумаги мы можем обозначить этими символами? (Гладкая, шершавая.)

Ведущий предлагает детям исследовать свойства бумаги.

Ведущий. Проведем первый опыт и попробуем узнать, мнется ли бумага? Все ли образцы бумаги легко мнутся? Почему одну бумагу смять легко, а другую трудно? (Дети отвечают и делают выводы.)

Ведущий. Теперь проверим, вся ли бумага рвется? (Дети отрывают небольшие кусочки бумаги.) Вся бумага порвалась? Какой можем сделать вывод? Вывод: рвется — зна-

чит непрочная. Выставляем символ: «Бумага рвется». Попробуйте проткнуть бумагу карандашом. Что получилось? (Протыкается.) Рвется, протыкается, значит, какая бумага? (Непрочная.)

Ведущий. Следующий опыт. Надо разрезать пополам каждый кусочек бумаги и сравнить, насколько легко ее разрезают ножницы. Какой вывод? (Вся бумага режется. Чем толще бумага, тем она труднее режется, чем тоньше — тем легче она режется.) Выставляем символ: «Бумага режется».

Ведущий. Для следующего опыта нам понадобится вода. Опустите бумагу в воду. И наблюдайте за ней. Что произошло? Что вы заметили? Какой вывод можно сделать из этого опыта? (Бумага впитывает воду, намокает.) Какой символ мы выберем, чтобы обозначить это свойство?

Ведущий. Достаньте бумагу из воды и положите на тарелочку. Что вы заметили? (Тонкая бумага распадается.) Какой вывод? (Бумага намокает и распадается, чем тоньше бумага, тем быстрее она намокает.) Выставляем символ.

Ведущий. Как узнать, горит ли бумага? Да, надо ее поджечь, но это очень опасный опыт. Поэтому я предлагаю вам посмотреть видеоролик о горении бумаги.

Просмотр видеоролика, затем ведущий демонстрирует золу от бумаги.

Посмотрите, чем стала сгоревшая бумага. (Золой.) Какая зола? Потрогайте ее. Какой можем сделать вывод? (Бумага горит.) Указываем горение символом.

Ведущий. Вы узнали сегодня много свойств бумаги. Посмотрите на экран, где выставлены символы, обозначающие ее свойства. Давайте объясним Незнайке, почему в бумажном

скафандре нельзя лететь в космос?
(*Ответы детей.*)

Ведущий. Вспомните предметы, которые могут быть сделаны из бумаги (*Дети перечисляют.*)

Физминутка

Ведущий. Хотите поиграть в игру «Бывает, не бывает»? Правила такие: если я назову предмет, который делают из бумаги, вы хлопаете в ладоши. Если нет, приседаете. Будьте внимательны. (*Слова: книга, стул, обувь, альбом, газета, зеркало, шкаф, яблоко, журнал, пальто, дом.*)

Ведущий. Из чего строят дома? (*Из дерева, камня.*) А одежду из чего шьют? (*Из ткани.*) Почему? (*Эти материалы прочные и надежные.*)

Ведущий. Ткань бывает разная: пестрая и однотонная, тонкая и плотная, легкая и грубая. Всегда ли у людей была одежда из ткани?

Детям предлагается посмотреть видеопрезентацию об истории ткани. Древние люди одевались в шкуры животных. В жарких странах мастерицы юбочки из травы. Ткать ткани начали тогда, когда люди приручили животных. Зачем убивать зверей, если можно состричь с них шерсть, спрясть нити и соткать шерстяную ткань. Еще нитки получают из растений. Из прочного льна и мягкого хлопка делают льняные и хлопковые ткани. Гораздо позже, около 100 лет назад, люди изобрели искусственные и синтетические волокна, из которых получают очень прочные ткани. Одежда из прочных тканей нужна людям опасных профессий: пожарным, под-

водникам, космонавтам. Она должна защищать их в огне, под водой, в космосе.

Ведущий. Сейчас я предлагаю вам провести самостоятельное исследование свойств ткани и определить, подходит ли данная ткань для скафандра Незнайки. Не забывайте отмечать результаты опытов в дневнике исследований. Можете использовать символы, которыми мы обозначали свойства бумаги. В дневнике есть пустые страницы, и если вы обнаружите в ткани другие свойства, то сможете придумать собственные символы.

Дети выбирают из предложенных образцов ткань и проводят самостоятельные опыты. Затем, опираясь на символы, отмеченные ими в дневниках исследований, рассказывают о свойствах выбранного вида ткани, о том, можно ли из нее сшить скафандр и почему.

Ведущий. Чем ткань отличается от бумаги? Какая ткань нужна для скафандра космонавта? Давайте посмотрим, какие материалы используются при изготовлении настоящего скафандра космонавта. Показ видеоролика.

Незнайка благодарит детей

Ведущий. Наш город известен всему миру как космическая столица России. Здесь прокладываются новые пути в науке, делаются новые открытия. Вам предстоит сохранить и преумножить славные традиции наукограда Королев.

Дети получают подарки от РКК «Энергия» и сертификаты.



Научно-познавательный фестиваль для дошколят: сценарий номинации «Почемучки» (средний дошкольный возраст)

Мешкова А. В.,
зам. зав. по воспитательной
и методической работе
МБДОУ «Детский сад № 12»,
г. Королев

Ведущий. Здравствуйте, наши дорогие, маленькие и большие! Фестиваль «Хочу все знать!» пришел к нам в детский сад. Встречайте скорее чудесных ребят! (*Дети заходят в зал, под торжественную музыку.*) В этом году интерактивный научно-познавательный фестиваль «Хочу все знать!» посвящен 80-летию города Королев. Тема фестиваля «Большие открытия маленьких королевцев».

Раздается звук летающей тарелки. Выход двух детей в костюмах Плутончиков.

Плутончик 1. Здравствуйте, мы гости из космоса — Плутончики, пролетали мимо и услышали, что у вас проходит фестиваль «Хочу все знать!».

Плутончик 2. Нам очень хочется принять в нем участие.

Ведущий. Мы рады, что вы прилетели на юбилей нашего города с красивым названием — Королев. Давайте познакомимся с его историей, а потом отправимся к вам в гости, в космическое пространство. Хотите? Тогда вперед, к великим открытиям! Но прежде чем начать играть, нам надо познакомиться. Повторяйте за мной слова и движения: «Мы идем, идем, идем и друзей себе найдем. Слева друг и справа друг, получился ровный круг».

Игра с мячом «Назови свое имя»

Мяч передается по кругу, дети называют свои имена.

Ведущий. Вот мы подружились, теперь я предлагаю отправиться в прошлое и узнать, каким Королев был много лет назад. Полетим мы на волшебном ковресамолете, который нам необходимо сделать. Давайте разделимся на две команды — «Комета» и «Ракета».

Плутончики раздают детям эмблемы команд.

Задание 1.

Ведущий. Перед каждой командой на полу лежат кубики (*мягкие напольные кубы — аналог кубиков Никитина*). Чтобы собрать чудо-ковер, эти кубики надо расположить так, как показано на схеме. (*Звучит музыка, дети выполняют задание.*)

Ведущий. Вокруг чудо-ковра вставайте и за мною повторяйте: «Вокруг себя обернитесь в медвежат превратитесь». (*Дети имитируют движения медвежат.*)

Плутончик 1. Вокруг себя обернитесь и в зайчат превратитесь.

Плутончик 2. Вокруг себя обернитесь и в собачек превратитесь.

Ведущий. Вокруг себя обернитесь и в детей превратитесь. Вот мы и оказались в прошлом, внимание на экран. (Показ видеоролика о г. Королев.) Посмотрите, каким был наш город. Назывался он раньше Калининград. Сначала дома в Калининграде были низкие, деревянные, намного позже стали появляться кирпичные постройки. А сейчас наш город называется Королев, в честь великого конструктора Сергея Павловича Королева, который первым в мире осуществил запуск ракеты в космос. Управлял этой ракетой космонавт Ю. Гагарин. Город Королев знают во всем мире, потому что здесь находится Центр управления полетами. В Королеве работают конструкторы и изобретатели космических кораблей и роботов.

Выходит робот.

Робот. Собираемся в полет, будем строить звездолет.

Задание 2.

Работа по командам: участники конструируют звездолет из крупных геометрических фигур по предложенной схеме.

Ведущий. Звездолет мы смастерили, а багаж собрать забыли. Ребята расскажите мне скорее, что необходимо взять, чтобы полететь в космос?

Задание 3.

На слайде предметы, необходимые для полета (скафандр, ракета, космическое питание) и лишние предметы (игрушки). Дети по очереди объясняют выбор предмета, необходимого для полета в космос.

Ведущий. Задание выполнено, теперь грузим багаж в звездолет.

Задание 4.

Ведущий. На столе стоят мешочки, слушайте внимательно задание: ко-

манде «Комета» необходимо выбрать тяжелые, а команде «Ракета» легкие мешочки. Задание непростое, необходимо сравнить грузы, чтобы сделать правильный выбор. (Робот по очереди вызывает по два участника из каждой команды и оценивает правильность выполнения задания.)

Робот. Я помог вам звездолет построить и груз собрать, но я хочу узнать, что вы знаете о космосе?

Задание 5.

Игра «Доскажи словечко». Дети отвечают на вопросы по слайдам: «Ракета какая?», «Звезда какая?» и т.д.

Робот.

В космосе с курса можно сбиться,
в трех планетах заблудиться.
Если звездной карты нету,
не поможет скорость света.
К звездам разным я летал
и свой город потерял!

Ведущий. Не расстраивайся, робот! Ребята, давайте построим для робота новый город! Мы с Плутончиками, приготовили строительный материал, из которого можно изготовить любое здание для нового города.

Задание 6.

Дети создают постройку, затем о ней рассказывают, называя детали, которые они использовали.

Робот. Хороший город получился! Над ним будут гореть звезды, жаль, что только ночью.

Ведущий. Ребята, как вы думаете, звезды горят на небе всегда или только ночью? (Ответы детей.) Все про звезды мы узнаем, когда посмотрим видеоэнциклопедию. И ты, робот, слушай внимательно. (Показ видеоролика.)

Робот. Ура! Звезды горят всегда! Я хочу, чтобы вы всегда были радостными, излучали яркий свет, как маленькие звездочки, и украшали родной город Королев!

Веселый танец, вручение подарков и сертификатов за участие.

Научно-познавательный фестиваль для дошколят: сценарий номинации «Юные конструкторы» (старший дошкольный возраст)

Кондрашова Е. В.,
зам. зав. по воспитательной
и методической работе
МАДОУ «Детский сад № 35»,
г. Королев

Ведущий. Доброе утро! Мы рады встречи с вами на интерактивном научно-познавательном фестивале «Хочу все знать!» в номинации «Юные конструкторы».

Звучит музыка. Встречаем участников игры.

Ведущий. Зрители, готовы? Участники, готовы? Команда № 1 — красные галстуки, занимайте свои почетные места. Команда № 2 — зеленые галстуки, это ваше место. Команда № 3 — желтые галстуки, это ваше место. И так все готовы, можно начинать.

Читает:

В некотором царстве
Тридцать девятом государстве.
Жили дружно, поживали,
Никогда не унывали
Три премудрые девицы
По имени Василисы.

Выходят Василисы.

Василиса 1.

Ну-ка, милые сестрицы,
В нашем царстве что творится?
Можно это нам узнать,
Нужно яблочко лишь взять.

Вынимает из сундука тарелочку. Яблочко срывают с яблони, подносят Василисе.

Василиса 2.

Катись, яблочко, на тарелочке,
Покажи, чего нового в нашем
Царстве-государстве случилось?

Звучат новости.

1. На центральную поляну сказочного государства совершил вынужденную посадку ковер, причиной посадки явилась отсыревшая борода старика Хоттабыча.

2. Транспортное средство Бабы-яги повреждено в нескольких местах. Ищем умельцев по реконструкции сказочных воздушно-транспортных средств.

3. Пострадала печь Емели. Причины неизвестны.

Следующий выпуск новостей ожидайте к закату солнца.

Выходит Вовка.

Вовка. Ой, а куда это я попал и чего это вы тут делаете?

Василиса 1. Вот думаем о проблемах государственной важности.

Василиса 2. Новости смотреть надо.

Вовка. А какие в сказках могут быть проблемы. Тяп-ляп — и готово!!! Подумаешь, проблемы!!!

Василиса 3. И что, все неполадки починить сможешь? В сказке порядок навести?

Вовка. Так это... я могу... только бы вот подсказал кто да наукой поделился. Я парень вроде умный... да только пока до великих открытий мне далеко...

Василиса 1. Большие открытия, тебе помогут сделать юные исследователи в научном граде Королев.

Василиса 2. Именно там должен состояться слет юных конструкторов. Мы как раз туда собрались. Хочешь с нами?

Вовка. Была не была, попробую!

Василиса 3. Повторяй за нами слова заветные.

Произносят заветные слова:

Ручку правую вперед,
А потом наоборот.
Топни правую ногой
Да притопни другой.
Ты кругом повернись —
В нужном месте окажись!

Звучит музыка (телепортация).

Вовка. Здравсьте!

Ведущий. Наслышаны мы о ваших неприятностях.

Вовка. А помочь-то сможете?

Ведущий. Давайте сейчас спросим маленьких королевцев, готовы ли они сделать большие открытия? Ребята, поможем нашим сказочным

героям? А Василисы пусть будут нашими консультантами.

Вовка. Юные конструкторы, надо бы Хоттабычу помочь! Без ковра-самолета в сказке жить нам неохота. Как ковер запустить — Хоттабычу угодить?

Ведущий. Думаю, начинающим изобретателям нужно обсудить эту проблему. Дадим время на обсуждение? (*Дети обсуждают с Василисами.*)

Ведущий. Юные конструкторы, мы готовы выслушать ваши предложения.

Предлагают дети: защитить ковер, соткать новый... пульт.

Вовка. Пульт — это интересно и звучит современно! Станет настоящим изобретением! И в сказку инновацию внесем? А?

Ведущий. Ну что ж, тогда за работу! Все необходимое у нас в конструкторском бюро имеется!

Задание № 1.

Создание пульта из кубиков Никитина по схеме.

Вовка. Вот спасибо, первый подарок для Хоттабыча готов. Недаром ваше государство наукоградом величают!

Вовка. Однажды по сказочным новостям довелось мне слышать, что в городе вашем славном смастерили летательный аппарат, который взмывает в небеса со скоростью 8 км/с. Это волшебство какое-то!!!

Ведущий. Волшебство это называется — ракета, которую сконструировал С. П. Королев, имя которого носит наш город. Это был человек-легенда!

Просмотр с детьми фильма «Королев».

Вовка. Теперь я понимаю, почему Василисы отправили меня в ваш город! Вот бы нашей Бабе-яге такую ракету! Каково будет ее удивление?

Ведущий. Ракету мы сразу не построим, но макет ракеты для сказки в подарок для Баба-яги смастерить попробуем.

Задание № 2.

Каждая команда конструирует ракету из бросового материала.

Вовка. Изобретениям вашим в сказке все будут рады, нам бы вот еще Емелю чем удивить, взамен печи новую конструкцию соорудить! Да такую, чтобы он на ней не лежачничал, а делом полезным занимался, на благо царства-государства тридевятого.

Ведущий. А давай наших юных конструкторов попросим создать современный вездеход, который и по горам, и по долам, и болотам, и морям может пробираться! Пусть Емеля в сказке за порядком следит и при необходимости на помощь спешит!

Вовка. И как это я сам до такого не додумался!!! Отличная идея! Скорее за дело!

Задание № 3.

Каждая команда конструирует из «Лего» вездеход, затем дети каждой команды рассказывают о созданных моделях.

Вовка. Вот спасибо вам, друзья! Выручили вы меня. Вы, Василисы, оставайтесь, а я быстрее побегу научные изобретения юных королевцев передам в наше тридевятое царство. Только надо вновь произнести заветные слова.

Ручку правую вперед,
А потом наоборот.
Топни правую ногой
Да притопни другой.
Ты кругом повернись —
В нужном месте окажись!

Вовка уходит.

Ведущий. Счастливого пути, Вовка.

Ведущий. Да, ребята, мы по праву гордимся нашим городом-научноградом. Давайте еще раз посмотрим на наш город.

Смотрят фильм «Город с высоты птичьего полета».

Ведущий. В этом году наш город отмечает юбилей. Кто знает, какой? Давайте создадим новую улицу нашего города и подумаем, как ее назвать!!! Тогда за работу.

Задание № 4.

Каждый член команды конструирует из бумаги по выкройке-чертежу дом. После выполнения работы дети выставляют дома на макет улицы.

Ведущий. Какая красивая получилась улица... Как мы ее назовем? Улица юных конструкторов! (Оформляется и вывешивается вывеска.)

Ведущий. Но мы все понимаем, что главное богатство города Королева — люди, талантливые, трудолюбивые, гостеприимные, которые любят свой город и своими делами создают прочный фундамент своего будущего.

Песня «В Королеве мы живем» (Гисова Н. В.).

Ведущий. Вот и закончился наш интерактивный научно-познавательный фестиваль «Хочу все знать!» в номинации «Юные конструкторы».

Наступает торжественный момент — вручение сертификатов участника.

Вручение подарков и сертификатов.





К вопросу о психологической грамотности педагога, или Как понять непослушного ребенка

Psychological education of teacher or how to understand a hellion

♦ В статье рассматривается проблема повышения психологической грамотности педагогического и родительского сообщества. Автор характеризует особенности бессознательного реагирования детей дошкольного возраста на ситуации фрустрации и стресса, а также особенности формирования личности в случае насилия и манипулирования сознанием ребенка со стороны взрослых. Рассмотрены особенности формирования механизмов психологических защит в раннем и дошкольном возрасте.

♦ **Ключевые слова:** психологическая грамотность педагога, насилие, манипуляция, дети раннего и дошкольного возраста, детский психоанализ, бессознательные процессы, психологическая защита.

♦ *The article concerns the problem of increase of psychological education of teachers and parents. The author characterizes specific of nonconscious reaction of preschoolers on frustrative and stressful situations, and describes special features of personality formation in case of violence and consciousness manipulation from adults. The article contains specifics of formation of mechanisms of psychological defense in early and preschool age.*

♦ **Keywords:** psychological education of teacher, violence, manipulation, children of early and preschool age, child analysis, nonconscious processes, psychological defense.

Корнеева Т. В.,
доцент кафедры общей
и социальной психологии,
Одинцовский филиал
МГИМО МИД РФ, Московская
обл.

Korneeva T. V.

В едущие специалисты в области дошкольной педагогики указывают на необходимость повышения психолого-педагогических компетенций педагогов, работающих в детских садах, домах ребенка, а также родителей из традиционных семей и из семей, принимающих детей на воспитание [2, 7, 8]. Психологическая грамотность педагогического и родительского сообщества в области детского психоанализа позволит им понять истинные потребности ребенка и мотивы их поведения. В связи с этим целью данной статьи является рассмотрение вопросов, посвященных влиянию глубинных бессознательных процессов на психическое развитие и поведение ребенка.

В известном немецком педагогическом трактате XIX в. по воспитанию детей отмечалось: «Послушание состоит в том, что дети, во-первых, охотно делают то, что им приказывают; во-вторых,

не делают того, что им запрещают, и, в-третьих, внутренне принимают любые указания взрослых» [4, с. 25]. Прошло более 250 лет, а психологическая практика семейного консультирования показывает, что именно о таком «идеально послушном» ребенке мечтают многие современные родители и воспитатели. В их представлении «воспитанный ребенок» — это прежде всего «послушный» ребенок. Сталкиваясь с агрессивным поведением маленьких детей или с их пагубными привычками, такими как сосание пальцев, ковыряние в носу, манипулирование половыми органами, плеванием и т.п., педагоги и родители приходят в отчаяние и раздражение. Взрослые зачастую не могут понять причины, по которым ребенок так себя ведет. Особенно болезненно они реагируют на строптивость и упрямство детей раннего и дошкольного возраста. Причиной таких негативных эмоциональных реакций взрослых является покушение детей на их главенство. Одна из матерей на консультации у психолога искренне возмущалась: «Если ребенок уже сейчас, когда он дошкольник, меня не слушается, то что будет с ним, когда он вырастет и станет подростком?». Если после введения запрета ребенок продолжает плохо себя вести, взрослые пытаются найти способы искоренить эти «дурные» привычки.

Для некоторых родителей единственно правильными способами искоренения вредных привычек и строптивного поведения являются «мудрые и хорошо проверенные» приемы воздействия, такие как наказание и принуждение детей. От угроз физического наказания или угроз потери любви родителей ребенок приходит в ужас, у него развивается сильный страх. Это может блокировать

его инстинктивные действия. Какое-то время «дурные» привычки детей могут не проявляться. Это успокаивает взрослых и укрепляет их уверенность в правильности и эффективности их педагогических действий. Но инстинктивные потребности ребенка не исчезают, а вытесняются в бессознательную сферу психики, актуализуясь в старшем возрасте в ситуации стресса и фрустрации.

Часто «дурное» поведение ребенка может видоизменяться. В частности, ребенок может перестать грызть ногти или сосать пальцы, но его начинают мучить повторяющиеся кошмарные сновидения или у него появляются нервные тики. Родители в этих случаях, как правило, не связывают эти видоизменения с запретами и угрозами. Из-за психологической неграмотности они не понимают особенности развития психики ребенка и уверены, что действуют ради его же блага. При этом они считают, что строгость, без которой не обойтись, не повлечет за собой дурных последствий, так как для детей свойственна детская амнезия — забывание событий, которые происходили с ними в детстве.

Известный английский психоаналитик, детский врач-психиатр Джон Боулби писал о том, что использование наказания как эффективного средства контроля над пагубными привычками ребенка является «одной из огромных иллюзий западной цивилизации». Он утверждал, что наказание в ранние годы неприемлемо и может породить намного большее зло, чем то, которое взрослые намеревались исправить. Как правило, дошкольник начинает грызть ногти, сосать палец, мастурбировать и т.п. в ситуации стресса, боли, страха или тревоги. Намного эффективно в этом случае не нака-

вание, а создание надежной и безопасной среды, снятие эмоционального и физического напряжения, переключение внимания ребенка. В частности, Дж. Боулби рекомендовал родителям и педагогам более терпимое отношение к детским «плохим» привычкам, утверждая, что чрезмерные запреты и насилие с целью их искоренения в дошкольном детстве приводят к различным патологическим проявлениям во взрослом возрасте [1].

Другим методом искоренения неприемлемого поведения и вредных привычек ребенка является манипулирование. В частности, формирование эксплуатирующего чувства страха и вины у ребенка, внушение ему чувства неблагодарности и подчеркивание той эмоциональной боли, которую его поведение причинило «замечательным» родителям или педагогам. Например, одна из мам упрекает ребенка: «Из-за твоего дурного поведения, у твоей любимой мамочки заболела голова!» или «Из-за тебя заболела бабушка!» и т.п.

В воспитательной стратегии Германии конца XIX — начала XX в. отмечалось, что детей надо «...воспитывать так, чтобы они не понимали, что с ними делают, чего их лишают, что они при этом теряют, и ничего толком о себе не знали. В зрелом возрасте они, несмотря на весь свой интеллект, становятся слепыми исполнителями чужой воли, воспринимая ее как свою собственную» [4, с. 26]. Идеологи такой педагогической системы считали, что «...если ребенка лишит воли, то он никогда не вспомнит, что он когда-то ее имел» [4, с. 25]. Такое воспитание известный немецкий психоаналитик Алиса Миллер назвала «черной педагогикой», когда «...вытесненные в подсознание отрицательные чувства, гнев,

тоска, ощущение бессилия, отчаяние, страх и боль в последующем находят выражение в разрушительных действиях по отношению к другим людям, таким как преступность и геноцид. Разрушение может быть направлено не только на других, но и на самого себя...» [4, с. 11].

Как показывает психоаналитическая практика, оба указанных воспитательных метода (насилие и манипулирование) склонны порождать проблемных и трудных личностей. В частности, метод «физического наказания» ребенка способствует рождению бунтарей, а если насилие над ребенком очень сурово, то правонарушителей и садистов. Второй метод — «манипулирование сознанием» ребенка — опирается на формирование стыда за содеянные поступки. Этот метод порождает невротиков, которых безмерно мучает чувство вины и тревоги [1].

О пагубности таких методов воспитания активно заговорили еще на рубеже XX в. На основе психоаналитической теории З. Фрейда его дочь, Анна Фрейд, впервые поставила вопрос о недопустимости подавления импульсивных потребностей ребенка. Ее практика в области детского психоанализа показала, что психологическое унижение, жестокое обращение, психологическая травма, полученная в раннем детстве при подавлении агрессивных или естественных импульсов ребенка, вызывает у человека навязчивые повторяющиеся травматические переживания. В этом случае происходит, так называемый, *бессознательный перенос*. Человек с целью избавления невыносимых эмоциональных переживаний и воспоминаний, которые были с ним в детстве, бессознательно актуализирует навязчивое стремление перенести

агрессию на других людей, животных или предметы.

Во многом этот механизм переноса объясняет поведение взрослых людей по отношению к детям. Как правило, авторитарные педагоги и родители бессознательно повторяют тот же агрессивный способ взаимодействия с ребенком, который был применен по отношению к нему его собственными родителями и учителями. Строгий родитель жестко ведет себя по отношению к ребенку, вызывая психологическую травму. Ребенок, вырастая, бессознательно повторяет алгоритм поведения взрослого по отношению к своим собственным или чужим детям. Прервать этот порочный круг возможно только, осознавая те психологические механизмы, которые лежат в основе такого переноса. **Прежде всего, это относится к пониманию взрослыми психологических защит детей.**

Под психологической защитой в широком смысле слова понимают неосознаваемую человеком специальную систему действий, направленную на ограждения сознательной части личности от неприятных и травмирующих переживаний. Термин «психологическая защита» впервые появился в работах З. Фрейда и был использован для описания борьбы сознательной части личности против болезненных или невыполнимых мыслей и душевных волнений. А. Фрейд впервые описала защитные механизмы у детей. Ею был сделан анализ пятнадцати механизмов психологической защиты [6]. В современной психологической литературе описаны более тридцати механизмов функционирования психологических защит человека.

Цель психологической защиты — снижение психологического дискомфорта, ослабление тревоги, снятие

эмоционального напряжения. Психологическая защита возникает автоматически и бессознательно при восприятии опасности. При этом опасность может быть внешней, например, угроза животного, угроза темного и страшного помещения, угроза, исходящая от родителей, других взрослых людей и т.п. Или внутренней, моральной — осуждения совестью. Тревога может возникнуть как результат осознания ребенком собственных чувств, которые могут быть осуждены родителями. Например, ревность к брату или младшей сестре, желание стать маленьким, желание смерти или причинения вреда родителям.

А. Фрейд подчеркивала, что психологические защиты у детей носят оберегающий характер. Они поддерживают нормальный психологический статус и предотвращают дезорганизацию личности ребенка. Психологические защиты у ребенка формируются параллельно с развитием основных частей личности, а также с его интеллектуальным развитием. Их формирование имеет индивидуальные особенности и во многом зависит не только от проявления врожденных задатков, но и от среды, в которой ребенок воспитывается, а также от стратегий его воспитания [5, 6]. Рассмотрим некоторые наиболее значимые защитные механизмы, усваиваемые детьми.

«Отказ или уход» — это самая прямая из всех возможных психологических защит. Если ситуация кажется слишком трудной, ребенок просто уходит от нее, физически или мысленно. Ребенок использует этот вид психологической защиты в ситуации, если его базовые потребности не удовлетворяются взрослыми. Это бывает в случае разлуки с матерью, невнимательном отношении взрос-

лых к ребенку, физических наказаний и т.п. В этом случае малыш может прекратить разговаривать, отказываться от еды, перестает играть. В некоторых случаях ребенок может отказываться разговаривать только в определенном месте (семья, детский сад) либо с определенными людьми (мачеха, отчим, врач, воспитатель и др.) [2, 4]. Одна из мам на консультации у психолога жаловалась на то, что ее ребенок не хочет ходить в туалет в детском саду. Поэтому в свой обеденный перерыв она вынуждена бежать в детский сад, чтобы ребенок удовлетворял свои биологические потребности только в ее присутствии. Чтобы понять такое поведение ребенка, следует знать, что психологическая защита «отказ» актуализируется только в той ситуации или в присутствии тех людей, которые вызывают у ребенка страх, тревогу, вызывают испуг.

В аналогичной ситуации актуализируется и такой психологический механизм, как «уход». При встрече незнакомых людей или в опасной ситуации ребенок автоматически разворачивается и убегает. В старшем дошкольном возрасте, с развитием интеллекта детей, «уход» может быть мысленным — погружение в свои фантазии. При сохранении травмирующей обстановки для ребенка «уход» становится привычной реакцией на любую, даже не очень травмирующую ситуацию и этот способ реагирования становится навязчиво фиксированным и становится особенностью характера.

В старшем дошкольном и младшем школьном возрасте эта защита трансформируется. Например, некоторые дети младшего школьного возраста (прежде всего тревожные, очень ответственные и хорошо успевающие дети) бессознатель-

но используют психологическую защиту «уход в болезнь», встретившись с трудностью в обучении. Для таких детей лучше заболеть, чем получить негативную оценку учителя и осуждение родителей. Страх перед ними бессознательно заставляет психику искать обходные пути, чтобы уйти от травмирующей ситуации. У ребенка может неожиданно подняться температура, начаться диарея или появятся боли в животе, ребенок неожиданно может потерять голос и т.д. Регулярное использование ребенком психологической защиты «уход в болезнь» может стать стереотипом поведения. Можно встретить достаточно большое количество взрослых людей, которые в стрессовой ситуации не ищут пути ее решения, а заболевают. У них неожиданно повышается давление, появляются сердечные боли и т.п. Основы такого реагирования на стресс коренятся в детстве.

«Отрицание» — это психологическая защита, имеющая в своей основе отказ признать, что какая-то ситуация или какие-либо события имеют место. Например, в случае гибели любимой кошки ребенок делает вид, будто она все еще живет в доме. Малыш каждое утро наливал молоко в миску и ставил ее для кошки на подстилку. Механизм «отрицания» часто используется взрослыми в том случае, если ребенка необходимо успокоить. Взрослые уверяют малыша, если, например, потереть коленку, то она перестанет болеть после ушиба или, что данное лекарство «совсем не горькое». Когда ребенок огорчен чьим-то уходом, мы говорим ему, что значимый для ребенка человек скоро придет. Некоторые дети усваивают эти утешения и используют их в болезненной для них ситуации. Например, пятилетняя де-

вочка, когда мама уходит из детского сада, начинает механически повторять: «Мама скоро придет! Мама скоро придет!». Другой ребенок в ситуации принятия горького лекарства привык жалобным голосом говорить себе, что оно негорькое. Механизм отрицания в этих случаях служит нормальным источником психического развития ребенка.

Следует отметить, что психологическая защита «отрицание» будет считаться нормой только в том случае, если она не нарушает реальность. С интеллектуальным развитием дети начинают понимать объективную реальность и необходимость прибегать к такому типу защиты отпадает. Исключения составляют стрессовые ситуации.

«**Вытеснение**» представляет собой бессознательный акт стирания пугающего события или обстоятельства в той области памяти, к которой у человека есть сознательный доступ. «*Вытеснение*» — крайняя форма отрицания. Она является одной из наиболее эффективных психологических защит, но и наиболее опасной защитой. С точки зрения А. Фрейд, «...осуществившись однажды и выполнив функцию избавления от мощных инстинктивных импульсов, «*вытеснение*» требует постоянных энергетических вложений для его поддержания, что впоследствии создает основу для нарушения целостности личности и возникновения неврозов» [6, с. 155].

Например, на глазах у ребенка произошло насилие. Ребенок, спрятавшись под кровать, видел преступника. Но, когда его спрашивают об этом событии, он не может восстановить картину увиденного. Однако травмирующие события не исчезают из сознания ребенка полностью. Они проявляются в кошмар-

ных снах, в рисунках, в агрессии или, наоборот, в пассивности. Часто «*вытесненное*» провоцирует болезнь или сильный нервный срыв. К «*вытеснению*» прибегают также в тех случаях, если что-то нельзя игнорировать либо забыть. Типичным для детей является вытеснение страха смерти. Кроме этого, «*вытесненными*» могут быть не только конкретные лица или события, но и чувства. В частности, после сексуальной травмы дети не могут использовать прежние модели поведения. Они находятся в состоянии пассивности и вытесняют пережитые чувства страха, боли, стыда в бессознательную часть психики. Вытесненные детские переживания могут вызывать неоправданную агрессивность, а иногда и жестокость, направленную на окружающих или на себя. Опасность этого «*вытеснения*» заключается в том, что, вырастая, дети, подвергнувшееся насилию или присутствующие при сексуальном насилии, не могут вести нормальную семейную жизнь.

«**Идентификация**» представляет собой процесс присвоения ценностей, установок и взглядов, манеры поведения других людей. Например, пятилетний Ванечка в ответ на то, что мальчишки не приняли его в игру, кричит им: «Вот я вырасту и буду таким же сильным и смелым, как мой папа!». Или маленькая девочка, которую игнорирует старшая сестра и не разрешает ей принять участие в игре с подружками, со слезами на глазах говорит: «Я вырасту, буду такая же красивая, как мама, а вы все мне будете завидовать!». Такая защитная реакция позволяет детям преодолеть свою беспомощность, справиться со своей тревогой, а также повысить свою самооценку.

Механизм идентификации является одним из важных механизмов са-

мопознания ребенка и его социализации. В связи с этим очень важно, в каком окружении воспитывается ребенок, какие ценности, авторитеты и моральные принципы он усваивает. Изучая механизм идентификации у детей, Анна Фрейд вводит такое понятие, как «идентификация с агрессией агрессора». В этом случае ребенок идентифицируется не с личностью агрессора, а с его агрессией. Ею описан случай с девочкой дошкольного возраста, которая боялась проходить через темный зал из-за страха перед приведениями. Внезапно она обнаружила способ, позволяющей ей справиться со страхом. Она пробежала через зал, выделявая странные жесты и агрессивные звуки. Затем она сообщила свой секрет борьбы со страхом своему младшему брату. «Идентификация с агрессией агрессора» помогала им справиться с негативным эмоциональным состоянием и носила конструктивный характер [6].

Этот механизм не всегда понимается родителями и педагогами. Например, ребенок может бессознательно идентифицироваться с агрессией педагога, копируя его гневное лицо, его агрессивные жесты и мимику. В этом случае у ребенка неосознанно, автоматически начинают сокращаться мышцы лица и тела. Внешне это может выглядеть как ухмылка или как неуместная улыбка, ребенок может непонятно почему начинает хихикать, манипулировать руками и т.п. Взрослые же воспринимают это поведение как гримасничанье, неуважение к старшим, они еще больше наказывают ребенка, закрепляя у него такое поведение. Взрослые люди могут вспомнить своих коллег или знакомых, которые в стрессовой ситуации беспричинно хихикают. Основы такой эмо-

циональной реакции на стресс также коренятся в детстве.

Защитные механизмы идентификации характерны и для взрослых. Молодая мама, столкнувшись с проблемой воспитания своих детей, может бессознательно идентифицироваться со своей собственной матерью и повторять методы ее воспитания, которые она осуждала в недавнем прошлом: «Я никогда не буду воспитывать своих детей так, как воспитывала меня моя мать!». Но на консультации у психолога она с ужасом осознавала то, что она ведет себя с детьми точно так же, как вела с ней ее собственная мать.

«Проекция» — это защитный механизм, при использовании которого ребенок бессознательно приписывает свои собственные непозволительные мысли или поступки кому-то другому и тем самым искажает действительность. Например, на резкий и неожиданный вопрос воспитателя: «Кто разбил чашку?» — шестилетний Сережа быстро, не раздумывая, ответил: «Это не я, это Маша!». Возникают вопросы: «Чем же тогда отличается эта психологическая защита от лживости? Нужно ли за эту ложь порицать или наказывать ребенка?». По мнению А. Фрейда, о лживости ребенка можно говорить только в том случае, если он получает от нее моральную выгоду. В данном же случае можно говорить о «невинной детской лжи» [6]. Но если родители или педагоги будут наказывать ребенка за любую, даже невольную проступок, этот тип защиты станет чертой характера, так как малыш со временем поймет свою возможную «условную выгоду». Поэтому именно страх перед родителями или педагогами часто является причиной развития трансформации психологической защиты «проекция» в осознанную ложь

и становится основой формирования лживости как черты характера.

Необходимо отметить, что механизм «проекции» сложнее, чем механизм «ухода». При «уходе» дети обычно знают, что они пытаются избежать. В случае «проекции» они сами прибывают в заблуждении по поводу того, что произошло на самом деле [5, 6].

«Смещение» — это тип психологической защиты, при которой происходит подмена реального источника тревоги, страха или гнева чем-то другим. Например, шестилетний Никита злится на свою 3-месячную сестру, которая требует от его любимой мамы много внимания. Ему так и хочется ударить сестру, но он сдерживает агрессию, т.к. понимает, что это недопустимо. При этом он даже самому себе не может признать в том, что ему этого очень хочется. Он проявляет нежность и заботу к младшей сестре. Но его агрессивность никуда не делась, его агрессивные импульсы сместились с младшей сестры на кошку, которую он начал регулярно пинать ногой. Другой пример: четырехлетний Дима очень скучает по маме, которая постоянно задерживается на работе. У него появились по отношению к ней гнев и агрессия. Однако это чувство внешне никак не проявляется, когда она приходит домой. При этом мальчик стал вести себя очень агрессивно по отношению к любящей его бабушке. Это вызывает недоумение у взрослых и часто неправильно ими интерпретируется. Например, бабушка начинают обвинять родственников в том, что они настраивают внука против нее.

Иногда воспитатели не могут понять, почему ребенок, без всякой видимой причины, придя в детский сад из дома, начинает ломать игруш-

ки или проявлять агрессию к другим детям. При анализе выясняется, что у этого ребенка сложная семейная ситуация. Родители этого ребенка разводятся. Свою агрессию на родителей он сместил на игрушки или других детей.

«Регрессия» — это такой тип психологической защиты, при которой ребенок возвращается к более ранним, не соответствующим возрасту формам поведения как к способу справиться со стрессовой ситуацией. Например, семилетняя Маша стала просить маму качать ее на руках, после того как ушел из семьи ее любимый папа. Часто дети дошкольного возраста после появления младшего брата или сестры начинают вести себя, как малыши: проситься «на ручки», начинают сосать пальцы или соску, начинают бессмысленно лепетать и т.п.

Оценивая психическое развитие ребенка, в каждом конкретном случае важно отличить психологическую защиту — «регрессию», которая соответствует норме от «регрессии», которая может свидетельствовать о психической патологии. Известный российский клинический психолог В. В. Лебединский выделяет условия, при которых проявления «регрессии» можно назвать нормой [3]. Во-первых, это ситуации усталости ребенка после болезни или в вечернее время. В этом случае начинают регрессировать новообразования, находящиеся в стадии формирования. Например, ребенок вновь начинает мочиться в штанишки, отказывается есть ложкой и пить из чашки, требует бутылочку с соской и т.п.

Во-вторых, в условиях эмоционального истощения маленький ребенок, чаще всего, прибегает к менее зрелым и более мощным по своей защитной функции формам реа-

гирования на аффективные трудности. К примеру, эмоциональное истощение часто можно наблюдать у детей по окончании детских праздников в детском саду или массовых праздничных мероприятий, а также в крупных супермаркетах при длительных походах родителей с детьми за покупками. В ситуации, когда детей окружают много ярких звуковых или цветовых стимулов, а также, если они находятся в незнакомой для них обстановке, у них также быстро наступает эмоциональное истощение. В этом случае они могут регрессировать в более раннюю стадию развития и ведут себя не в соответствии со своим возрастом, начинают капризничать, проситься на руки, отказываются одеваться и т.п.

В-третьих, естественным является временный откат преждевременных, более прогрессивных форм поведения к более простым формам, соответствующим возрасту. Например, приученный к опрятности ребенок, достигнув двух лет, отказывается ходить на горшок, но при этом с удовольствием рассаживает кукол на горшки и заботится об их чистоте. В этом случае регрессия сочетается с «отказом».

В-четвертых, возможен временный неустойчивый регресс поведения и способов аффективного реагирования в ситуации рождения младшего ребенка в семье. Старший ребенок начинает проситься «на ручки» или забираться в коляску или кроватку младшего брата, сосать соску или просить бутылочку с молоком на ночь.

Необходимо знать, что регрессия обычно включается автоматически в ответ на фрустрацию и является защитным механизмом психики. Различные виды регрессии являются полезными приспособительными

реакциями, позволяющими ребенку справиться с тревожащими и стрессовыми ситуациями. Ребенок как бы вновь занимает ту надежную и прочную, более раннюю «стартовую площадку», от которой он может оттолкнуться в дальнейшем для разрешения той или иной сложной проблемы. Однако о «полезности» регрессии нужно говорить лишь тогда, когда она кратковременна и обратима. Но если регрессия стабильна и постоянна, то это существенно тормозит процесс развития ребенка либо делает его невозможным [3].

«Реактивное образование» — защитный механизм, с помощью которого человек бессознательно маскирует свою тревогу по поводу непозволительных мыслей или желаний, прибегая к поведению прямо противоположного типа. Это сложный и не всегда понимаемый неспециалистами тип психологической защиты. Рассмотрим один из примеров. В детском саду довольно часто можно наблюдать такую картину: ребенок, который недавно начал посещать детский сад, с нетерпением ждет, когда мама придет и заберет его домой. Мама, уходя, строгонастрого ему наказала: «Если будешь плакать, то я не заберу тебя домой!» Ребенок боится нарушить запрет мамы: «А вдруг она не придет?». Он весь день находится в напряжении, не играет с другими детьми, страстно желает прихода мамы и постоянно посматривает на дверь. Но когда мама пришла, он ведет самым неожиданным для себя и педагогов образом. Мальчик повернулся и убежал от мамы в игровую комнату и начал перебирать игрушки. Мама, не разобравшись в его эмоциональном состоянии, сделала вывод, который совсем не отражает его чувства: «Ребенку было очень хоро-

шо, он не хочет уходить из детского сада, следующий раз я смогу еще дольше задержаться на работе». После такой реакции и последующей длительной задержки мамы у ребенка может автоматически включиться другая психологическая защита — «уход в болезнь».

Аналогичную картину можно наблюдать, когда родители навещают детей после длительной разлуки. Например, когда ребенка забирают из детского санатория или от бабушки, которая длительное время осуществляла присмотр и уход за ребенком. Ребенок так страстно ждал приезда родителей, ему так хотелось уцепиться за них и никуда от себя не отпустить. Однако во время встречи он неожиданно отталкивает их и убегает в противоположную от них сторону или где-нибудь прячется. Такое поведение ребенка, как правило, приводит родителей в недоумение, а иногда и приводит к раздражению. Они начинают упрекать ребенка за «холодную встречу», вызывая у него чувство вины, а как следствие — агрессию ребенка по отношению к ним.

Дети, как правило, используют несколько типов психологических защит. Некоторые защитные механизмы дети осваивают, наблюдая за поведением родителей, братьев или сестер. Другим видам защитного поведения ребенок научается на собственном опыте. Индивидуальный набор защитных механизмов зависит от конкретных обстоятельств жизни, с которыми сталкивается ребенок, от ситуации в семье и особенностей взаимоотношений с родителями, от образцов их защитного поведения. Психологи считают, что на базе постоянного использования психологических защит в детстве формируются определенные черты ха-

рактера человека [6]. Частое использование «регрессии» формирует наивность и непоследовательность; «отрицание» формирует доверчивость; «вытеснение» — неуверенность; «проекция» — подозрительность и лживость и т.д. [4].

Подводя итог, необходимо еще раз сказать, что различные виды психологических защит и их совокупность определяют стратегию поведения личности, обеспечивают успешность межличностного взаимодействия и эмоциональную стабильность. Все это в целом обуславливает процесс адаптации и социализации личности.

Литература

1. Боулби Д. Создание и разрушение эмоциональных связей / Пер. с англ. М.: Академический проект, 2004. 232 с.
2. Козлова С. А., Флегонтова Н. П. Образовательные программы для детей дошкольного возраста. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: ЮРАЙТ, 2017. 202 с.
3. Лебединский В. В. Нарушение психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 144 с.
4. Миллер А. Воспитание, насилие и покаяние / Пер. с нем. Независимая фирма «Класс», 2010. 296 с.
5. Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. СПб.: Речь, 2000. 507 с.
6. Фрейд А. Теория и практика детского психоанализа. Т. I / Пер. с англ. М.: Апрель-Пресс, ЭКСМО-Пресс, 1999. 399 с.
7. Шахманова А. Ш. Социально-педагогические проблемы воспитания сирот в России // Педагогика. 2009. № 5. С. 47—51.
8. Шахманова А. Ш. Социальное развитие детей в детском доме // Мир науки, культуры, образования. 2014. № 6 (49). С. 38—41.



Проблемы формирования экономической культуры детей в практике работы сиротских учреждений

Problems of formation of economical culture of children in terms of charitable home

◆ В статье представлены результаты диагностики уровня экономической культуры детей — воспитанников сиротских учреждений.

◆ **Ключевые слова:** дети-сироты, экономическая культура, экономическая социализация, экономическое образование, экономическое воспитание.

◆ The article contains the results of diagnostic of level of economical culture of children, brought up in charitable home.

◆ **Keywords:** orphans, economical culture, economical socialization, economical education.

Саидова М. С.,
преподаватель гуманитарного
факультета СПО ГНТУ,
г. Грозный
Saidova M. S.

Воспитание детей в условиях сиротских учреждений характеризуется рядом специфических особенностей. В исследовании А. Ш. Шахмановой отмечаются такие характеристики, как: жизнь «на всем готовом», оторванность от реального мира экономических отношений, ограниченность опыта самостоятельной жизни, низкий уровень социальной компетентности и др. [1]. Дети-сироты характеризуются такими качествами, как отсутствие элементарных представлений о сущности экономических взаимоотношений людей, незнание своих прав и обязанностей, неуверенность в своих силах, пассивная жизненная позиция и др. Находясь в детском доме в ситуации жизни «на всем готовом», они не могут в дальнейшем самостоятельно успешно строить свою жизнь. Оставаясь один на один со своими проблемами в мире рыночных отношений, они оказываются выброшенными им на обочину жизни [2].

В связи с этим важнейшей государственной задачей становится обеспечение для данной категории детей оптимальных условий воспитания и последующей интеграции в общество. Необходимым

условием такой интеграции является формирование у них основ экономической культуры.

С целью анализа уровня экономической культуры детей в практике работы сиротских организаций нами проведено опытное исследование, в котором задействованы 100 детей 7—9 лет — воспитанников детских домов.

Анализ уровня экономической культуры детей-сирот осуществлялся в соответствии с критериями:

- когнитивным (уровень экономических представлений детей);



Дети-сироты характеризуются такими качествами, как отсутствие элементарных представлений о сущности экономических взаимоотношений людей, незнание своих прав и обязанностей, неуверенность в своих силах, пассивная жизненная позиция

- мотивационным (интерес детей к экономической деятельности, положительное отношение к ней);

- деятельностным (умение детей использовать в практической деятельности экономические знания и умения).

С целью анализа экономических представлений детей проводились беседы с детьми и работа по карточкам. Беседы с детьми проводились индивидуально с каждым ребенком в послеобеденное время в спокойной доверительной атмосфере. Кроме того, детям предлагались карточки с проблемными ситуациями (мальчик оставил кран открытым и убежал играть с друзьями, нянечка может пол, а дети с грязными ногами бегут по нему, мальчик устроил истерику в магазине, требуя, чтобы ему купили машинку, дети ремонтируют игрушки в группе, мальчик помогает дворнику ухаживать за групповым участком и др.) и предлагалось отве-

тить на вопросы: «Как ты думаешь, правильно ли поступил мальчик (девочка)? Почему ты так думаешь?».

Полученные результаты свидетельствует о том, что у детей очень ограниченные представления о таких понятиях, как «труд», «виды труда», «деньги», «реклама», «ресурсы», «экономика» и др. Чаще всего они не понимают общественного смысла экономических явлений. На вопрос «Зачем люди работают?» большинство ответило: «Чтобы деньги были», многие вообще не смогли ничего ответить. У детей практически нет пред-

ставлений о том, что такое «беречь ресурсы» и «как их можно беречь». На вопрос «Зачем люди отдыхают?» большинство детей ответило: «Чтобы не уставать», но у них очень ограниченные представления о том, как можно отдыхать. Большинство детей ответило «телевизор смотреть» или «ничего не делать». Такие виды отдыха, как чтение книг, слушание музыки, занятие любимым делом, путешествия и др., не знакомы детям.

С целью анализа уровня экономической мотивации детей проводились индивидуальные беседы с детьми, проективные рисуночные тесты «Мои любимые занятия», «Кем я буду, когда вырасту», анализ игровой деятельности. В ходе индивидуальных бесед мы спрашивали ребенка о том, чем он любит заниматься? Почему? Любит ли он трудиться? Какие виды труда ему нравятся? О чем он мечтает? Кем хочет стать, когда вырастет?

Для уточнения и конкретизации практических навыков детей в экономической сфере мы использовали специальные воспитывающие ситуации.

Ситуация 1. Бережное отношение к вещам.

На полу «валяется» книга из школьной библиотеки. Фиксируется, сколько детей обратят внимание на нее и поднимут книгу с пола.

Ситуация 2. Формирование разумных потребностей.

Перед детьми на общем столе лежит материал для рисования (краски, карандаши, фломастеры, листы бумаги и т.д.). Задание: «Сегодня мы с вами будем рисовать портрет друга. Возьмите со стола то, что вам необходимо для рисования. Если чего-то не хватит, вы можете потом подойти и взять то, что вам необходимо».

Фиксируется, сколько материала возьмет ребенок. Как ребенок повел



С целью анализа уровня экономической культуры детей в практике работы сиротских организаций нами проведено опытное исследование, в котором задействованы 100 детей 7—9 лет — воспитанников детских домов

себя — набрал много всего и остался лишний материал или взял необходимое и по мере надобности подходил за необходимым материалом к общему столу. Все ли из взятого использовал ребенок в рисовании.

Ситуация 3. Игра «Банк».

Детям раздали импровизированные деньги (по 100 рублей на человека). Инструкция: «Ребята, это ваши деньги. На них можно купить игрушки, письменные принадлежности, сувениры в киоске. Но если вы положите свои деньги в «банк», то через месяц у вас будет не 100, а 200 ру-

блей. А если вы оставите их в банке еще на месяц, то у вас будет уже 400 рублей».

Фиксируется, сколько детей потратили деньги сразу и на что, сколько детей оставили свои деньги в «банке» на месяц, а сколько на два.

Ситуация 4. Бережливость.

В комнате собрали сломанные игрушки детей. Воспитатель спрашивает: «Ребята, что будем делать с игрушками? Выбросим или попытаемся отремонтировать? Фиксируется, сколько детей высказали желание выбросить игрушки, а сколько — отремонтировать».

Ситуация 5. Стремление помогать старшим.

Педагог вошла в класс и «случайно» рассыпала наглядный материал для урока. Фиксируется, сколько детей бросились ей помогать собирать материал, а сколько остались безучастными к ситуации.

Сопоставив результаты диагностики всех трех компонентов сформированности экономической культуры детей, мы выделили обобщенные уровни сформированности основ экономической культуры детей-сирот младшего школьного возраста, воспитывающихся в условиях сиротских учреждений.

Высокий уровень — у детей сформированы основы экономических представлений, они дают правильные, развернутые ответы на все предложенные вопросы. Дети мотивированы трудиться, любят помогать взрослым, проявляют интерес к эко-

Т а б л и ц а

Уровень экономической культуры детей-сирот 7—9 лет

Уровни	Представления	Мотивация	Экономические навыки	Общее
Высокий	20	12	2	2
Средний	22	19	16	16
Низкий	58	69	82	82

номической деятельности, отражают в игре экономические аспекты жизни, например, в игре «магазин» употребляют такие понятия, как стоимость товаров, деньги, цена и др. Дети мечтают о последующем выборе профессии, хотят участвовать в экономической жизни страны. У детей сформировано бережное отношение к вещам, они рационально используют имеющиеся материалы, без напоминания активно помогают взрослым, понимают экономическую выгоду.

Средний — у детей есть определенные экономические представления, они дают правильные, но не полные ответы на предложенные вопросы или дают правильные ответы на большую часть вопросов (более 60%). Дети эпизодически, по настроению, мотивированы трудиться, помогают взрослым по их просьбе, время от времени проявляют интерес к экономической деятельности, слабо отражают в игре экономические аспекты жизни. Дети мечтают о последующем выборе профессии, хотят участвовать в экономической жизни страны. У детей бережное отношение к вещам проявляется эпизодически, по настроению. У них нет представлений об экономической выгоде, устойчивого стремления помогать взрослым.

Низкий — дети дают неправильные ответы на предложенные вопросы или количество правильных ответов менее 40% от общего числа во-

просов. Они не мотивированы трудиться, не любят помогать взрослым, не проявляют интерес к экономической деятельности, не отражают в игре экономические аспекты жизни. Дети не мечтают о последующем выборе профессии, не выражают желания участвовать в экономической жизни страны. У детей не сформировано бережное отношение к вещам, они нерационально используют имеющиеся материалы, не проявляют желания помогать взрослым, не понимают экономическую выгоду.

Количественные результаты диагностики представлены в таблице.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что уровень экономической культуры большинства детей-сирот очень низок, что, в свою очередь, требует научного осмысления сложившегося положения, анализа его причин и поиска новых педагогических подходов к организации работы с детьми, направленной на формирование у них основ экономической культуры как важнейшего компонента социализации ребенка в обществе.

Литература

1. Шахманова А. Ш. Социально-педагогические проблемы воспитания сирот в России. Педагогика. 2009. № 5. С. 47—51.
2. Шахманова А. Ш. Социальное развитие детей в детском доме. Мир науки, культуры, образования. 2014. № 6 (49). С. 38—41.



Мультфильмы в работе с дошкольниками

Cartoons in work with preschoolers

- ◆ *Статья посвящена проблеме развития речевых и познавательных умений у детей дошкольного возраста на материале мультипликационных фильмов. В статье представлены примеры проведения занятий с детьми 4—5 лет, построенные на материале советских мультфильмов с учетом лексических тем. Особое внимание в рамках занятий уделено речевому развитию дошкольников.*
- ◆ **Ключевые слова:** мультипликационные фильмы, дети дошкольного возраста, развитие речи.
- ◆ *The article is devoted to the problem of development of speech and cognitive skills in preschool children on the basis of the material of animated films. The article presents examples of classes with children of 4—5 years old, built on the material of Soviet cartoons, taking into account lexical topics. Particular attention is paid to the speech development of preschool children.*
- ◆ **Key words:** animated films, preschool children, speech development.

Грошенкова В. А.,
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Ярославский
государственный
педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»,
г. Ярославль

В работе воспитателя дошкольного образовательного учреждения методически грамотно подобраны средства обучения, на основе которых строятся занятия по развитию речи для детей дошкольного возраста, имеют первостепенное значение. Мультипликационный фильм — одно из средств, которое формирует у дошкольников этические нормы и моральные ценности, способствует саморазвитию, расширяет знания об окружающем мире, формирует компоненты мышления, коммуникативные умения, развивает творческие способности, способствует обогащению словарного запаса, развитию связной речи и др.

Для проведения непосредственной образовательной деятельности согласно ФГОС ДО в области «Речевое развитие» подбираются отечественные мультфильмы в соответствии с лексическими темами, на которых строится работа по развитию речи в дошкольном образовательном учреждении. Выбор мультфильма для занятия обусловлен не только лексической темой, но и задачами образовательной программы, возрастом детей, уровнем их познавательного, психического и речевого развития.

Подготовительная работа предполагает подготовку воспитателем дидактического материала, например, картинок с изображением героев мультфильма, картинок по сюжету мультфильма, изготовление дидактических игр по типу «Мультлото», «Мультдомино», «Найди пару», «Продолжи историю» на материале предметных и сюжетных картинок-слайдов из мультипликационного фильма; чтение стихотворений, рассказов, сказок по теме мультфильма.



Выбор мультфильма для занятия обусловлен не только лексической темой, но и задачами образовательной программы, возрастом детей, уровнем их познавательного, психического и речевого развития

Непосредственная образовательная деятельность, построенная на материале мультфильма, предполагает три части. В вводной части воспитатель создает у детей положительный эмоциональный настрой, читает стихотворение или загадку, например, о герое мультфильма, проводит краткую вводную беседу.

Основная часть предполагает просмотр мультипликационного фильма, проведение беседы и различных речевых упражнений и игр, подготовленных на основе просмотра. В заключительной части воспитатель подводит итог занятия, проводит дидактические игры и упражнения на материале мультипликационного фильма, закрепляя и совершенствуя речевые умения и навыки детей.

Большое внимание уделяется решению задач по развитию речи дошкольников: развитие словаря (обогащение, активизация, закрепление и уточнение словаря детей); формирование грамматического строя речи (совершенствование морфологической и синтаксической стороны речи), развитие диалогической и мо-

нологической форм речи, в частности умение составлять рассказ по вопросам воспитателя с опорой на картинки-слайды и др. Непосредственная образовательная деятельность такого рода позволяет решить и ряд развивающих задач, например, развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Воспитательные задачи занимают особое место: занятия позволяют сформировать эстетические идеалы у дошкольников, привить им нравственные ценности,

сформировать у детей представления о здоровом образе жизни и т.д.

Приведем примеры непосредственной образовательной деятельности для детей 4—5 лет, построенной на основе следующих лексических тем: «Лесные животные», «Детиныши диких и домашних животных», «Игрушки», «Продукты питания. Сладости», «Здоровый образ жизни», «Полярные животные и птицы», «Животные жарких стран», «Семья».

Занятие 1. «Как стать большим»

В начале занятия воспитатель читает детям стихотворение М. Серовой «Озорной котенок», затем спрашивает, о ком говорится в стихотворении? (О котенке.) Какой был котенок? (Озорной.) Что сделал озорной котенок? (Котенок разматал клубок ниток.) Затем воспитатель сообщает, что сегодня дети посмотрят мультфильм об озорном маленьком котенке и о том, как котенок стал большим.

Дети смотрят мультфильм «Как стать большим», режиссер — В. Дег-

тярев, длительность — 10 минут на занятии. Затем воспитатель проводит беседу: о ком вы посмотрели мультфильм? (*О котенке.*) Какой был котенок? (*Белый, маленький.*) С кем жил котенок? (*Котенок жил с бабушкой.*) Кто была его бабушка? (*Кошка.*) Каким считала котенка бабушка — большим или маленьким? (*Маленьким.*) Почему бабушка так считала? Что не умел делать котенок? (*Котенок не умел наводить порядок.*) Что стал делать котенок, когда бабушка ушла за молоком? (*Он запрыгнул на окно.*) Кого увидел котенок на улице? (*Зайчат.*) Что делали зайчата? (*Зайчата прыгали через скакалку.*) Взяли ли зайчата котенка поиграть? (*Нет.*) Почему? Что они ему сказали? (*«Ты еще маленький».*) Кого потом встретил котенок? (*Бобров.*) Что делали бобры? (*Бобры строили дом.*) Что сделал котенок? (*Он стал помогать бобрам.*) Понравилось это бобрам? Почему они не взяли котенка строить дом? (*Бобры не взяли котенка строить дом.*) Что они ему сказали? (*«Ты еще маленький».*) Кого потом встретил котенок? (*Медвежонок.*) Что посоветовал медвежонок котенку? (*Залезть на сосну.*) Стал ли котенок большим, когда залез на сосну? Почему? Каким он стал? (*Котенок стал совсем маленьким.*) Что стал делать котенок, когда пошел дождик? (*Котенок встал под тучку, чтобы дождик его намочил.*) Зачем котенок встал под тучку? (*Котенок хотел вырасти.*) Вырос ли котенок под дождем? (*Котенок не вырос под дождем.*) Кто помог котенку стать большим? (*Солнышко.*) Как солнышко помогло котенку? (*Солнышко указало лучиками на игрушки, которые нужно было убрать.*) Справился ли котенок с заданием солнышка? Удивилась ли бабушка, когда пришла домой? (*Удивилась.*) Почему она назва-

ла котенка большим? (*Котенок разложил вещи по местам.*) Что нужно делать, чтобы стать большим?

В конце занятия воспитатель проводит игру «Назови ласково»: У кошки лапы, а у котенка... (лапки). У кошки хвост, а у котенка... (хвостик). У кошки морда, а у котенка... (мордочка). У кошки уши, а у котенка... (ушки). У кошки нос, а у котенка... (носик). У кошки рот, а у котенка... (ротик). У кошки когти, а у котенка... (коготки). У кошки шерсть, а у котенка... (шерстка).

Занятие 2. «Кот-рыболов»

В начале занятия воспитатель читает детям стихотворение Е. Стеквашовой «Рыбалка». Затем спрашивает у детей: о ком говорится в стихотворении? (*О кошке.*) Какое кошка животное — домашнее или дикое? (*Кошка — домашнее животное.*) Что умеет делать кошка? (*Кошка умеет играть, лакать молоко, мурлыкать.*) Умеет ли кошка ловить рыбу? (*Нет.*) Затем воспитатель сообщает детям, что сегодня они посмотрят мультфильм про кота, который умел ловить рыбу. Воспитатель знакомит детей с мультфильмом «Кот-рыболов», режиссер В. Полковников, длительность — 10 минут на занятии.

Затем воспитатель задает детям вопросы: Кто главный герой мультфильма? (*Кот.*) Куда шел кот? (*Кот шел на рыбалку.*) Кого первым встретил кот? (*Кот встретил первой лису.*) Что попросила лиса у кота? (*Лиса попросила у кота отдать ему первую рыбку.*) Кого кот встретил вторым? (*Вторым кот встретил волка.*) Что попросил волк у кота? (*Волк попросил у кота отдать ему вторую рыбку.*) Кого кот встретил третьим? (*Кот встретил третьим медведя.*) Что попросил медведь у кота? (*Медведь попросил у кота отдать*

ему третью рыбку.) Удалось ли коту поймать рыбку для лисы? (Нет.) Почему? (Лиса стала кричать, и рыбка сорвалась с крючка.) Удалось ли коту поймать рыбку для волка? Почему? (Волк мешал коту поймать рыбку.) Удалось ли коту поймать рыбку для медведя? Почему? (Медведь бросился в воду за рыбой, рыба уплыла.) Что тогда сделал кот? (Кот ушел в другое место.) Поймал ли кот рыбу? Поделится ли он с лисой, волком и медведем? Почему? Какие были звери? (Жадные.) Что сказал им кот? («Ваши рыбки клевали, да вы поймать не дали».) Хорошо ли быть жадным? Почему?

В конце занятия проводится упражнение «Это правда или нет?». Воспитатель произносит предложение и просит детей исправить его: «Кот пошел ловить рыбу. Кот помог лисе поймать рыбу. Лиса обманула кота. Кот встретил зайца. Волк помогал коту ловить рыбу. Волк был добрым. Кот встретил медведя. Медведь поймал самую большую рыбу. Лиса, волк и медведь были добрые. Лиса, волк и медведь были жадные. Лиса, волк и медведь остались ни с чем».

Занятие 3. «Разные колеса»

В начале занятия воспитатель загадывает детям загадку: Два брата меньших бегут впереди, а два старших позади». О каких братьях идет речь в загадке? (О колесах.) Кто такие меньшие братья? (Это маленькие колеса.) Кто такие старшие братья? (Это большие колеса.) Что значит «братья бегут» (Колеса катятся.) У каких предметов есть колеса? (Колеса есть у велосипеда, у автомобиля, у мотоцикла.) Сегодня мы посмотрим мультфильм о колесах и узнаем, для чего они нужны.

Дети смотрят мультфильм «Раз-

ные колеса», режиссер — Л. Альмарик, длительность — 11 минут на занятии. Затем проводится беседа. Что смастерил Медведь? (Медведь смастерил телегу.) Почему Медведь бросил телегу в лесу? (Медведь бросил телегу в лесу, потому что она не могла ехать.) Какие колеса были у телеги? (Колеса у телеги были разные.) Кто увидел телегу с разными колесами? (Телегу увидели Ежик, Петушок, Лягушка и Мушка.) Какое колесо взял Петушок? (Петушок взял большое колесо.) Какое колесо взял Ежик? (Ежик взял колесо поменьше.) Какое колесо взяла Лягушка? (Лягушка взяла колесо еще меньше.) Какое колесо взяла Мушка? (Мушка взяла самое маленькое колесико.) Почему Медведь рассердился? Что ему сказала Сорока? (Сорока сказала, что его колеса от телеги укатили.) Узнал ли Медведь, для чего друзья укатили колеса? Что они сделали из них? Что сделала Мушка из маленького колеса? (Мушка сделала прялку из маленького колеса.) Что сделал Ежик с колесом? (Ежик сделал колесо у тачки.) Что сделала Лягушка с колесом? (Лягушка колесо к колодцу пристроила.) Что сделал Петушок с колесом? (Петушок в воду опустил и мельницу построил.) Что решил тогда Медведь? (Медведь решил оставить колеса друзьям и стал делать разные колеса.) Почему он оставил колеса? (Каждое колесо для чего-нибудь пригодилось.) Какие колеса стал делать Медведь? (Большие и маленькие.) Для каких вещей Медведь стал делать колеса? (Для велосипеда, для катушек, для машины.) Воспитатель подводит итог: даже колеса разного размера могут пригодиться.

В конце занятия воспитатель проводит дидактическую игру «Какое колесо». Изготавливаются два набора карточек: один с колесами раз-

ных размеров (большое колесо, поменьше, еще меньше, самое маленькое), второй с предметами, у которых есть колеса. Таких предмет-карточек может быть от одного до пяти. Воспитатель показывает карточку, просит детей назвать размер колеса и подобрать предмет или вещь: большое колесо — колесо обозрения, среднее колесо — машина, велосипед, мотоцикл, колесо поменьше — телега, прятка, стол, маленькое колесо — пуговица, катушка.

Занятие 4. «Варежка»

Воспитатель читает детям стихотворение Т. Агибаловой «Друг». Кто

вить щенка.) Расстроилась ли девочка? *(Да, расстроилась.)* Появилась ли у девочки собака? Как она появилась? *(Варежка превратилась в щенка.)* Какой был щенок? *(Красный, вязаный, маленький.)* Обрадовалась ли девочка? Что стала делать девочка со щенком? *(Девочка стала играть с ним, гладить, кормить.)* Что умел делать щенок? *(Лаять, бегать, прыгать, гоняться за кошками.)* Как щенок превратился в варежку? Как это произошло? Где выступал щенок? *(Щенок выступал на соревнованиях.)* Что с ним случилось во время соревнований? *(Щенок бежал по бревну и зацепился ниткой.)* Что сделала де-



Воспитательные задачи занимают особое место: занятия позволяют сформировать эстетические идеалы у дошкольников, привить им нравственные ценности, сформировать у детей представления о здоровом образе жизни

был другом для мальчика? *(Щенок.)* Как звали щенка? *(Дружок.)* Почему щенок и мальчик были друзьями? Что они вместе делали? *(Они гуляли вместе, мальчик кормил его котлетами, рассказывал секреты.)* Есть ли у тебя дома собака? Как ее зовут? Что она умеет делать? Затем воспитатель сообщает детям о том, что сегодня они посмотрят мультфильм о девочке, которая очень хотела иметь щенка, узнают, сбывлась ли ее мечта.

Дети смотрят мультфильм «Варежка», режиссер — Р. Качанов, длительность — 10 минут на занятии, затем воспитатель спрашивает: понравился ли вам мультфильм? Что понравилось особенно? О чем мечтала девочка? *(Девочка мечтала о собаке.)* Кого девочка однажды привела домой? *(Щенка.)* Какой он был? *(Черный, маленький.)* Разрешила ли мама его оставить? *(Мама не разрешила оста-*

вочка? (Она сняла щенка и завязала нитку.) Что произошло потом? *(Девочка принесла его домой, посадила на коврик, а щенок превратился в варежку.)* Расстроилась ли девочка? Кто пожалел девочку? *(Мама.)* Появился ли у девочки настоящий щенок? Кто его подарил девочке? *(Мама.)* Какой он был? *(Он был черный, маленький.)* Обрадовалась ли девочка? Какой была девочка? *(Доброй, заботливой.)*

В конце занятия воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с собаками, которые встретились в мультфильме (бульдог, пудель, терьер, спаниель и щенок-варежка), ответить на вопросы и подобрать слово-перевертыш: какой бульдог по размеру — большой или маленький? *(Бульдог большой.)* Бульдог большой, а щенок-варежка... *(Маленький.)* Какой терьер — высокий или низкий? *(Терьер высокий.)* Терьер вы-

сокий, а щенок-варежка... (*Низкий.*) Как на соревнованиях бежал пудель? (*Медленно.*) Пудель бежал медленно, а щенок-варежка... (*Быстро.*) У спаниеля уши большие, а у щенка-варежки... (*Маленькие.*)

Занятие 5. «Живая игрушка»

Перед просмотром мультфильма воспитатель читает детям стихотворение «Мои игрушки» З. Петровой. Затем спрашивает у детей: о чем я прочитала стихотворение? (*Об игрушках.*) Какие игрушки есть у вас? Какие из них самые любимые? Как нужно относиться к игрушкам? (*Игрушки нужно любить.*) Как вы относитесь к игрушкам? Сегодня мы посмотрим мультфильм о девочке и ее игрушках. Воспитатель знакомит детей с мультфильмом «Живая игрушка» (режиссер — Л. Каюков, длительность — 10 минут), затем проводит беседу: О ком вы посмотрели мультфильм? (*О девочке и о зайчатах.*) Почему девочке надоели ее игрушки? (*Игрушки сидят и ничего не делают.*) О какой игрушке мечтала девочка? (*Девочка мечтала о живой игрушке.*) Кого увидела девочка на грядке? (*Девочка на грядке увидела зайчонка.*) Как зайчонок оказался на грядке? (*Он пролез через дырку в заборе.*) Обрадовалась ли девочка, когда увидела зайчонка? (*Девочка обрадовалась.*) Почему? (*Она увидела живого зайчонка.*) Какой игрушкой стал зайчонок? (*Куклой Катей.*) Что девочка сделала с зайчком? (*Девочка его запеленала, повязала бантик и положила в коляску.*) Понравилось ли зайчонку быть куклой Катей? (*Зайчонку не понравилось быть куклой Катей.*) Что с ним произошло? (*Зайчонок заболел.*) Что тогда стала делать девочка? (*Девочка решила его полечить.*) Беспokoились ли о зайчон-

ке его родные? Выручили ли из беды зайчата зайчонка? (*Зайчата выручили зайчонка.*) Оказался ли зайчонок дома? Обрадовался ли он? (*Зайчонок обрадовался.*) Где зайчонку было лучше — у девочки или дома? (*Зайчонку было лучше дома.*)

В конце занятия проводится упражнение «Мои игрушки». Воспитатель просит детей рассмотреть картинки с изображением игрушек (кукла, мишка, пирамидка, кубики, машинка, мяч, матрешка) и сказать: одна матрешка — много матрешек, одна пирамидка — много пирамидок, одна машинка — много машинок, один мяч — много мячей, одна кукла — много кукол, один кубик — много кубиков, один мишка — много мишек. Затем просит сказать, какая игрушка кукла (*красивая, большая*), мишка (*плюшевый, коричневый, новый*), кубики (*пластмассовые, красные, зеленые, синие, желтые*), машинка (*пластмассовая, маленькая*), мяч (*резиновый, круглый, маленький*), матрешка (*красивая, большая, деревянная*).

Занятие 6. «Маша и волшебное варенье»

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Сладкоежки». Почему стихотворение называется «Сладкоежки»? (*В стихотворении говорится о сладкоежках.*) Что любят есть сладкоежки? (*Мороженое, конфеты, пирожное, варенье, рулеты, булочки, пирожки.*) Почему сладкоежек могут наказывать? (*Сладкоежки все съедают.*) Какие сладости вы любите? Сегодня вы посмотрите мультфильм о том, как девочка Маша съела волшебное варенье и что с ней произошло.

Дети смотрят мультфильм «Маша и волшебное варенье», режиссер — Л. Мильчин, длительность — 10 ми-

нут на занятии. О ком вы посмотрели мультфильм? (О девочке.) Как звали девочку? (Девочку звали Маша.) С кем жила Маша? (Маша жила с бабушкой.) Из каких ягод бабушка сварила варенье? (Бабушка сварила варенье из малины.) Какое было варенье? (Малиновое.) Что решила сделать Маша? (Маша решила съесть одну ложечку варенья.) Сколько варенья съела девочка на самом деле? (Целую банку.) Хорошо или плохо она поступила? (Маша поступила плохо.) Почему Маша поступила плохо? (Маша тайком съела все варенье.) Что Маша сказала бабушке? (Маша сказала, что варенье съела кошка Мурка.) Расстроилась ли бабушка? Догадалась ли бабушка, что варенье съела Маша? (Догадалась.) Что она сказала Маше? (Это варенье волшебное, кто его съест станет маленьким, как наперсток.) Испугалась ли Маша? Какой она стала? (Маша стала маленькой.) Кого она встретила? (Маша встретила Мурку.) Что сказала Мурка Маше? («Я была честной кошкой, зачем ты сказала бабушке, что это я съела варенье».) Призналась ли Маша бабушке? Стала ли Маша большой? Простила ли бабушка Машу? Что сказала бабушка? (Бабушка сказала, что поняла сразу, что это Маша съела варенье, потому что кошки варенья не едят.)

После беседы воспитатель проводит упражнение «Бабушкино варенье». Он показывает банку-картинку с изображением вишни, клубники, смородины, малины, груши, черники, смородины, яблока, сливы, рябины и спрашивает, какое варенье получится. Варенье из черники (черничное). Варенье из малины (малиновое). Варенье из смородины (смородиновое). Варенье из рябины (рябиновое). Варенье из клубники (клубничное). Варенье их груши (груше-

вое). Варенье из яблок (яблочное). Варенье из слив (сливовое). Варенье из вишни (вишневое).

Занятие 7. «Олешка — белые рожки»

В начале занятия воспитатель читает детям стихотворение «Олень» А. Барто. Затем проводит беседу. О каком животном это стихотворение? (Это стихотворение об олене.) Какого олененка видел Сережка? (Оленя на потолке.) Какой был олень? (Тонконогий, красивый, величавый.) Видели ли вы когда-нибудь оленя? Какой он был? (Красивый, высокий, с рогами.) Сегодня вы посмотрите мультфильм о мальчике Алеше и его олененке.

Дети смотрят мультфильм «Олешка — белые рожки», режиссер А. Муха, длительность — 10 минут). Затем воспитатель проводит беседу. О ком вы посмотрели мультфильм? (О мальчике Алеше и олененке.) Как появился олененок у Алеси? (Алеша вылепил олененка из снега.) Как он назвал олененка? (Олешка — белые рожки.) Каким по размеру был Олешка? (Олешка был маленьким.) Какого цвета был олененок? (Олененок был белого цвета.) Что умел делать Олешка? (Олешка умел бегать и прыгать.) Чего боялся Алеша? (Алеша боялся, что олененок растает.) Куда Алеша решил отвезти олененка? (Алеша решил отвезти олененка в тундру.) Откуда мальчик узнал о тундре? (Мальчик прочитал о тундре в журнале.) К кому поехал Алеша с олененком? (Алеша с олененком поехал к девочке Таюне.) Каким был Север? Чего на Севере было много? (На Севере было много снега и льда.) Нашел ли Алеша девочку Таюне? Кто ему показал дорогу? (Дорогу показали морские котики.) Расстроился ли Олешка, что ему придет-

ся остаться на Севере? Жалко ли было Алеше оставлять олененка? Почему? (Он его любил, они были друзьями.) Что подарила девочка Таюне на память Алеше? (Девочка Таюне подарила на память Алеше игрушечного олененка.)

В конце занятия проводится дидактическая игра «В гостях у северного оленя». Воспитатель сообщает детям, что северный олень живет на Крайнем Севере. У него большие ветвистые рога и широкие копыта. У северного оленя очень теплая шерсть. Люди запрягают оленей в сани и ездят на них верхом. Затем предлагает собрать разрезную картинку с изображением северного оленя и ответить на вопросы: какой северный олень — высокий или низкий? Какого цвета шерсть у северного оленя? Что есть у северного оленя? Какую пользу северный олень приносит людям?

Занятие 8. «Чуня»

Перед просмотром мультфильма воспитатель читает детям стихотворение М. Яснова «По лужайке с травкою...» и просит отгадать, о ком оно. Затем показывает картинку с изображением поросенка и просит сказать: какой поросенок? (Маленький, розовый.) Что есть у поросенка? (У поросенка есть пятачок, уши, голова, хвост, ноги.) Какое поросенок животное — домашнее или дикое? (Домашнее.) Что умеет делать поросенок? (Хрюкать, лежать в корыте.) Чистое ли животное поросенок? (Поросенок — чистое животное.) Сегодня мы посмотрим мультфильм о добром и хорошем поросенке Чуне.

Воспитатель знакомит детей с мультфильмом «Чуня», режиссер Ю. Прытков, длительность — 10 минут на занятии. Кто такой Чуня? (Чу-

ня — это поросенок.) С кем жил Чуня? (Чуня жил с мамой.) Кто была мама Чуни? (Мама Чуни была свинья.) Каким поросенком был Чуня — чистым или грязным? (Чуня был чистым поросенком.) Каким еще поросенком был Чуня — веселым или грустным? (Чуня был веселым поросенком.) Что любил делать поросенок? (Поросенок любил мыться.) Кого встретил Чуня первым? (Чуня встретил первым цыпленка.) Почему цыпленок плакал? (Цыпленок плакал, потому что он заблудился.) Кто была мама цыпленка? (Курица.) За что курица поблагодарила Чуню? (Курица поблагодарила Чуню за то, что он нашел цыпленка.) Кого встретил Чуня вторым? (Чуня вторым встретил зайца.) Что хотел сделать заяц? (Заяц хотел украсть морковку.) У кого заяц хотел украсть морковку? (У крольчихи.) Дала ли крольчиха Чуне морковку? (Крольчиха дала Чуне морковку.) Какие слова сказал Чуня крольчихе? («Здравствуйте! Как поживаете? Не могли бы вы дать одну или две морковки для моего друга?».) Какой был Чуня? (Вежливый.) Кого третьим встретил Чуня? (Пса и щенка.) Почему пес назвал щенка поросенком? (Щенок был грязный.) Кого встретил Чуня четвертым? (Кота и котенка.) Почему кот назвал котенка поросенком? (Котенок сидел в миске с молоком и чавкал.) Кого встретил Чуня пятым? (Чуня встретил пятым утку с утятами.) Почему утка назвала утят поросятами? (Утята визжали, как поросята.) Почему Чуня не захотел быть поросенком? (Чуня не захотел быть поросенком, потому что все говорили, что поросенок — это плохо.) Каким был на самом деле Чуня? (Чуня был чистым, хорошим и вежливым.) Что сказала мама Чуне? (Важно не кто ты, а какой.) Обрадовался ли Чуня? Захотел

ли он снова быть поросенком? (*Чуня захотел быть поросенком.*)

В конце занятия воспитатель показывает картинки с изображением животных и птиц, которые встретились в мультфильме, и просит назвать, какая мама у кого: у поросенка мама — свинья, у цыпленка мама — курица, у крольчонка мама — крольчиха, у зайчонка мама — зайчиха, у щенка мама — собака, у котенка мама — кошка, у утенка мама — утка. Затем проводится дидактическая настольная игра «Запомни героя мультфильма»: воспитатель изготавливает два комплекта карточек с изображением героев мультфильма, карточки переворачивает, дети по очереди берут одну карточку и ищут тут же вторую одинаковую. Кто больше соберет пар, тот выигрывает.

Занятие 9. «Птичка Тари»

В начале занятия воспитатель читает детям стихотворение Н. Мигуновой «Почему надо чистить зубы». Затем педагог задает детям вопросы: о ком стихотворение? (*О зайчонке.*) Какой сон приснился зайчонку? (*К зайчонку пришли микробы.*) Что попросил зайчонок у мамы? (*Щетку и зубной порошок.*) Сегодня мы посмотрим мультфильм о том, как крокодил не чистил зубы и что с ним произошло.

Воспитатель знакомит детей с мультфильмом «Птичка Тари», режиссер — Г. Сокольский, длительность — 9 минут на занятии.

После просмотра мультфильма проводится беседа: Кто главный герой мультфильма? (*Крокодил.*) Какой был крокодил в начале мультфильма? (*Крокодил был страшный и злой.*)

Дружил ли с кем-нибудь крокодил? (*Крокодил ни с кем не дружил.*) Почему с крокодилом никто не дружил? (*Крокодил никогда никому не сказал доброго слова.*) Что однажды произошло с крокодилом? (*Однажды у крокодила заболели зубы.*) Стали ли звери ему помогать? Хорошо или плохо они поступили? (*Звери поступили плохо.*) Кто помог крокодилу? (*Птичка Тари.*) Что сделала птичка Тари? (*Птичка Тари почистила крокодилу зубы.*) Почему крокодил никогда не чистил зубы? (*Крокодил никогда не чистил зубы, потому что у него были коротенькие лапки.*) Поблагодарил ли крокодил птичку Тари? Что он ей сказал? (*Крокодил сказал большое спасибо.*) Почему удивились звери? (*Звери удивились потому, что крокодил сказал доброе слово.*) Каким стал крокодил в конце мультфильма? (*Не таким страшным.*) С кем он стал дружить? (*Крокодил стал дружить с птичкой Тари.*)

В конце занятия воспитатель проводит игру-лото «В гостях у птички Тари», которую изготавливает на основе картинок с изображениями героев мультфильма.

Литература

1. Бурухина А. Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель ДОУ. 2012. № 10. С. 60—71.
2. Гуськова А. А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5—7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010. 176 с.
3. Сперанская Г. Л., Ледник И. А. Развитие речи дошкольников с использованием сюжетной видеозаписи. СПб.: Речь, 2007. 208 с.



Преодоление застенчивости дошкольников в ситуации публичных выступлений средствами игр и упражнений

How to overcome preschoolers' coyness in case of public performance by means of games and exercises

♦ В статье рассматриваются возможности игр и упражнений в преодолении застенчивости в ситуации публичного выступления детей старшего дошкольного возраста, приводятся примеры использования игр и упражнений в практической работе с детьми.

♦ **Ключевые слова:** игры и упражнения, ситуация публичного выступления, застенчивость.

♦ The article shows how games and exercises can help preschoolers to overcome shyness in terms of public performance and describes how games and exercises can be used in practical work with children.

♦ **Keywords:** games and exercises, public performance, coyness.

Демидова Н. И.,
канд. пед. наук, доцент
ГАОУ ВО МГПУ

Ларшина А. А.
педагог доп. образования,
магистрант ГАОУ ВО МГПУ

Demidova N. I.,
Larshina A. A.

Психологи отмечают значимость успешности детей в той или иной деятельности как фактора их популярности среди сверстников. Однако выступление перед группой детей для старших дошкольников является часто сложной задачей: многие испытывают нерешительность, скованность, неуверенность и застенчивость. Боязнь публичного выступления может негативно сказаться на снижении самооценки ребенка, вызвать эмоциональную замкнутость, тревожность или, наоборот, привести к агрессивности в поведении. Часто можно наблюдать, как в ситуации публичного выступления ребенок стесняется, тихо и невнятно читает стихи, переминается с ноги на ногу и тербит одежду, в целом испытывает психологический дискомфорт.

Уже в дошкольном возрасте дети приобретают опыт публичного выступления, декламируя стихи, исполняя танец, песню или роль в театрализованной постановке. Помощь в приобретении такого опыта и преодолении возможных неудач может оказать педагогическая работа с использованием игр и упражнений.

В разное время проблема застенчивости детей изучалась Л. А. Боровцовой, Е. И. Гаспаровой, А. И. За-

харовым, Ф. Зимбардо и др. Ученые отмечают, что коррекционная работа с застенчивыми детьми должна вестись в нескольких направлениях:

- повышение уверенности в себе и своих силах;
- развитие позитивного самовосприятия;
- развитие доверия к другим;
- развитие умения выражать свои эмоции;
- снятие телесного напряжения;
- развитие навыков коллективной работы.

Оправданными в работе с детьми являются игровые методы и приемы. В Федеральном государственном образовательном стандарте говорится об игре как о форме организации детской деятельности и ее особой роли в развитии дошкольников.

Работа по преодолению боязни публичного выступления у детей старшего дошкольного возраста средствами игр и упражнений носит целенаправленный и комплексный характер. Игры и упражнения, направленные на преодоление застенчивости в ситуации публичного выступления, предлагаются в соответствии с возрастом и возможностями детей.

Игры и упражнения, содействующие повышению самооценки ребенка

Игры и упражнения помогут ребенку преодолеть барьер робости, тревожности, смущения, развить уверенность при выступлении. Стоит включить такие игры, которые помогут детям увидеть реальную картину отношения к себе, сравнить представления о себе с оценкой его окружающими. Возможно, он узнает много нового о себе и увидит, что некоторые черты характера, которые он не считал достоинствами, выглядят таковыми в глазах других людей.

Примером может быть **упражнение «Я хороший»**.

Цель: развивать у детей чувство собственного достоинства, научить видеть в себе положительные стороны.

Ход выполнения упражнения. Упражнение проводится в небольшой группе детей, примерно 6—8 человек. Каждый ребенок должен определить одно из своих положительных качеств, а другие дети — догадаться, о каком именно качестве идет речь. Ребенок подходит к педагогу и называет ему одно из своих достоинств. Затем, обращаясь к остальным детям, сообщает: «Я хороший, потому что...». Остальные дети по очереди называют положительные качества ребенка до тех пор, пока кто-нибудь из детей не угадает, что именно было загадано. Затем упражнение продолжается с ребенком, который правильно назвал загаданное качество. Все присутствующие дети должны принять участие.

Игры и упражнения, направленные на выразительность речи

Безусловно, игры и упражнения на развитие дыхания и умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией также влияют на преодоление боязни публичного выступления, так как дети становятся более уверенными в себе. Сценическая речь включает в себя упражнения по артикуляционной гимнастике и правильному дыханию. Детям очень нравятся скороговорки и многоговорки, которые можно разыгрывать по ролям. Например, **игра «Скакалка»**.

Цель: научиться контролировать речь в движении.

Со скакалкой я скачу,

Научиться я хочу.

Так владеть дыханьем, чтобы

Звук держать оно могло бы.
 Глубоко, ритмично было
 И меня не подводило.
 Я скачу без передышки
 И не чувствую отдышки.
 Голос звучен,
 Льется ровно,
 И не прыгает он словно.
 Раз-два! Раз-два! Раз-два! Раз!..
 Можно прыгать целый час!

Раскрепощающие игры и упражнения

Данные игры и упражнения включают в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Детям очень нравится выполнять эти упражнения как под музыкальное сопровождение, так и без него. Содержанием раскрепощающих игр и упражнений могут быть:

- изображение различных животных в движении;
- упражнения для всех групп мышц с предметами и без;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- различные перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями.

Благодаря таким играм и упражнениям ребенок учится выражать свои эмоции и распознавать эмоции других детей, они способствуют установлению доброжелательных отношений между воспитанниками.

Игра-пантомима «Если бы...».

Цель: развивать пантомимические навыки.

1. Подойти к столу и рассмотреть его, будто это: королевский трон, аквариум с экзотическими рыбками, кустер, куст цветущих роз.
3. Передать книгу друг другу так,

как будто это: кирпич, кусок торта, бомба, фарфоровая статуэтка и т.д.

4. Взять со стола карандаш так, как будто это: червяк, горячая печеная картошка, маленькая бусинка.

Работа над спектаклем/ домашним выступлением/ защитой проекта

Совместная работа педагога и детей над ролями в спектакле, подготовка к домашнему выступлению или защите проекта требует от взрослого, прежде всего, обеспечить психологический комфорт каждого ребенка, их эмоциональную поддержку, которая позволит ему поверить в свои силы, раскрыть положительные качества, обрести уверенность, избавиться от страха и получать удовольствие от своего выступления. Предложенные игры и упражнения будут содействовать педагогу в решении поставленных задач.

Литература

1. *Афонина И. А., Семенюк Н. М.* Роль театрализованной деятельности в социально-коммуникативном развитии дошкольников / И. А. Афонина, Н. М. Семенюк // Дошкольное образование в современном мире: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы межрегиональной научно-практической конференции. М.: Спутник+, 2016. С. 100—105.
2. *Доронова Т. Н.* Играем в театр. Театрализованная деятельность детей / Т. Н. Доронова. М.: Просвещение, 2004. 127 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Сайт ФИРО [Электронный ресурс] URL http://www.firo.ru/?page_id=11003 (дата обращения: 07.08.2018).
4. *Шишова Т. Л.* Расколдуйте невидимку: как преодолеть детскую застенчивость / Т. Л. Шишова. М.: Никая, 2012. 120 с.

Формирование информационно-образовательной среды в дошкольной организации: эффективность и результаты

Formation of informative and educative environment in preschool organization: effectiveness and results

♦ В данной статье представлен опыт использования информационно-коммуникационных технологий в дошкольных организациях, выявлены проблемы формирования информационной образовательной среды в дошкольных учреждениях Московской области, поставлен вопрос об информационной компетентности педагогов дошкольного образования.

♦ **Ключевые слова:** информационные технологии; информатизация; профессионализм педагога; информационно-коммуникационная компетентность педагога дошкольной организации.

♦ **Keywords:** *informative technologies, IT penetration, professional level of teacher, competence of teacher of preschool organization.*

♦ *The article contains the experience of using informative and communicative technologies in preschool organizations, shows problems of formation of informative educational environment in preschool institutions of Moscow region and highlights the issue of informative competence of teachers of preschool units.*

Дети — настойчивые исследователи по природе, отсюда их легко возбуждаемое любопытство, бесчисленное количество вопросов, стремление все трогать, ощущать, пробовать.

С.Т. Шацкий

Зюзина Т. Н.,
канд. пед. наук, доцент
ГБОУ ВО МО «Академия
социального управления»,
г. Москва

Касприк О. В.,
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 6»,
г. Красноармейск

Zyuzina T.N., Kaspruk O.V.

Проблема подготовки подрастающего поколения к изменяющейся социально-экономической ситуации предъявляет целый ряд новых требований, предполагающих переориентацию всего учебно-воспитательного процесса. Это, прежде всего, связано с необходимостью более раннего самоопределения, критического неоднозначного восприятия поступающей информации, готовности проявить активность в изучении конкретной ситуации и принятию решения [2]. Интерес становится двигателем к приобщению детей к различным видам деятельности. И какую образовательную область ни возьми, везде наш главный помощник — компьютер. Восприятие ребенка улучшается, когда организованная образова-

тельная деятельность сопровождается презентацией и когда ребенок может самостоятельно выполнять операции на интерактивной доске. Это вызывает положительные эмоции, так как яркие картинки привлекают внимание и ребенок радуется, когда он выполнит какое-либо задание сам. Образовательная деятельность меняет краски, когда педагог применяет в своей работе информационно-коммуникационные технологии [4].

Интеграция современных технологий обучения и перспективных ИКТ-решений в системе дошкольного образования наиболее эффективна в рамках единого образовательного пространства и означает перестройку содержания и организационных форм учебной деятельности, разработку современных средств информационно-технологической поддержки и развития учебного процесса. Информационно-образовательная среда имеет немалый потенциал для повышения качества обучения дошкольников. Однако он будет реализован в полной мере только в том случае, если обучение будет строиться с ориентацией на инновационную модель обучения, важнейшими характеристиками которой являются личностно ориентированная направленность, установка на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Эффективное использование информационно-образовательной среды в дошкольной организации предполагает также ИКТ-компетентность сотрудников образовательного учреждения в решении профессиональных задач с применением ИКТ, а также наличие служб поддержки и применения ИКТ. Таким образом, при формировании информационно-образовательной среды необходимо учитывать, что,

с одной стороны, это программно-технический комплекс, а с другой стороны, педагогическая система. Она возникает, как результат взаимодействия субъектов воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения и информационно-образовательного пространства. Следовательно, в оценке качества и в управлении информационно-образовательной средой дошкольной организации должны учитываться не только программные, но и технические, педагогические и организационные аспекты.

Возможности информационной среды обеспечивают реализацию необходимых условий для формирования самостоятельности и потребности в постоянном самообразовании. Именно эти качества в настоящее время являются залогом успешности и востребованности выпускников дошкольного учреждения. Современный педагог дошкольного образования должен в полной мере использовать все возможности, которые предоставляют новые компьютерные технологии, чтобы повысить эффективность своей педагогической деятельности. Поэтому сегодня мы говорим и о новых компетенциях, в основе которых лежит новая информационная грамотность, и о новых программах, которые дают возможность оперирования различными видами информационных объектов и моделей, и о новых формах и методах обучения. Использование электронных образовательных ресурсов в работе образовательных учреждений способствует повышению уровня профессионального мастерства педагогов дошкольного образования, демонстрирует высокие достижения педагога в учебной деятельности [5].

Сегодня в дошкольных организа-

циях часто употребляют термины «проектирование» и «проект». Проектированием в дошкольном образовательном учреждении на основе применения информационных и коммуникационных технологий можно заниматься не только в качестве организации и ведения одного из видов педагогического процесса, основанного на сотрудничестве педагога и воспитанника, взаимодействии взрослого и ребенка, но и как поэтапной практической деятельности по достижению



Возможности информационной среды обеспечивают реализацию необходимых условий для формирования самостоятельности и потребности в постоянном самообразовании

поставленной цели. Данным видом образовательной деятельности можно заниматься как на основных занятиях, так и на занятиях дополнительного обучения. Проектная деятельность с использованием компьютерных средств и методов обучения закладывает в ребенке много положительных личных качеств: основы информационной культуры, проектного мышления, логику мышления, благодаря которой ребенок учится прогнозировать результаты своего труда, формулировать выводы. А для этого проектным мышлением должен обладать сам педагог новой формации, свободно владеющий профессиональными знаниями и информационной компетенцией. Это должен быть человек высоких нравственных позиций, положительных психолого-педагогических характеристик и научно-предметных знаний в сочетании с соответствующим культурно-нравственным обликом, обеспечивающим на практике результат педагогического труда в подготовке подрастающего по-

коления*. А с позиции профессионализма — обладать необходимыми знаниями, умением учиться и применять свой опыт и знания на практике [3]. Создание информационно-образовательной среды в дошкольной организации подразумевает:

- информатизацию образовательного пространства дошкольного учреждения;
- использование компьютерных программ для осуществления образовательного процесса, создание автоматизированных рабочих мест

в управленческой службе учреждения;

- компьютерную обработку информации по учреждению.

Многие детские сады Московской области на данном этапе оснащаются компьютерами, во многих семьях есть компьютеры, где дети постепенно знакомятся с миром современных инноваций. Для формирования базовой информационно-коммуникационной компетентности необходимо:

- знать устройство и функционирование персонального компьютера, других видов множительной и видеотехники, дидактических возможностей информационно-коммуникационных технологий;
- владеть техническими приемами подготовки наглядных и дидактических материалов средства-

* Яготина О. В., Зюзина Т. Н. Профессионально-личностные компетенции педагога в школе XXI века // European Social Science Journal. Европейский журнал социальных наук. Т. 1 // Рига — Москва: МИИ, 2012. С. 111.

ми Microsoft Office, универсальных графических систем типа Adobe Photoshop;

- использовать возможности Интернета и цифровых образовательных ресурсов в профессиональной деятельности;

- сформировать положительную мотивацию к использованию информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности [6].

Можно констатировать также факт отсутствия методик использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе дошкольной организации, списка систематизированных компьютерных программ, рекомендованных для применения в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения, не сформулированы единые программно-

методические требования к компьютерным занятиям. Это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой. Тем не менее педагоги дошкольников активно используют информационные технологии и интерактивное оборудование в своей профессиональной деятельности. Более того, материал по всем образовательным областям ФГОС: физической, познавательной, речевой, социально-коммуникативной, интеллектуальной — может быть разработан на основе использования информационных технологий и интерактивного оборудования. Приведем пример занятия «Овощи» в подготовительной к школе группе. Занятие проводила воспитатель Коробова Л. В., МБДОУ детский сад № 6 «Родничок» г. Красноармейска Московской области.

Тема: «Овощи».

Программное содержание:

1. Уточнить и закрепить знания детей об овощах и фруктах, их внешних и вкусовых качествах.
2. Научить отгадывать загадки об овощах и объяснять отгадки.
3. Закрепить представление о значении свежих овощей для здоровья людей.
4. Учить детей активно участвовать в беседе и отвечать на вопросы полными предложениями. Активизировать словарь детей.
5. Пополнить знания детей о труде взрослых на полях и огородах.
6. Научить составлять изображения овощей из разрезанных картинок.
7. Воспитывать желание самостоятельно что-то вырастить (картошку, лук и т.д.).

Методические приемы:

- загадывание и отгадывание загадок с объяснениями;
- чтение стихотворения «Мы сажали огород» (В. Берестов);
- дидактические игры: «Овощи — фрукты», «Собери картинку»;
- проведение физкультминутки на стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим);
- беседа о пользе овощей;
- рисование овощей.

Музыкальное сопровождение: музыка П. И. Чайковского «Времена года».

Материал к занятию: разрезные картинки, загадки, стихи, плакат с овощами, $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши, корзина с овощами и фруктами, пирог.

Индивидуальная работа: вовлечь в беседу малоактивных детей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I часть

Воспитатель. Сегодня, дорогие ребята, нас ждут интересные встречи и увлекательные игры. А начать наше занятие я хочу со стихотворения Я. Бжехвы. Стихотворение я вам прочту, а вот название для него вы придумаете сами. Прошу вас помочь мне, вставляя нужные слова, когда я сделаю паузу.

Во время чтения воспитатель вместо названия стихотворения показывает картинки с помощью компьютера.

В огороде помидор
Взгромоздился на забор.
Притворяется негодник,
Будто сам он огородник!
Возмутилась тетя репа:
«Это глупо и нелепо!»
Крикнул дядя огурец:
«Безобразник, сорванец!
Не терплю подобных штук!»
Покраснел сорванец,
Устыдился наконец,
И скатился чин по чину
К огороднику в корзину!

Воспитатель. Так какое же название вы бы дали этому стихотворе-



нию? («Овощи», «Разговор овощей» и т.д.) Ян Бжехва назвал его «Овощи». Вот и наше сегодняшнее занятие будет посвящено овощам. Я предлагаю нам устроить настоящий овощной праздник. Где же нам найти овощи? (*Ответы детей.*)

Воспитатель. Правильно, можно отправиться за ними на дачу, в деревню. Я предлагаю съездить в деревню. Там живет одна моя знакомая бабушка Наташа. У нее прекрасный участок, где растет много овощей. Как по-другому назвать этот участок?

Дети. Огород!

Воспитатель. Правильно, у бабушки Наташи прекрасный огород.

II часть

Дети подходят к домику, из-за забора выходит бабушка Наташа.

Бабушка Наташа. Здравствуйте, ребятки. Зачем же вы ко мне пожаловали? За овощами? Что же, тогда отгадайте мои загадки.

Кругла, рассыпчата, бела
На стол она с полей пришла,
Ты посоли ее немножко,
Ведь правда вкусная...

(Картошка.)

Воспитатель. А как вы догадались, что загадка о картошке? О каком еще овоще говорят, что он рассыпчатый? Конечно, только о картошке.

Летом в огороде свежие, зеленые,
А зимою в бочке желтые, соленые.

(Огурцы.)

Микробов он сбивает с ног,
Ну а зовут его...

(Чеснок.)

Нарядилась Алена
В сарафанчик свой зеленый,
Завила оборки густо
Узнаешь ее?

(Капуста.)



Воспитатель. Какие образные выражения используются в этой загадке для описания капусты? (Ответы детей.)

Нужнее всех из овощей
Для винегретов и борщей,
Из урожая нового
Красавица бордовая.

(Свекла.)

Воспитатель. А как вы поняли, что загадка о свекле? А вы помните, из каких овощей, кроме свеклы, делают винегрет? Вы знаете еще какой-нибудь овощ, который тоже был бы бордового цвета? (Ответы детей.)

Все узнают молодца,
Что растет на грядке?
Он больше огурца,
Толстый он и гладкий,
Тоже держится за плеть,
Приходите посмотреть.

(Кабачок.)

Я вырос на грядке,
Характер мой гладкий.
Куда ни приду,
Всех до слез доведу.

(Лук.)

Воспитатель. По каким признакам мы узнаем в этой загадке лук? (Ответы детей.)

Привязан кустик к колышку,
Под кустиком шары,
Бочок подставив к солнышку,
Краснеют от жары.

(Помидор.)

Воспитатель. Какие слова-сравнения позволили вам быстро разгадать загадку?

Бабушка Наташа. Молодцы, ребята, все мои загадки об овощах отгадали.

III часть

Воспитатель раздает конверты с разрезными картинками овощей и предлагает сложить из них изображение овощей. Дети садятся за стол и выполняют задание.

Воспитатель предлагает послушать инсценировку стихотворения «Мы сажали огород».

Мы сажали огород,
Все на радость в нем растет.
Подрастает там лучок,
И морковки пучок,
И огурчик, и капуста.
Все, конечно, очень вкусно.
Приходи и убирай.
Вот чудесный урожай.

IV часть

Бабушка Наташа показывает корзину с овощами и говорит, что хочет сварить борщ и компот. Просит помочь разложить овощи и фрукты в разные корзины.

Игра «Овощи — фрукты».

Бабушка Наташа. Молодцы, дети. Пойду испеку для вас пирог. (Уходит.)

V часть

Воспитатель. Ребята, а у кого из вас есть дача? Сад? Огород? Что кро-



ме овощей там растет? Расскажите. (Ответы детей.)

Воспитатель. Но ведь в городе живет много людей, и дачи, сады, огороды есть не у всех. Где же берут овощи и фрукты те люди, которые не выращивают их сами? Правильно, в магазине, в отделе «Овощи — фрукты». А откуда они попадают в магазин? (Ответы детей.)

Воспитатель. Овощи выращивают на больших полях, где землю вскапывают трактора и семена сажают в землю тоже машины. Машинами пропалывают, с помощью специальной машины собирают урожай. Работают на таких полях овощеводы, а фрукты вы-



ращивают в больших садах, где работают садоводы. Посмотрите, все это показано на картинках. (Рассматривание иллюстраций, людей, обсуждение трудовых действий.)

Физкультминутка с элементами пальчиковой гимнастики на стихотворение Ю. Тувима «Овощи».

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу,
Ох!..

VI часть

Воспитатель. А сейчас побеседуем о том, для чего нашему организму необходимы овощи? Как вы думаете? Нужны ли людям овощи или мы можем обойтись без них? Попробуйте ответить не только устно, но и с помощью рисунков.

Детям выдаются листы небольшого формата, фломастеры. На выполнение задания отводится 5—7 минут. Пока дети рисуют, воспитатель вывешивает на доску большой плакат «Овощи». Окончив работу, дети прикрепляют свои картинки к обще-



му плакату и составляют по ним короткий рассказ. Воспитатель помогает сформулировать выводы:

1. Овощи и фрукты нужны нам потому, что они помогают слаженно работать нашему организму, помогают переварить пищу.

2. В овощах много витаминов, которые необходимы, чтобы быть здоровым и хорошо расти.

3. Овощи нужно есть, чтобы была хорошая фигура.

4. Овощи нужно есть, чтобы зубы были здоровыми.

5. Некоторые овощи помогают



нам бороться с простудой и гриппом, например лук и чеснок.

6. Овощи и фрукты очень вкусные.



Заключение

Появляется бабушка Наташа и приносит на подносе пирог с картошкой. Воспитатель благодарит бабушку Наташу за чудесный пирог и напоминает, что картошку для пирога дети вырастили сами. Приглашает всех детей и гостей на чаепитие в группу.

Данное занятие проводилось с использованием информационно-коммуникационных технологий, сопровождалось электронной презентацией, специально подготовленной к занятию. Фотографии овощей менялись с использованием анимационных эффектов, что очень привлекало детей, и они с интересом отвечали на вопросы, разгадывали загадки на тему «Овощи». Метод изучения нового материала с использованием ИКТ способствует лучшему освоению темы, развитию памяти и мышления, что очень важно для детей дошкольного возраста. Для разработки электронного обра-

зовательного ресурса используются не только презентации, но и другие программы, например, по созданию видеороликов (Movie Maker) или простые графические редакторы, с помощью которых можно проектировать рисунки и другие изображения. В нашем случае упоминаются программы, которые установлены или можно установить на компьютере.

Эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в дошкольных учреждениях достаточно высока. Любая компьютерная программа формирует в ребенке информационную культу-

ру, а именно: правильность обращения с компьютером, алгоритм применения действий, получения собственного результата и др. Многие дошкольные организации Московской области уже могут продемонстрировать результат положительного использования информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности. Достаточно вспомнить такие дошкольные учреждения Подмосковского региона, как детский сад № 1 г. Фрязино (заведующий Фролова Г. И.), детский сад № 6 «Родничок» в г. Красноармейске (заведующий Касприк О. В.), детский сад № 22 «Центр развития ребенка», г. Истра, (заведующий Юско В. А.), детский сад № 9, г. Наро-Фоминск (заведующий Радкевич Е. А.), детский сад № 13, г. Наро-Фоминск (заведующий Буздыгар О. Н.), детский сад № 25, п. Тучково Рузского района (заведующий Хмельницкая Е. Ю.) и многие другие. Здесь не только используются современные средства обучения и сформирована информационно-образовательная среда, но также наблюдается творческий подход к воспитанию и образованию ребенка дошкольного возраста, прививается интерес к учебе, познанию окружающего мира, осуществляется социализация дошкольника. Именно в этих условиях мы сможем вырастить современного человека настоящего и будущего.

Литература

1. Зюзина Т. Н. Новые формы и методы обучения младших школьников с применением ИКТ // Информатика и образование. М.: ООО «Образование и информатика». 2018. № 5. С. 35.
2. Зюзина Т. Н. Роль и место информационных технологий в дошкольном образовании // Конференциум, вып. 1: сб. научных трудов и материалов научно-практических конференций. М.: АСОУ, 2015. С. 625—632.
3. Зюзина Т. Н., Яготина О. В. Профессионально-личностные компетенции педагога в школе XXI века // European Social Science Journal. «Европейский журнал социальных наук». Т. 1. Рига — Москва: МИИ, 2012. С. 111.
4. Новикова Г. П. Перспективы инновационного развития научной школы «Эстетическое воспитание личности» (к юбилею Комаровой Тамары Семеновны и ее учеников) // Инновационная деятельность в дошкольном образовании // Материалы X Международной научно-практической конференции (18—19 апреля 2017). М. — Пушкино, 2017. С. 11.
5. Руднев А. Н. Образ педагога XXI века // Социальная сеть работников образования // nsportal.ru. 2010.
6. Слостенин В. А., Подымова Л. С. Готовность педагога к инновационной деятельности // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 1. С. 42—49.
7. Шацкий С. Т. Педагогика в афоризмах и изречениях // 3-е изд., доп. и перераб. Минск: Изд-во БГУ, 2013. С. 20.





На эти встречи надо спешить

Гриценко З. А.,
канд. филол. наук, доцент,
г. Москва

Сентябрь порадовал родительскую и педагогическую общественность Москвы встречей с Аллой Исаковной Баркан, которая проходила в Доме русского зарубежья. Место было выбрано неслучайно. Бывшая наша соотечественница Алла Исаковна сейчас живет в Швейцарии, но принадлежит к тем исследователям, чьи интересы не замыкаются в рамках одного сюжета. Доктор медицинских наук, автор научных и научно-популярных книг, она пишет о детях и родителях «от 7 до 70», как условно говорят в таком случае, живущих по всему миру. Ей «все возрасты покорны» и интересны. Она чутко прислушивается к тому, что происходит в мире вообще и в детском в частности, и включается в решение разнообразных современных проблем, не только научных, но, может быть, прежде социальных, обуславливающих многое вокруг. Проблемы родителей и детей, их коммуникация, проблемы русскоязычных семей эмигрантов, двуязычие и развитие ребенка, формирование внутреннего мира детей не просто современных, а ультрасовременных, как называет растущее поколение сам автор. Она не спорит о том, как это поколение следует обозначить: X, Y или Z. Она вглядывается в то, что ему присуще, почему оно таково.

Алла Исаковна — не кабинетный ученый. Работать в тишине, за закрытой дверью, с чашкой дымящегося кофе на столе — не ее стиль и внутренняя сущность исследователя. Она всегда в движении. Ее маршруты пролегают по Европе и за ее пределами. Она всегда в беседах, в переписке, в общении. Каждый, побывавший на круглых столах Международного Союза русских и двуязычных родителей «Мир» и познакомившийся с нею, стремится к новой встрече, потому что знает: он обязательно найдет для себя нечто нужное, что будет способствовать его движению вперед даже тогда, когда, казалось бы, интересы диаметрально противоположны.

Алла Исаковна умеет задать вопрос, умеет на-

звать книгу так, что она, как принято говорить сегодня, зацепит будущего читателя («Одна слезинка моя, другая твоя», «Ультрасовременный ребенок» и др.). Заглавие сразу становится ловушкой для читателя. И, поймавшись в начале, он читает книгу до конца, ищет следующую и далее, остается благодарным автору за стремление помочь в нужную минуту. Надо отметить, что автор умеет говорить со всеми, умеет пригласить к себе на круглый стол людей с интересными идеями, практическими достижениями. Ей неважно, какими регалиями и степенями отмечен автор. Ей важно, чтобы сказанное при выступлении было полезно, интересно, нужно многим и делало их жизнь чуть спокойнее, разнообразнее, значительнее.

Практикующий педиатр, психолог, педагог, она умеет наблюдать и обобщать наблюдения. Она научена учиться, постоянно добывать знания. Она стремится узнавать ребенка не в отдельно взятой семье, городе, стране. Общаясь со многими исследователями со всего мира, узнавая от них много нового и необычного, она спешит поделиться фактами, заметками, не боясь быть поверхностной или ординарной.

Аудитория Аллы Исаковны на круглых столах и встречах тоже «от 7 до 70». Но хотелось бы, чтобы «от

7...» было больше, чтобы среди них были молодые педагоги, особенно те, кто работает с детьми раннего и дошкольного возраста, чтобы побольше было родителей. Не только содержание работы Аллы Исаковны, но и ее образ грамотного, культурного, искреннего, глубоко и разносторонне образованного и думающего человека запомнился и помогал меняться, двигаться вперед, становиться интереснее и богаче всем нам.

На круглом столе в Москве присутствовали педагоги, психологи, родители, которые принимали участие в подобных круглых столах в США, в Австрии, в Бельгии. Все с удовольствием и интересом заслушали выступление Аллы Исаковны, задавали вопросы, делились впечатлениями, высказывали свои предложения к дальнейшим встречам.

Мы благодарны Алле Исаковне и организаторам этой встречи — работникам Дома русского зарубежья — за такие встречи, которые настраивают на размышления о судьбе подрастающего поколения нашей страны и наших соотечественников, живущих во многих странах мира.

З. А. Гриценко,
*кандидат филологических наук,
доцент, участник круглого стола
в Брюсселе (Бельгия)*



Наши авторы

Ганичева Алла Николаевна — кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

E-mail: agan12@mail.ru

Гриценко Зинаида Александровна — кандидат филологических наук, доцент, г. Москва

Грошенкова Виктория Алексеевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

E-mail: va-47@mail.ru

Джамиева Марина Салиховна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования факультета дошкольного образования Дагестанского государственного педагогического университета (ДГПУ), г. Махачкала

E-mail: dalgatovam@mail.ru

Демидова Наталья Игоревна — кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

E-mail: demidovani@gmail.com

Зюзина Тамара Николаевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-коммуникационных технологий, ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», г. Москва

E-mail: tomazuzina@mail.ru

Касприк Ольга Вячеславовна — заведующий МБДОУ «Детский сад № 6», Московская обл., г. Красноармейск

E-mail: tomazuzina@mail.ru

Кондрашова Елена Владимировна — заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МАДОУ «Детский сад № 35», Московская обл., г. Королев

E-mail: lwkoroлева@yandex.ru

Корнеева Татьяна Владиславовна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии, Одинцовский филиал МГИМО МИД РФ, Московская обл., г. Одинцово

E-mail: tv58@yandex.ru

Ларшина Анна Александровна — педагог дополнительного образования ООО «Зеленый берег», магистрант института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

E-mail: demidovani@gmail.com

Мешкова Алла Владимировна — заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МБДОУ «Детский сад № 12», Московская обл., г. Королев

E-mail: lwkoroлева@yandex.ru

Муродходжаева Наталья С. — кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

E-mail: murodhodjaeva@yandex.ru

Паркасова Елена Владимировна — заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МБДОУ «Детский сад № 4», Московская обл., г. Королев

E-mail: lwkoroлева@yandex.ru

Полковникова Наталья Борисовна — кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

E-mail: polkovnikova.natalia@gmail.com

Рахматулин Ринат Яхьяевич — кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, г. Москва

E-mail: dot1151@yandex.ru

Савенков Александр Ильич — доктор педагогических наук, доктор психологических наук, член-корреспондент РАО, профессор, директор Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

E-mail.ru: asavenkov@mgpu.ru

Саидова Малика Султановна — преподаватель гуманитарного факультета среднего профессионального образования (ФСПО) Грозненского государственного нефтяного технического университета

E-mail: malikagrozni1985@gmail.ru

Флегонтова Наталия Петровна — кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

E-mail: flegntva@rambler.ru

Цаплина Ольга Викторовна — кандидат психологических наук, доцент департамента педагогики Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

E-mail: tsaplina_ola@mail.ru

Our authors

Ganicheva Alla Nickolaevna — candidate of pedagogical sciences, associate professor of pedagogical department in State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Moscow city pedagogical university»

E-mail: agan12@mail.ru

Gritsenko Zinaida Aleksandrovna — candidate of philological Sciences, associate Professor

Groshenkova V. A. candidate of pedagogics sciences associate Professor of the Department of speech therapy OF the «Yaroslavl state pedagogical University. K. D. Ushinsky»

E-mail: va-47@mail.ru

Dzhamieva Marina Salikhovna — candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of pedagogics and technology of preschool additional education in Dagestan state pedagogical university, Makhachkala.

E-mail: dalgatovam@mail.ru

Demidova Natalia Igorevna — candidate of pedagogical sciences, associate professor of pedagogics department in Institute of pedagogics and psychology of education in State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Moscow city pedagogical university»

E-mail: demidovani@gmail.com

Zyuzina Tamara Nickolaevna — candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of informative and communicative technologies in State Budget Educational Institution of Higher Education «Academy of social management», Moscow.

E-mail: tomazuzina@mail.ru

Kasprik Olga Vyacheslavovna — director of Moscow Budget Preschool Educational Institution «Kindergarten № 6», Krasnoarmeisk.

E-mail: tomazuzina@mail.ru

Kondrashova Elena Vladimirovna — deputy head of educational and methodological work in Moscow Autonomous Preschool Educational Institution «Kindergarten #35», Moscow region, Korolev.

E-mail: lwkoroleva@yandex.ru

Korneeva Tatiana Vladislavovna — candidate of pedagogical sciences, associate professor of general and social psychology department in Odintsovo branch of MGIMO MID RF, Moscow region, Odintsovo.

E-mail: tv58@yandex.ru

Larshina Anna Alexandrovna — teacher of additional education in «Zeleniy bereg», Ltd, student of master course in the institute of pedagogics and psychology of education in State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Moscow city pedagogical university»

E-mail: demidovani@gmail.com

Meshkova Alla Vladimirovna — deputy head of educational and methodological work in Moscow Budget Preschool Educational Institution «Kindergarten #12», Moscow region, Korolev.

E-mail: lwkoroleva@yandex.ru

Murodkhodzhaeva Natalia — candidate of pedagogical sciences, associate professor of pedagogical department in the institute of pedagogics and psychology of education in State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Moscow city pedagogical university»

E-mail: murodkhodzhaeva@yandex.ru

Parkasova Elena Vladimirovna — deputy head of educational and methodological work in Moscow Budget Preschool Educational Institution «Kindergarten #4», Moscow region, Korolev.

E-mail: lwkoroleva@yandex.ru

Polkovnikova Natalia Borisovna — candidate of pedagogical sciences, associate professor of pedagogical department in State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Moscow city pedagogical university»

E-mail: polkovnikova.natalia@gmail.com

Rinat Rakhmatulin — PhD in Pedagogy, Leading Researcher, Institute of Childhood, Family and Care Research of Russian Academy of Education, Moscow

E-mail: dot1151@yandex.ru

Savenkov Alexander Ilyich — PhD in Pedagogics, PhD in Psychology, corresponding member of Russian Academy of Sciences, professor, director of the institute of pedagogics and psychology of education in State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Moscow city pedagogical university»

E-mail: asavenkov@mgpu.ru

Sailova Malika Sultanovna — teacher in humanitarian faculty of vocational secondary education in Grozny State Oil and Gas Technical University

E-mail: malikagrozni1985@gmail.ru

Flegontova Natalia Petrovna — candidate of pedagogical sciences, associate professor of pedagogics department in Institute of pedagogics and psychology of education in State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Moscow city pedagogical university»

E-mail: flegntva@rambler.ru

Tsaplina Olga Viktorovna — candidate of pedagogical sciences, associate professor of pedagogical department in State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Moscow city pedagogical university»

E-mail: tsaplina_ola@mail.ru

*Указатель статей,
опубликованных в журнале «Дошкольник. Методика
и практика воспитания и обучения» в 2018 году*

Научные проблемы

Белошистая А. В. Специальная система конструктивных заданий на математическом содержании как средство развития логического мышления у дошкольников. № 2.

Борисова М. М. Подготовка специалистов по физической культуре в системе среднего профессионального образования (в русле научной школы С. А. Козловой). № 1.

Гришина Г. Н. Народная игра как средство развития взаимоотношений между родителями и детьми в семье. № 1.

Демидова Н. И. К постановке проблемы: трудно ли быть ребенком в XXI веке? № 5.

Джамиева М. С. Формирование готовности педагогов к правовому воспитанию детей-сирот. № 6.

Дыбина О. В. Интегрированные формы образовательной деятельности в детском саду — одно из основных направлений научно-исследовательской работы кафедры дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета. № 2.

Дыбина О. В. Исследование проблемы формирования у старших дошкольников отношения к творческому началу в личности взрослого человека (на материале ознакомления с предметным миром). № 1.

Ефимова А. С. Актуальные вопросы формирования психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах готовности ребенка к школе № 3.

Козлова С. А., Шахманова А. Ш. Метод «развивающего дискомфорта» в воспитании детей дошкольного возраста. № 5.

Князева О. А. Педагогические условия формирования представлений об органах чувств человека у детей старшего дошкольного возраста. № 1.

Корнеева Е. И. Историко-педагогический аспект воспитания патриотического чувства у детей дошкольного возраста. № 1.

Корнеева Т. В. Особенности представлений старших дошкольников об «образе Я» и их взаимосвязь с самооценкой. № 2.

Кудрявцева Е. А. Проблема становления индивидуальности ребенка в детском коллективе. № 1.

Курочкина И. Н. Этикет в профессиональном образовании бакалавра и магистра педагогики. № 1.

Маскаева Е. Ю. Нравственное развитие дошкольников в процессе игры с куклой. № 1.

Мельникова Н. В. Предметность ценности как философско-психологической категории. № 3.

Мельникова Н. В. Ценность научных достижений выдающихся ученых-физиологов и философов. № 4.

Полковникова Н. Б. Исследование аксиологических составляющих процесса формирования межличностных отношений взрослых и старших дошкольников. № 1.

Пониманская Т. И. Проблема нравственного и социального развития ребенка в концепции гуманистического воспитания. № 1.

Рахматулин Р. Я. Социальные тренды трансформации родительства в условиях институционализации дошкольного воспитания. № 6.

Романова Л. О. Формирование у студентов творческого отношения к усвоению профессиональных знаний. № 1.

Савенков А. И., Савенкова Т. Д., Смирнова П. В., Цаплина О. В. Факторы развития образного мышления и интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника. № 4.

Флегонтова Н. П., Чувинова А. М. Педагогическая диагностика предпосылок игровой деятельности в раннем возрасте. № 6.

Цаплина О. В., Царева Е. М. Программа психолого-педагогического сопровожде-

ния адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации в условиях группы кратковременного пребывания. № 3.

Чумичева Р. М. Научные концепты социализации в трудах С. А. Козловой и их влияние на образовательную практику. № 3.

Шахманова А. Ш. Оптимизация социального развития детей-сирот дошкольного возраста. № 1.

Шукушина С. Е. Проблемы и специфика социализации поколения Альфа. № 5.

Шукушина С. Е. Формирование основ научного миропонимания в дошкольном возрасте (на примере категории «время»). № 4.

Шукушина С. Е. Формирование у дошкольников представлений о человеческом организме как условие позитивной социализации. № 1.

Новый взгляд на детский сад

Антонова А. В. Влияние информационных технологий на обучение детей дошкольного возраста. № 2.

Ганичева А. Н. Основные направления развития российского дошкольного образования в свете реализации программы «Десятилетие детства». № 3.

Гусейнова А. А. Подготовка к школе детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата в инклюзивном образовательном пространстве. № 4.

Мануйлова В. В. Предметно-развивающая среда: условие успешного развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. № 5.

Морозова Л. Д. Развитие проектной компетентности педагога дошкольного образования. № 2.

Савенков А. И., Ганичева А. Н., Муродходжаева Н. С., Цаплина О. В., Полковникова Н. Б. Методологические основы мониторинга качества дошкольного образования в соответствии с основными положениями ФГОС ДО. № 6.

Сухова Е. И., Карпова С. И. Развитие отечественной системы инклюзивного образо-

вания детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья. *Продолжение.* № 2.

Фетеску В. В. Дистанционные формы взаимодействия педагогов с родителями в частной дошкольной образовательной организации. № 2.

Наш опыт — всем

Бирюкова С. В. Как познакомить ребенка с миром музыки. № 2.

Бреева М. Н., Бузук Л. А. Классическая музыка как средство оптимизации развития мелкой моторики и подготовки руки к письму у старших дошкольников. № 5.

Каштанова Л. Н., Палазюк Н. Д., Мосева Е. Н. Технологии проектной деятельности в образовательном процессе: «От наскальной таблички до печатной странички» (подготовительная к школе группа). № 3.

Кондрашова Е. В. Научно-познавательный фестиваль для дошколят: сценарий номинации «Юные конструкторы» (*старший дошкольный возраст*). № 6.

Королева Л. В. Научно-познавательный фестиваль для дошколят. № 5.

Косогорова О. Е. Сценарий номинации «Юные натуралисты» (*предшкольный возраст*). № 5.

Мешкова А. В. Научно-познавательный фестиваль для дошколят: сценарий номинации «Почемучки» (*средний дошкольный возраст*). № 6.

Паркасова Е. В. Научно-познавательный фестиваль для дошколят: сценарий номинации «Юные исследователи» (*предшкольный возраст*). № 6.

Щипицына Т. И. Практика использования метода проектов в познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. № 3.

Страничка психолога

Корнеева Т. В. К вопросу о психологической грамотности педагога, или: Как понять непослушного ребенка. № 6.

Курганова Е. А., Листик Е. М. Социально-психологическая адаптация детей старшего

дошкольного возраста в детском оздоровительном лагере. № 4.

Мельникова Н. В., Едиханова Ю. М. Генезис научной мысли о сознании человека. № 5.

Самылова О. А. Развитие отношений в дошкольном возрасте. № 3.

Детский дом

Саидова М. С. Проблемы формирования экономической культуры детей в практике работы сиротских учреждений. № 6.

Немного истории

Авилова Е. А., Бондаренко А. А. Реализация американского педагогического опыта С. Т. Шацкого в практике отечественного дошкольного воспитания. № 4.

Родионова Ю. Н. Исторический аспект подходов к проблеме изучения интонации. № 2.

Саидова М. С. Формирование основ экономической культуры детей как историко-педагогическая проблема. № 2.

Семенюк Н. М. Развитие музыкально-театральной педагогики в России: от истоков до начала XX века. № 5.

В копилку педагогического мастерства

Андрияшина О. Н., Пронина Н. А. Музейная педагогика как средство развития личности и формирования предпосылок к учебной деятельности у дошкольников. № 5.

Анфисова С. Е. Мастерская как интегрированная форма образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. № 2.

Галанина В. В., Флегонтова Н. П. Развитие сотрудничества детей дошкольного возраста в проектной деятельности. № 5.

Грошенкова В. А. Мультфильмы в работе с дошкольниками. № 6.

Демидова Н. И., Ларшина А. А. Преодоление застенчивости дошкольников в ситу-

ации публичных выступлений средствами игр и упражнений. № 6.

Зверева О. Л. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями на современном этапе. № 3.

Зюзина Т. Н., Касприк О. В. Формирование информационно-образовательной среды в дошкольной организации: эффективность и результаты. № 6.

Каверина Н. А., Козлова С. А. Эмоциональное развитие детей 4—5 лет в условиях дошкольного учреждения. № 4.

Козлова А. Ю. Детская редакция как интегрированная форма образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. № 2.

Кондукторова Н. В. Развитие познавательного интереса дошкольников средствами народных игрушек. № 3.

Кондукторова Н. В. Ценность народной игрушки в воспитании современного дошкольника. № 5.

Полковникова Н. Б. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в группе детского сада. № 4.

Шматок Л. В., Сухова Е. И. Формирование национально-культурной идентичности детей. № 4.

Щетинина В. В. Поисковая лаборатория как интегрированная форма образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. № 2.

События и даты

Гринченко И. Подведены итоги международной конференции ЕССЕ 2018. № 4.

Гриценко З. А. На эти встречи надо спешить. № 6.

Все мы родом из детства

Шахманова А. Ш. Стихи о сыне. № 5.

Читаем детям

Глазкова Е. М. Храбрый лосенок и звездное озеро. Сказка. № 4.



*Издательство «Школьная Книга»
предлагает новые книги для занятий
с детьми дошкольного возраста*

Времена года

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В СТИХАХ,
КАРТИНКАХ, ЗАДАНИЯХ, ВОПРОСАХ.**

Комплект из 4 книг: «ЗИМА», «ВЕСНА», «ЛЕТО», «ОСЕНЬ».

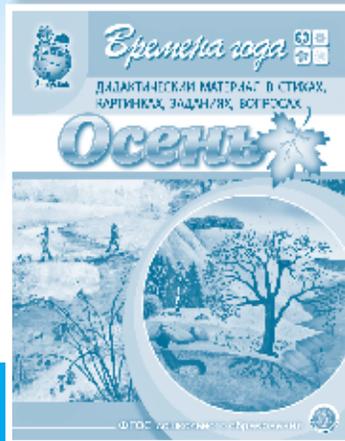
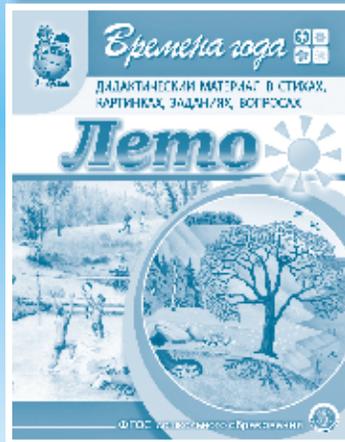
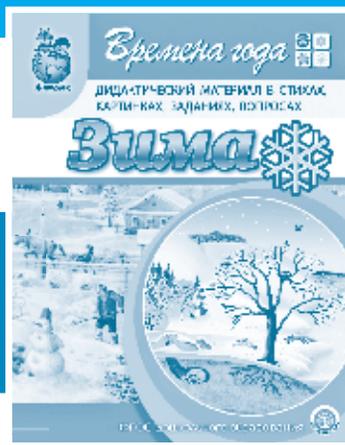
Комплект книг «Времена года. Дидактический материал в стихах, картинках, заданиях, вопросах» предназначен для занятий с детьми старшей и подготовительной возрастных групп. Содержание книг соответствует трём образовательным областям по ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Каждая книга посвящена одному времени года — зиме, весне, лету или осени. Задания строятся на активной работе со стихотворным и изобразительным материалом. Ребёнок слушает стихотворения, рассматривает иллюстрации, отвечает на вопросы, выполняет творческие задания (составить небольшой рассказ, нарисовать иллюстрацию и т.д.).

Он учится воспринимать произведения словесного искусства на слух, анализировать на элементарном уровне художественные образы, определять простые выразительные средства языка, давать развёрнутые ответы на вопросы.

С точки зрения познавательного развития у ребёнка закрепляются знания о временах года и месяцах, признаках и природных явлениях, соответствующих каждому сезону.

Комплект адресован родителям, воспитателям и педагогам для занятий с детьми.



**ПОКУПАЙТЕ КНИГИ НА САЙТЕ
WWW.SCHOOLPRESS.RU
БЕЗ ТОРГОВОЙ НАЦЕНКИ!**

**Тел.: 8(495) 619-52-87, 619-15-85, 619-83-80
E-mail: marketing@schoolpress.ru**

ПОДПИСКА 2019 ГОДА. I ПОЛУГОДИЕ

Подписка на журнал «ДОШКОЛЬНИК. Методика и практика воспитания и обучения»

Издается с 1934 года. Входит в перечень ВАК.

Подписной индекс **70229** по каталогу «Газеты. Журналы» агентства «РОСПЕЧАТЬ».

Уважаемые читатели!

Обращаем ваше внимание на стоимость
журнала при подписке в издательстве!

• ПОДПИСКА В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ:

на сайте schoolpress.ru — **скидка 200 рублей с каждого номера**

Цена за 1 номер – **1650** рублей с доставкой по РФ.

Цена на полугодие (3 номера) – **4950** рублей с доставкой по РФ.

Доставка по России для физических лиц осуществляется за счет Издательства.

• ПОДПИСКА ПО КАТАЛОГАМ:

Цена за 1 номер – **1850** рублей + стоимость доставки.

Цена на полугодие (3 номера) – **5550** рублей + стоимость доставки.

Стоимость доставки вы можете узнать в каталогах или почтовых отделениях связи

Подписка на электронные версии печатных журналов

Издательство «Школьная Пресса» оформляет подписку на электронные
версии печатных изданий **только на сайте schoolpress.ru:**

Скидка на электронные версии печатных журналов
при подписке в режиме он-лайн на сайте издательства
– **200 РУБ. С КАЖДОГО НОМЕРА!**

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ПОЗВОЛЯЕТ:

- получать журнал быстрее, чем по почте;
- читать издание, где бы вы ни находились;
- сэкономить средства за подписку и доставку.

Доставка журнала: pdf – файл на e-mail подписчика.

ISSN 2223-7003



9 772223 700180



Индекс: 80240