Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Королёв Московской области

«Детский сад общеразвивающего вида № 35 «Эврика»

***141078, Московская область, г. Королев, проспект Королёва, 4 Б***

***тел.: 8 (495) 511–11–90, 8 (495) 511-63-93***

[***http://www.detsad-korolev.ru/ds35/***](http://www.detsad-korolev.ru/ds35/)***, E-mail:*** ***5111190@mail.ru***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

 **Музыкальный руководитель:**

 **Шиндина Татьяна Николаевна**

**г. Королев**

Учебная рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности музыкального руководителя, составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

• Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

• Приказ Министерства образования науки РФ от 17.10.2013 №1155

«Об утверждении ФГОС в ДОУ»

• СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Раздел «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»**

 • ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

• развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

 • развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;

 • развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

 • помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

• развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

• воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

• побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

• развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

• расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

• обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

**Раздел «ПЕНИЕ»**

 • формирование у детей певческих умений и навыков;

 • обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

• развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

 • закрепление навыков естественного звукообразования;

• развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

 • обучение пению с жестами.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

• развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

 • обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

 • обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

 • развитие художественно-творческих способностей;

• развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

• содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально- ритмическую деятельность;

• обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;

• расширение навыков выразительного движения;

 • развитие внимания, двигательной реакции.

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

 • совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

 • становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

 • развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

 • знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

• развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

 • работа над ритмическим слухом;

 • развитие мелкой моторики;

 • совершенствование музыкальной памяти.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»**

 песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

• развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

 • способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

 • развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;

 • формирование устойчивого интереса к импровизации;

 • развитие эмоциональности детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| слушать музыкальные произведения до конца. Узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); замечать динамические изменения (громко- тихо); петь не отставая друг от друга; выполнять танцевальные движения в парах; двигаться под музыку с предметом. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность**. | Слушать музыкальное произведение,чувствовать его характер;- узнавать песни, мелодии;- различать звуки По высоте (секста - септима);- петь протяжно, четко поизноситьслова;- выполнять движения в соответствии схарактером музыки»- инсценировать (вместе с педагогом)песни, хороводы;- играть на металлофоне.**Целевые ориентиры по****ФГОС ДО:****ребенок проявляет любознательность,****владеет основными****понятиями,****контролирует свои движения,****обладает основными****музыкальными представлениями.** | **-** различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.** | - узнавать гимн РФ; определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения  - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.** |

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

**НА 2018 – 2019 учебный год**

**в младшей группе**

**Вторая младшая группа.**

В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практики ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

 Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании , пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

**Слушание**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

 Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

 Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

 **Пение**

 Вызывать активность детей при подпевании и пении.

 Развивать умение под- певать фразы в песне (совместно с воспитателем).

 Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**

 Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Промежуточные результаты:**

* Слушать музыкальное произведение до конца
* Узнавать знакомые песни
* Различать звуки по высоте ( в пределах октавы)
* Замечать изменение в звучании ( тихо громко)
* Петь, не отставая и не опережая друг друга
* Выполнять танцевальные движения ( кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами ( флажки, листочки и т.д)
* Различать и называть детские музыкальные инструменты ( металлофон, бубен, барабан)

**Сентябрь**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели**  | **Занятия**  | **Содержание занятия**  | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **«Мы пришли в детский сад»** | **Адаптационный период.** | **«Здравствуйте дети»****(художественно – эстетическое развитие, социально -****коммуникативное развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Познакомиться с детьми, вызвать у нихинтерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку,привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать еезадорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой,как музыкальным инструментом, выполнять простейшиедвижения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Давайте жить дружно»»** | **Адаптационный период.** | **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Познакомиться с детьми, вызвать у нихинтерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку,привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать еезадорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой,как музыкальным инструментом, выполнять простейшиедвижения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя**  | **«Осенний урожай»** | **«В гости к кисоньке»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию.Учить петь напевно, протяжно.Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной.  Познакомить детей с высоким и низким звуком. | **Содержание занятия:****1.Упражнение:** «Марш» Е.Тиличеевой**2.Пение:** «Ладушки» р. н.**3.Слушание:** **«**Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м**4.Музыкально - дидактическая****игра:** «Птица и птенчики»**5.Игра на музыкальных****инструментах:** «Погремушки» р. н. п.**6.Свободная пляска р. н. м.****Материал:** ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики» | Работа надформированиемпервоначальныхвокально-хоровыхнавыков. Слушание,подпевание песен«Петушок», «Ладушки» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **Дикие животные и птицы осенью** | **«Музыкальные игрушки»****(художественно – эстетическое развитие, социально -****коммуникативное развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.Учить детей различать громкое и тихое звучание.Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.Разучивать песню. Начинать пение после вступления.Активно включаться в игровое действие с платочками. | **Содержание занятия:****1.Упражнение:** «Кто хочет побегать?» лит. н. м.**2.Музыкально – дидактическая игра:** «Громкие и тихие звоночки»**3.Игра на детских музыкальных****инструментах:** «Колокольчики»**4.Пение:** «Петушок» р. н. п.**5.Дидактическая игра** «Мы платочки посчитаем»**6.Игра:** «Прятки с платочками» укр.н.м.**Материал:** чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветныеплаточки на каждого ребенка. | Продолжение работы над формированиемпервоначальныхвокально-хоровыхнавыков. Слушание,подпевание песен«Петушок», «Ладушки»р. н. м. |  |
|  | **Развлечение**  | **«Здравствуй детский сад****Сказка «Теремок»»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** |  Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии»Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. |  |  |  |

**Октябрь**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия**  | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Моя семья»** | **«Наш дом детский сад»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Легко, ритмично бегать в одном направлении.Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поетсяПравильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.подсказанные характером музыки.Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения. | **Содержание занятия:****1.Упражнение:** **«**Кто хочет побегать?» лит. н. м.**Слушание:** **«**Осенняя песенка» Александрова**Пение:** « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.**Музыкально - дидактическая****игра: «**Веселые ладошки»**Игра:** «Угадай, какая игрушкаспряталась?» **Творчество:** «Кошечка» ЛомовойСвободная пляска р. н. м.**Материал:** игрушки мяч, плюшевый мишка,кошечка, осенние листья избумаги, шапочка Петушка,платок для бабушки. | Работа над разучиваниемпесенного, танцевальногорепертуара занятий с часто болеющими детьми. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Что я знаю о себе»** | **«Поможем медвежонку»****(художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:** Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задеваядруг друга. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.Познакомить с новым двигательным упражнением.Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. | **Содержание занятия:****1.Упражнение на речевое****дыхание: «Ду-у-у-у-у»****2.Упражнение:**«Кто хочет побегать?» лит. н. м.**3.Слушание:** «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц»,**4**.«Осенняя песенка» Ан.Александрова**5.Пение:** « Петушок» р. н. п.,«Ладушки» р. н. п.Свободная пляска р. н. м.**Материал:**2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2медвежонка разного размера,шапочка петушка, платок для бабушки. | Игры с листиками дляисполнения на осеннемпразднике.Пение песен «Петушок»,«Ладшки» р. н. м. сдвижениями. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Я живу в городе»** | **«Волшебная корзинка»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Различать характер музыки и передавать его в движениях.Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» В танце двигаться по показу воспитателя, запоминатьзнакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки. | **Содержание занятия:****1.Упражнение**«Погуляем» Т. Ломовой**2.Слушание, подпевание****«**Осенняя» М. Картушиной**3.Инсценирование песни****«**Петушок» р. н. п.**4.Упражнение** «Листочки собираем»Ан. Александрова**5. Игра «**Посчитаем листики»**6. «Танец с листиками» укр. н. м.****7.«Игра с погремушками» р. н. м.,** **8.«Прятки»** укр. н. м. (с одним большим платком)**Материал:** корзинка, листочки,шапочка петушка, погремушки,платок, куклы би-ба-бо. | Освоение движений «Танца с листиками» укр. н. м.Инсценирование песни«Петушок» р. н. п. сНебольшими подгруппами детей. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **4 неделя** |  **«Городские профессии»** | **«Осеннее чудо – фрукты и овощи»****(художественно – эстетическое развитие, социально -****коммуникативное развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**.Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька»,«маленький». Учить детей «подстраиваться» кинтонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характерсменой движений. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. | **Содержание занятия:****Упражнение:**«Погуляем» Т. Ломовой**Пение:**«В огороде заинька» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной**Слушание:** «Колыбельная, плясовая» р. н. м.**Музыкально - дидактическая****игра: «**Мишка и зайка»**Игра на музыкальных****инструментах:** **«**Дудочка и барабан»**«**Танец с листиками» укр. н. м.**Материал:**корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан. | Игры с музыкальнымиинструментами:колокольчики разныхразмеров, барабан, дудочка, погремушки. |  |
|  | **Праздник** |  **«Осень встречаем»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на октябрь.Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли). |  |  |  |

**Ноябрь**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми**  | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **«Комнатные растения»** | **«Веселые музыканты»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:** Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритмаИзменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии Развивать чувство ритма у детей.Познакомить детей с новой игрой. | **Содержание занятия:** **1.«Игра с погремушками» р. н. м. 2.Игра на музыкальных инструментах:** «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. **3.Слушание:** **«**Барабанщик» М. Красева **4.Пение:** «В огороде заинька» В. Карасевой **5.Музыкально-дидактическая игра** «На чем играю?»**6.Упражнение** **«**Гулять – отдыхать» Красева **7.Игра на музыкальных инструментах:** **«**Бубен» р. н. м.**8.Музыкально - дидактическая игра: «**Дождик»**9.Игра** **«**Солнышко и дождик» М. Раухвергера**Материал**: корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон. | Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен | **«**Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя**  | **«Изменения в природе осенью»** | **«В лес за грибами»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку,имитационные движения хоровода. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их.  Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. | **Содержание занятия:** **1. Музыкально - дидактическая игра** «Птица и птенчики» **2. Хоровод: «**Грибочки р. н. м. **3. Пение: «**Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п.**4. Игра:** «Солнышко и дождик» М. Раухвергера**5.Упражнение:** **«**Марш» Е. Тиличеевой **6.Игра на музыкальных инструментах:**«Дождик» р. н. п. **Материал:**разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), зонтик, голубой султанчик. | Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м. | Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Домашние животные и птицы»** | **«Матрешка и петушок»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:** Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». Разучивать хоровод, знать последовательность движений. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.Различать контрастную динамику, развиватьчувство ритма. | **Содержание занятия:**1. **Творчество.**

 Этюд «Петушки» р.н.м. **2. Пение:** «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде заинька» Карасевой**3. Слушание:** «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова **4. Игра**: «Солнышко и дождик» Раухвергера **5. «Свободная пляска» р.н.м.** **6. Игра на музыкальных инструментах:** **«**Тихо - громко» латв. н. м.**7.Хоровод: «**Грибочки» р. н. м. **Материал:** мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами. | Освоение прямого галопа с подгруппами детей**.** | По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Помогаем взрослым (маме)»** | **«Веселые зайчата»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.  Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). | **Содержание занятия:** **1. Упражнение:** «Лошадка» А. Филиппенко **2. Слушание:** подпевание песни «Елочка» М. Красева **3. Пение: «**Зайка» р. н. п.**4. Музыкально - дидактическая игра:** «Угадай, на чем играю?» **5.Игра:** «Зайцы и медведь» Т. Попатенко**6.Упражнение:** **«**Снежинки» В. Моцарта**7. «Хоровод вокруг елки»** **А. Филиппенко****Материал:** елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки**.** | Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки» |  |
|  | **Досуг**  |  **«Веселый оркестр»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на ноябрь Создание картотеки музыкальных игр, хороводов. |  |  |  |

**Декабрь**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«В декабре все деревья в серебре»** | **«Дикие и домашние животные»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:** Осваивать прямой галоп.  Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки. | **Содержание занятия:****1.Упражнение:** **«**Лошадка» А. Филиппенко**2.Слушание:** **«**Лошадка» Н. Потоловског**3.Пение: «**Зайка» р.н.м. **4.Творчество:**Этюд «Зайчики» К. Черни **5.Игра:** **«**Зайцы и медведь» Т. Попатенко **6.Упражнение:** **«**Снежинки» В. Моцарта**7.Пение:** **«**Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева**9.Игра на музыкальных инструментах: «**Бубен, барабан»**Материал:** игрушка котенка, бубен, барабан. | Работа над освоением движений с одновременным пением в «Хороводе вокруг елки» А. ФилиппенкоПение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника | Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций кновогоднем у празднику. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Дикие животные зимой»** | **«Петрушка в гостях у ребят»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:**Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. Осваивать образно- игровые движения.Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение. | **Содержание занятия: 1.Упражнение:** **«**Снежинки» В. Моцарта **2.Творчество: «**Игра в снежки» **3.Слушание:** **«**Песенка Петрушки» Г. Фрида**4.Пение:** **«**Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко**5.Музыкально-дидактическая игра** «Куда едет машина?» **6.Игра на музыкальных инструментах:****«**Треугольник» Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского- Корсакова **Материал:**ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки. | Продолжение работы над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Скоро праздник Новый год»** | **«Поиграем с Дедом Морозом» (художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.  Продолжать учить понимать образный характер музыки.Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. | **Содержание занятия: 1.Упражнения:** «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни **2.Слушание:** «Лошадка» Н. Потоловского Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А**.** Филиппенко **3.«Игра с колокольчиками» Н. Римского- Корсакова** **4.Упражнение: «**Ножками затопали» М. Раухвергера **5.Слушание:**«Песенка Петрушки» Г. Фрида **6.Игра на развитие чувства ритма:** «Веселые ладошки» р. н. п. Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко **Материал:** игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка. | Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Зимние забавы»** | **«Кто на праздник к нам придет?»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:**  Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.Исполнять знакомые песни, передавая их характер.Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. Продолжать развивать у детей чувство ритма.  Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться.Слушать пьесу веселого, подвижного характера.Запоминать названия музыкальных инструментов. Исполнять песню весело, подвижно.  | **Содержание занятия:** **1.Пение:** «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева **2.Упражнение: «**Ножками затопали» Раухвергергера**3.Слушание:** «Песенка Петрушки» Г. Фрида **4.Музыкально-дидактическая игра: «**Куда пошла матрешка» **5.Игра на развитие чувства ритма:** **«**Веселые ладошки» р. н. п**6.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко** **Материалы:** мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка. | Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника. | Участие родителей на новогоднем празднике. |
|  | **Праздник** |  **«Сундучок Снегурочки***»* |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.  |  |  |  |

**Январь**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **Каникулы** |  |  |  |  |
| **2 неделя** | **«Зимние чудеса (вспоминаем праздники)»** | **«Снежный колобок»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:**Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимать колени, ходьбы на внешней стороне стопы. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.Формировать певческие навыки, но в ансамбле, четко произносить слова песен.Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.  | **Содержание занятия: 1. Упражнение:** **«**Ножками затопали»Раухвергера **2. Пение:** «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. **3. Слушание** **«**Пляска Петрушки»Раухвергера **4. Игра на музыкальных инструментах:** «Ах вы, сени!» р. н. п**5. Упражнения на дыхание** «Сдуй снежинку»**6.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко** **Материал**: картинки о зиме, набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках. | Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Что изменилось зимой?»** | **«Встреча с Зимой»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно  Учить узнавать веселую и грустную мелодии.Развивать выразительность движений. | **Содержание занятия: 1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко** **2.Пение «**Дед Мороз» А. Филиппенко**3.Упражнение:** «Пройдем в ворота» Э. Парлова **4. Пение**: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой**5.Слушание:** «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера**6.Музыкально-дидактическая игра: «**Веселые и грустные бубенчики» **Материал:** искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы. | Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Транспорт»** | **«Путешествие в зимний лес»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Слушать и узнавать пьесы, называть их.Уметьориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. Продолжить учить детей передаватьнесложный ритмический рисунок ( | | , ||| ) Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. | **Содержание занятия:** **1. «Хоровод вокруг елки»** **А. Филиппенко** **2. Пение: «**Зайчик» р. н. п. **3. Игра:** «Зайцы и медведь» Т. Попатенко**4. Свободная пляска р. н. м.****5.Упражнение**: «Пройдем в ворота» Э. Парлова**6. Игра на музыкальных инструментах:** «Игрушки»**6. Пение:** «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой **7.Танец: «**Сапожки» р. н. м. **Материал:**игрушки: зайчик, медведь, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики». | Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м. | По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. |
|  | **Досуг**  |  *«***Прощание с елочкой***»* |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на январь Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. |  |  |  |

**Февраль**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Обувь. Одежда.»** | **«Зимующие зверята»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки.Протяжно исполнять знакомую песню.Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. Слушать знакомую пьесу. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.Добиваться слаженного пения. Двигаться парами в соответствии с характером музыки. | **Содержание занятия:** **1. Упражнение:** «Мячики» Т. Ломовой **2. Слушание: «**Зайка», «Мишка» Вихаревой**3. Творчество «**Лисичка»**4. Пение:** «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой **5. Игра на музыкальных инструментах:** «Марш» Т. Ломовой **6. Музыкально-дидактическая игра: «**Трубы и барабан» Е. Тиличеевой **7. Музыкально-дидактическая игра:** «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова**Материал:** шапочка лисички, звоночки на каждого ребенка. | Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного бега. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Посуда. Мебель.»** | **«Хрюшины загадки»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:**Учить на слух определять характер мелодии. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текстРитмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.Развивать у детей воображение, узнавать, называть песнюУчить детей петь не спеша, петь естествен*ны*м звуком, протягивая окончания слов.Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.  | **Содержание занятия:** **1.Слушание:** «Мишка» Е. Вихаревой**2. Пение:** «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко**3. Творчество: «**Белочки» **5. Танец: «**Подружились» Вилькорейской**6. Упражнение:** **«**Пройдем в ворота» Э. Парлова **7. Пение:** «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной**8. Игра на музыкальных инструментах:** **«**Плясовая» р. н**. п.** **Материал:** кукла, мишка, музыкальные инструменты, труба и барабан. | Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **3 неделя** | **«Масленица»** | **«Медведь и зайка»** **(художественно – эстетическое развитие, социально –****коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** **Р**азвивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)  Отмечать изменения динамики.Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. | **Содержание занятия: 1.Образное упражнение: «**Медведь» В. Ребикова, «Зайчики» К. Черни**2.Пение** **«**Пирожки» Филиппенко**3.Упражнение:** «Пройдем в ворота» Э. Парлова**4. Слушание:** «Лошадка» Е. Вихаревой**5. Музыкально-дидактическая игра:** **«**Тихие и громкие звоночки»Р. Рустамова **6. Пение:** **«**Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» Т. Назаровой **8. Танец «**Подружились» Т. Вилькорейской **Материалы:** Шапочки медведя, зайчика, ягодки для пирожка, звоночки. | Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Защитники Отечества»** | **«Мы поздравляем наших пап!»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Разучивание песни. Четко произносить слова.  Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную.Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. Самостоятельно исполнять знакомый танец | **Содержание занятия:** **1.Видео презентация** **«Сегодня праздник наших пап»** **2.Упражнение** «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой**3.Пение:** «Самолет» Е. Тиличеевой, «Пирожки» Филиппенко. **4.Музыкально-дидактическая игра:** **«**Чей домик?» Е. Тиличеевой, «Клубочек ниток»**5.Игра:** «Птички и машины» Т. Ломовой **6. Слушание:** «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой**7. Танец «**Подружились»  | Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта» | По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросаммузыкального воспитания детей. |
|  | **Досуг**  | **«Папа может»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.  Разучивание музыкального репертуара на февраль. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшей группы. |  |  |  |

**Март**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели**  | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Мамы и детки в природе (о семьях животных)»** | **«Отыщите малышей»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. Выполнять образные движения (котята).Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).Активно осваивать движения пляски**.** | **Содержание занятия:** **1.Упражнение:** **«**Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой**2.Слушание:**«Лошадка» Е. Вихаревой**3.Музыкально-дидактическая игра:**«Птица и птенчики»**4. Творчество :«**Лисички» **5.Пение:** **«**Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой**6.Танец:** «Подружились» Т. Вилькорейской **Материал:** игрушки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка, медведь. | Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта» | Участие родителей в празднике«8 марта»: участие в играх. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Праздник бабушек и мам»** | **«В гостях у бабушки»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки**.** | **Содержание занятия:**1. **Упражнение:**

**«**Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой **2. Слушание** **«**Зима прошла» Н. Метлова**3.Музыкально-дидактическая игра:** **«**Чей домик?» Е. Тиличеевой**4. Пение:** «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличеевой **5.Игра на музыкальных инструментах:** **«**Бубен, колокольчик»**6. Игра** «Птички и машины» Т. Ломовой**Материал:** Резиновые цветочки, музыкальные инструменты.. | Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Народная игрушка»** | **«Папа, мама, я – моя семья»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Формировать первоначальные представления детей о семье.Упражнять в топающем шаге. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно,напевно, звукоподражания – отрывисто. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей. | **Содержание занятия:** **1.Видео презентация:** **«**Моя семья»**2.Упражнение:** **«**Автомобиль»М. Раухвергера**3.Слушание:** **«**Курочка» Н. Любарского**4. Пение:** «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличеевой**5. Игра на музыкальных инструментах:** **«**Бубен, погремушка»**6. Музыкально-дидактическая игра:** **«**Чей домик?» Е. Тиличеевой « Птички и машины»  Т. Ломовой **Материал:**мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек. | Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Берегите Землю»** | **«Мой дом – моя семья»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Закрепить знания детей о семье и членах семьи. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения.Слушать и узнавать знакомую пьесуизобразительного характера.Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами. | **Содержание занятия:** **1.Упражнение:** «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой **2. Слушание**: «Курочка» Н. Любарского**3. Пение:** «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. **4. Музыкально-дидактическая игра: «**Кукла спит, танцует»**5. Игра на музыкальных инструментах:** «Поезд» Н. Метлова **6. Танец:** **«**Дружные пары» эст. н. м. **Материал:**автомобильные рули, курочки, цыплята, плоскостное солнышко, кукла, кубики. | Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м | Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми. |
|  | **Праздник** |  **«Подарок для мамочки»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на март.  |  |  |  |

**Апрель**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Весна пришла (приметы весны)»** | **«Птичий двор»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом. Познакомить с новой песней, понимать еесодержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлятьдоброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.  Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту. | **Содержание занятия:****1.Пение:** «Солнышко», «Петушок» р.н.п. **2.Инсценирование:** потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята» **3.Музыкально-дидактическая игра:**«Кто как поет?» **4.Танец:** «Дружные пары» эст.н.м.**5.Игра на музыкальных инструментах:** **«**Веселые музыканты» р. н. м**. . 6.«Упражнение с цветами» укр. н. м** **7. Пение: «**Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» **Материал:** игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.  | Работа над выразительнымисполнением песни «Цыплята» с движениями, для инсценирования песни на занятии**.** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Космическая неделя»** | **«Мы космонавты»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Дать понятие детям о празднике 12 Апреля.Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки. | **Содержание занятия:** **1.Видео презентация** «Мы космонавты»**2. «Упражнение с цветами» укр. н.** **3. Слушание:** «Воробей» А. Руббах **4. Пение:** «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко**5. Музыкально-дидактическая игра** **«**Кукла танцует, спит**»****6. Игра на музыкальных инструментах:** «Веселые музыканты» р. н. м. **Материал:**Костюм космонавта, музыкальные инструменты. | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Книги – наши друзья»** | **«Мишка в гостях у ребят!»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально - ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню. | **Содержание занятия:****1.«Упражнение** **«**Марш» Ан. Александрова**2 .Ритмическая игра: «**Плясовая» р. н. м. **3.Слушание:** **«**Колыбельная» р. н. п. **4.Пение песни по желанию (из репертуара 2младшей группы)** **5.Игры: «**Мишка ходит в гости» М. Раухвергера,**6.Музыкально-дидактическая игра** **«**Угадай, на чем играю?»**7. Пение:**«Игра с лошадкой» И. Кишко**Материал:** ширма, игрушка –карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты | Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Жизнь животных и птиц весной»** | **«Игрушки в гостях у ребят»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега.Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.  Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности.Развивать чувство ритма. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. | **Содержание занятия:** **1.Упражнение:** «Жуки» венг. н. м.**2. Пение: «**Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной.**3. Музыкально-дидактическая игра** «Курица и цыплята»**4. Игра на музыкальных инструментах:** «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. **5. Слушание:** «Будем кувыркаться» И .Саца **6. Пляска** **«**Стукалка» укр. н. м.**Материалы:** Кукла, жук, мяч, , мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию. | Работа над исполнением знакомых танцев, игр. | По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей |
|  | **Развлечение**  |  ***«*Космос нам откроет дали»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на апрель.  Участие в развлечении «Космос нам откроет дали» |  |  |  |

**Май**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальные занятия с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Труд весной»** | **«О многих насекомых»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Изменять движение в соответствии с изменением музыки. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальныхинструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.  | **Содержание занятия:**1. **Видео презентация:**

**«**Мир насекомых» **2. Упражнение:** «Жуки» венг. н. м. **3. Игра «**Куда полетела бабочка»**4. Слушание:** **«**Будем кувыркаться» И. Сац**5. Пение: «**Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной**6. Игра на музыкальных инструментах:**«Веселые музыканты» **7. Танец «**Стукалка» укр.н.м **Материал:**мультимедийное оборудование, бабочки и цветы. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию. | Работа над умением детей передавать образно-игровые движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **2 неделя** |  **«День Победы»** | **«День Победы»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Продолжить знакомство с музыкальнымиинструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.  Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характераСлушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.  Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия | **Содержание занятия:** **Видео презентация «Бравые солдаты»****1.Упражнение:** **«**Жуки» венг. н. м **2.Пение:** «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной**3. Пение:** «Бравые солдаты»**4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)** **5. Творчество:** «Зайчики» К.Черни**6.Слушание:** **«**Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова**7. Пение:** «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, **Материалы:** Шапочка жука, «Бабочки и цветы», музыкальные инструменты. | Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. | Участие родителей в приготовлении костюмов на концерт посвященный Дню Победы. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Лето близко»** | **«Путешествие в весенний лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух, умение определять высоту звуков Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. | **Содержание занятия:** **1 .Упражнение** **«**Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой **2. Пение:** «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой**3. Дыхательное упражнение «**Аромат цветов»**4. Музыкально-дидактическая игра:**«Куда полетит бабочка?**5. Игра: «**Кот и мыши» р. н. м**. 8. Слушание:** «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова **Материал:** Маска кота, бабочки и цветы. | Освоение движений игры «Кот и мыши» р. н. м. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Мы живём в России»** | **«Приглашение от солнца в весенний лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:** Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.Закрепить понятие о темпе мелодии.В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске. | **Содержание занятия:** **1. Творчество:** «Лисичка, белочка, медведь»**2. Пение:** «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой**3. Игра на музыкальных инструментах:****«Мы играем** **4. Игра: «**Кот и мыши» р.н. **м****Инсценирование песни: «**Жучок» Е. Вихаревой**5.Упражнение:** «Зайчики» К.Черни**6.Танец: «Дружные пары» эст.н.м.** **Материал:** шапочки лисички, белочки, мишки. | Подведение итогов | Рекомендации для родителей по проведению летнего досуга |
|  | **Развлечение**  | **«Земля наш общий дом*»*** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на май. Рекомендации по организации детского досуга летом.  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

**НА 2018 – 2019 учебный год**

**в средней группе**

**Образовательная деятельность по реализации образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) воспитанников от 4 до 5 лет**

Характеристика возрастных возможностей 4 - 5 лет. К 5 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными:

существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

Ребенок 4 - 5 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность,

координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети 4 - 5 года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

**Задачи в области музыкального восприятия**

поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик ни

нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога,

побуждать к ее интерпретации; формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений

 (различных видов шага, бега, прыжков); работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпетентно отрабатывая их сложные варианты;

 **Промежуточные результаты:**

 ***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

* Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
* Воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
* Выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
* Участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.
* Приобщение к музыкальному искусству:
* Определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш)
* Слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
* Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

**Сентябрь**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели**  | **Занятия**  | **Содержание занятия**  | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **«День знаний»** | **«Путешествие в Книгоград»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**  Продолжать вызывать у детей интерес кмузыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.Подводить к осознанию высоты звука. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.  Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх. | **Содержание занятия:** **1.Упражнение:** «Марш» Ломовой **2.Игра-импровизация** «Покажи героя сказки» **3.Слушание**, «Плясовая» р. н. м **4. Творчество** «Баю-бай» **5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр.** **6. Попевка** «Добрый день», «До свидания» **7. Игра** «Солнышко и дождик» Раухвергера **Материал**музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик. | Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара | Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Давайте жить дружно»** | **«Путешествие по родному городу »****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут.Познакомить с гимном детского сада. Учить детей ритмично двигаться под музыку.  Углубить знания о высотном положении звука.Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Ударять по одной пластинке металлофона. Согласовывать движения пляски со своей парой. | **Содержание занятия:** **1. Упражнение** «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это». **2. Слушание:** «Марш» «Колыбельная», «Плясовая» **3. Пение:** «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко**4. Игра на музыкальных инструментах «**Дождь»**5.Танец «**Пляска парами» лит. **н.** **6. Пение:** «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой**.** **7. Пальчиковая игра «Весёлый гном»** **Материал:** металлофон, карточки для игры. | Работа с под- группами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличеевой, «Осень» Кишко**.** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Изменения в жизни растений осенью.»** | **«Прогулка по лесу»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие** **Программные задачи:** Учить детей различать характермузыки, передавать его в движении. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. Углубить знания о высотном положении звука. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. Согласовывать движения пляски со своей парой. Развивать ритмический слух детей. Учит детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать**.** | **Содержание занятия:****1.Упражнение** «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это». **2. 2.Слушание:** «Марш» «Колыбельная», «Плясовая» **3. Пение:** «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко **4. Музыкально-дидактическая игра: «**Скворцы и вороны» **5. Игра на музыкальных инструментах «**Дождь» **6. Танец «Пляска парами» лит. н. м.** **Материал:** металлофон, карточки скворцов и ворон. | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми**.** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Дикие животные и птицы осенью»** | **«Наша дружная семья»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** .Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. | **Содержание занятия:** **1.Упражнение**«Марш» Шульгина,«Прогулка» Раухвергера**2. Пение** «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой**3. Музыкально-дидактическая игра** «Ну-ка, угадай» **4. Ритмическая игра**«Наша семья»**5. Игра** «Жмурка» Флотова**Слушание:** «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная»,**Танец**«Пляска парами» лит. н. м.**Материал:** музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры. | Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д |  |
|  | **Развлечение**  | **«Вот и стали мы на год взрослей»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь. |  |  |  |

**Ноябрь**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Комнатные растения»** | **"Если хочешь быть здоров"** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька» Учить детей по мелодии определять движения зайца. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки. | **Содержание занятия:** **1. Упражнение:** «Скачут лошадки» Витлина**2. Пение:** «Чики- чикалочки» р. н. м.,«Огород – хоровод» р. н. п. **3. Слушание:**«Полька» Глинки**4. Игра на музыкальных инструментах**: «Паровоз» **5.«Пляска с погремушками» укр. н. м** **Материал:** мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты. | Закрепление движений «Пляски с погремушками» укр. н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии. Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Изменения в природе осенью»** | **«Путешествие за здоровьем».****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомыхмузыкально-ритмических движений. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.Учить детей по мелодии определять движения зайца.  Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух. | **Содержание занятия:****1Упражнение** **«**Барабанщики» Парлова **2.Слушание:**«Грустное настроение» Штейнвиль**3.Пение:** «Чики – чикалочки» р. н. п.  «Огород – хоровод» р. н. п. **4.Игра на музыкальных инструментах:** «Паровоз» **5. Песенное творчество** «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п.**6. Хоровод «Огород- хоровод» р. н. п****Материал:** музыкальные инструменты, пособие для музыкально- дидактической игры, ритмические карточки.. | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Зимующие и перелётные птицы****(проект)»** | **"Путешествие в страну сказок"** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Закрепить навык правильного дыхания. Менять движения с изменением характера музыки.  Учить детей различать динамикуВыразительно исполнять знакомую песню, хоровод.Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.  Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную. | **Содержание занятия:****1. Упражнение «**Барабанщики» Парлова**2. Слушание:** «Грустное настроение» Штейнвиль, **«**Полька» Глинки **3. Дыхательная гимнастика. 4. Музыкально-дидактическая игра: «**Какой поет петушок?» **5. Пение: Творчество** «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой **6. Хоровод «Огород- хоровод» р. н. п.** **7.Танец с платочками» р. н. п****Материал:**Домик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан**.** | Разучивание танца для исполнения его на празднике «День Матери» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Помогаем взрослым (осенние работы)»** | **«Подарки мамам и бабушкам» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передачепоступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. Закрепить понятие громко- тихо, развивать внимание. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении. | **Содержание занятия: 1.Упражнение** «Барабанщики» Парлова **2.Слушание:**«Петрушка» Брамса **3.Музыкально-дидактическая игра:** «Тихо – громко в бубен бей» **4.Пение:** Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п. **5.Игра на музыкальных инструментах:** **«Ритм в стихах»** **6.«Танец с платочками» р. н. м.** **Материал:**барабан, бубен, погремушки, цветные платочки. | Закрепление исполнения с солистами песни «Мама моя» Насауленко. |  |
|  | **Досуг**  | **«Музыкальная мастерская»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на ноябрьПодготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).  |  |  |  |

**Декабрь**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Зима, как время года»** | **«Пришла зима»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. | **Содержание занятия:** **1.Пение: «Зимняя песенка»** **2. Слушание:** «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса**3. Пение «**Елочка» Филиппенко **4. Музыкально -дидактическая игра**«Куда пошла Матрешка?»**5. Упражнение** «Пружинка» р. н. м. **6. «Танец с платочками»** **р. н. п.** **Материал:** Игрушка Матрешки, платочки, лесенка.  | Знакомство и начало разучивания танца «Льдинки» с группой девочек, танца «Гномиков» с группой мальчиков. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Дикие животные зимой»** | **«В гостях у Зимушки-зимы»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.Узнать песни, подпевать мелодию.  Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки  Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков имедведей.Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки. | **Содержание занятия:**1. **Упражнение**

«Пружинка» р. н. м. 1. **Слушание:**

 «Колокольчики звенят Моцарта **3. Пение:** «Елочка»Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко**4. Творчество:** «Снежинки» Чайковского**5. Игра: «Медведь и зайцы» «Украшение елочки»** **6. Пение: «**Новогодний хоровод» Морозовой**.** **7. Пальчиковая гимнастика** «На елке**»** **Материал:**мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, колокольчик. | Продолжение разучивания танцев «Льдинки», «Гномики». Работа над точным интонированием новогодних песен. | Мастерская Деда Мороза изготовление костюмов детям.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Скоро праздник Новый год»** | **«Поможем снеговичку»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. Развивать умение определять характер мелодии. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни. | **Содержание занятия:** **1. Пальчиковая гимнастика** «Будем вместе мы играть!». **2. Упражнение:** **«**Воробушки» Серова1. **Слушание:**

«Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса **4.Музыкально - дидактическая игра:**«Веселый, грустный колокольчик»**5. Игра на музыкальных инструментах** «Поиграем» **6. Игра** **«**Дед мороз и дети» Кишко**7. Пение:**«Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко **Материал:** музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров. | Работа над выразительным исполнением стихов к новогоднему празднику. Закрепление песенного, танцевального новогоднего репертуара. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Зимние забавы»** | **«Новогодний хоровод»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программное содержание:**Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. | **Содержание занятия: 1.Творчество:** «Снежинки», «Гномики» **2.Пение** «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко **3.Стихи о новогоднем празднике, зиме.** **4.Пляска с погремушками» укр. н. м.** **5.Упражнение на развитие чувства ритма**«Полька» Глинки **6.Игры:** **«**Медведь и зайцы**»** Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко**Материал:** елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы. | Разучивание новогодних хороводов, пение с движениями. Работа над развитием ритмического слуха. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» | Участие родителей на новогоднем празднике. |
|  | **Праздник**  |  **«Новый год у ворот»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. |  |  |  |

**Январь**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  |  | **«Каникулы»** |  |  |  |
| **2 неделя** | **«Зимние чудеса (вспоминаем праздники, эксперименты со снегом, льдом, водой)»** | **«Зимняя прогулка»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.  Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. Развивать динамический слух.  Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.Развивать ориентировку в пространстве.Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.  | **Содержание занятия:** **1. Валеологическая распевка** «Здравствуй!» **2. Пение:**«Новогодний хоровод» Морозовой **3. Упражнение:** «Воробушки» Серова **4. Комплекс дыхательных упражнений «**Погреемся» **5. Слушание:** «Песенка зайчиков» Красева **6. Музыкально-дидактическая игра:**«Громкие и тихие звоночки **7. Игра на музыкальных инструментах** «Поиграем» **8. Игра** **«**Дед Мороз и дети» Кишко**Материал:** шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты. | **Индивидуальное обучение правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне: игра «Дождь»** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Что изменилось зимой?»** | **«Прогулка в волшебный лес»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках.Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляскеЗнакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. Различать разный характер запева и припева песни.  Упражнять в легком беге по кругу. | **Содержание занятия:** **1.Творчество:****«**Пойдем на прогулку» Имитация движений. **2. Пение** «Заинька» Красева **3. Слушание** «Колокольчики звенят»Моцарта1. **Упражнение**

**«**Воробушки» Серова1. **Танец**

«Танец с платочками» р. н. м.**6.Упражнение** **«**Бегите ко мне» Тиличеевой**7.Музыкально-дидактическая игра:** «Угадай, на чем играю?» **8. Игра на музыкальных инструментах** «Полька» Глинки **6.Пение:**«Кукла» Старокадомского,**Материал:** искусственная елочка, синие ленты, дощечки. | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Зимние виды спорта»** | **«Волшебная корзинка Петрушки»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Развивать артикуляционный аппарат детей.Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию.Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать тембровый слух.  Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. Отмечать движениями рук сильную долю такта. | **Содержание занятия:****1.Слушание:** «Песенка зайчиков» Красева**2.Пение** «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева **3.Музыкально-дидактическая игра:**«Угадай, на чем играю?» **4. Игра на музыкальных инструментах** «Полька» Глинки**5.Упражнение:** «Бегите ко мне» Тиличеевой **6.Танец:** **«**Покажи ладошки»латв. н. м**.** **Материал:** Музыкальные инструменты, игрушка зайчика. | Разучивание движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии. |  |
|  | **Досуг**  |  **«До свиданья Дед Мороз, до свиданья Елка!»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на январьСоздание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры**.**  |  |  |  |

**Февраль**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **«Мы любим свою Родину****(книжная выставка М. Пришвина)»** | **«Что нужно военному?»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля праздник Российской Армии.Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. Упражнять в легком беге по кругу друг задругом, отмечать движениями сильную долю такта.Познакомить с новым упражнением. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок**.** | **Содержание занятия:** **1.Видео презентация** «Наша Армия» **2. Слушание** «Мы - солдаты» Слонова **3. Пение** «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева **4. Игра на музыкальных инструментах**«Мы идем с флажками» Тиличеевой**5.Танец** «Покажи ладошки» латв. н. м. **6.**«Упражнение с погремушками» Жилина**7. Пение** «Мы - солдаты» Слонова**8. Игра на музыкальных инструментах** «Мы идем с флажками» Тиличеевой **Материал:** мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки. | Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне Попевка «Мы идем с флажками» Тиличеевой |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Былинные герои»** | **«Хочу военным стать!»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Учить детей быстро строиться в кружки. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетанияУчить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни.Различать и передавать в движениях яркоконтрастный характер 2х пьес, свободно плясать. | **Содержание** **1. «Упражнение с погремушками» Жилина****2. Слушание:**«Ой, лопнул обруч» укр. н. м.**3. Музыкально-дидактическая игра:** **«**Веселые ладошки» **4. Игра на музыкальных инструментах** «Мы идем с флажками» Тиличеевой 1. **Пение**

«Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова **7. «Игра с матрешками» р. н. п.** **Материал:** музыкальные инструменты, матрешки, погремушки. | Продолжение Индивидуального обучения игры на металлофоне. Попевка «Мы идем сфлажками» Тиличеевой |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Масленица»** | **«Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии.Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу. | **Содержание занятия:** **1. «Упражнение с погремушками» Жилина** **2. Слушание:** «Марш» Шульгина**3. Пение:** **«**Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова **4. Музыкально-дидактическая игра:** **«**Веселые ладошки»**5.Игра на музыкальных****инструментах:** «Мы идем с флажками» Тиличеевой**6.«Игра с матрешками» р. н. п. Материалы:** картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки. | Постановка инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня - танец. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Защитники Отечества»** | **«Мы защитники»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке.Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.Развивать умение детей двигаться в парах.Совершенствовать певческие навыки.Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. | **Содержание занятия:****1.Упражнение**«Скачут лошадки» Витлина **(**повторение)**2.Слушание:**«Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.**3.Пение:** **«**Бабушкина песня»Роот, «Мамочка моя» Боковой**4.Музыкально дидактическая игра:** **«**Курочки и цыплята»**5. Игра на музыкальных инструментах** «Небо синее» Тиличеевой **6.Танец**«Пляска парами» р. н. м.**Материал:**музыкальные инструменты, иллюстрации. | Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для исполнения на празднике «8 Марта**»** | По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. |
|  | **Досуг**  | **«Папа может»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на февраль. Подготовка к празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.  |  |  |  |

**Март**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели**  | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **Мамы и детки в природе (о семьях животных)** | **«В гости к бабушке»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах. Правильно, четко произносить слова песни. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания | **Содержание занятия:** **1.Упражнение** «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п**2.Творчество:** «Зайчик», «Медведь», «Лиса». **3. Пение:** **«**Бабушкина песня» Роот**4.Танец**«Пляска парами» л.н. м.**5. «**Игра с матрешками» р. н. м.**6.Упражнение****«**Веселые мячики» Сатулиной**7. Песенное творчество:** «Колыбельная»**Материал:** шапочки медведя, зайца, лисы, 4-5 матрешек, платочки. | Закрепление праздничного репертуара. | Участие родителей на празднике «8 Марта» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Праздник бабушек и мам»** | **«Подарок для Мамы»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах.Правильно, четко произносить слова песни. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст музыки. | **Содержание занятия****1.Упражнение** «Веселые мячики» Сатулиной**2. Песенное творчество:** «Колыбельная»**3. Пение:** «Бабушкина песня» Роот **4. Музыкально-дидактическая игра: «**Заяц и мишка»**5. Игра на музыкальных инструментах** «Небо синее» Тиличеевой1. **Танец**

**«**Пляска парами» р. н. м.**7. Музыкально-дидактическая игра «**На чем играю?**8.Танец** **«**Свободная пляска» р. н. м.**9. Слушание**«Полянка» р. н. м. **Материал:** фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, музыкальные инструменты, игрушки. | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Народная игрушка. Народные промыслы** **(книжная выставка С. Михалкова)»** | **«Колобок ищет друзей»****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | **Содержание занятия:**1. **Упражнение**

«Поезд» «Марш» Шульгина **2. Слушание** «Песенка о весне» Фрида **3. Пение:****«**Сапожки»Филиппенко, «Зима прошла» Метлова**5. Игра на музыкальных инструментах**«Небо синее» Тиличеевой**6. Музыкально-дидактическая игра:** «Ветерок и ветер» **8.Игра:** «Курочки и петушок» р. н. м. **Материал:**Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки. | Продолжение разучивания танца «Пляска матрешек» р.н.п. Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличеевой |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Берегите Землю»** | **«Весенние приключения с Лесовичком» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.Познакомить детей с попевкой «Андрей- воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. | **Содержание занятия:** **1.Упражнение:**«Сапожки» Филиппенко **2.Пение:** «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов **3.Игра на музыкальных инструментах** **«**Андрей-воробей» р. н. п.**4. Музыкально-дидактическая игра:** «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой **5. Игра** **«**Курочки и петушок» р. н. м.**Материал:** запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, игрушка Лесовичка, музыкальные инструменты. | Работа с солистами над выразительным исполнением песни «Зима прошла» Метлова. |  |
|  | **Праздник**  | **«В марте есть такой денек»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на март Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей» |  |  |  |

**Апрель**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия** | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Весенние изменения в природе»** | **«Весенняя прогулка»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. Продолжать учить детей выполнять движения поскока.Начинать движение одновременно после вступления.Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».Учить детей различать громкие и тихие звуки. Познакомить детей с новой пляской, учить выполнять приглашение.  | **Содержание занятия:****1. Упражнение:** «Сапожки» Филиппенко **2. Слушание:** «Воробушки» Красева **3. Пение:** «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова **4. Игра на музыкальных инструментах** «Андрей воробей» р. н. п. **5. Творчество: «**Лесные звери» **6. Танец** **«**Приглашение» укр. н.**Материал:**голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера. | Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Андрей - воробей» р. н. м. | По запросу родителей.Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Космическая неделя»** | **«На лужайке»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.  Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характераПознакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятнопроизносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца.Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.  Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно. | **Содержание занятия:** **1. Упражнение:** «Сапожки» Филиппенко**2. Музыкально-дидактическая игра «**На какой цветок села бабочка?»**3. Слушание:** «Воробушки» Красева**4. Пение: Творчество** «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова **5. Игра на музыкальных инструментах** **«**Андрей-воробей» р. н. п.1. **Танец**

**«**Приглашение» укр. н. м. **Материалы:** весенние цветы для лужайки воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик. | Разучивание движений притопы, кружение в парах, поскоки с детьми, не усвоившими движения на занятии. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Книги – наши друзья (выставка – «Моя любимая книга»)»** | **«Путешествие в библиотеку».****(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера. | **Содержание занятия:** **1.Слушание** «Воробушки» Красева **2. Дидактическая игра** «Облака»**3. Пение: Творчество** «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик **4. Музыкально-дидактическая игра «**Ветерок и ветер»**5. Музыкально-дидактическая игра «**ЭХО»**6. Танец** **«**Приглашение» укр. н. м. **Материал:** Трубочки-ветерок, ложки.  | Работа над постановкой сценки *«В лес за весенним солнышком»* |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Жизнь животных и птиц весной»** | **«Лесные гости»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**Учить детей слышать изобразительность музыки.  Воспринимать веселый, оживленный характер песни. Учить детей играть ансамблем.  Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2-хчастей музыкального произведения Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.  Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности | **Содержание занятия:** **1.Упражнение:** **«**Веселые ножки» укр. н. м.**2.Слушание:**«Дождик» Любарского **3.Пение: Творчество** «Зайчик, зайчик, где бывал?»,«Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко **4. Творчество** «Лиска-лиса**»** **5. Игра на музыкальных инструментах** **«**Андрей- воробей» р. н. п.**6. Игра «**Оркестр» укр. н. м.**7. Пение** «Серенькая кошечка» Витлина**8.Слушание** «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского **Материал:** ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте. | Закрепление движений танца «Приглашение» укр. н. м. с детьми нет усвоившими движения на занятии.  |  |
|  | **Развлечение**  | **«Космос нам откроет дали»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на апрель. Участие в организации и проведении развлечения для детей «Космос нам откроет дали»  |  |  |  |

**Май**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **«Труд весной»** | **«Помнят деды день Победы!** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Познакомить детей с героическим прошлым народа. Воспитывать уважение к ветеранам войны.Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. Учить согласовывать движения с характером произведения. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. Развивать тембровый слух, учить песню к игре. | **Содержание занятия:** **1.Видео презентация**«Мой дедушка – герой» **2. Беседа «День Победы»****3. Пение:** «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко**4. Игра «**Оркестр» укр. н. м.**5.Слушание:** «Дождик» Любарского**6.Музыкально-дидактическая игра**«Узнай по голосу» Тиличеевой **Материал:** мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты. | Работа над точным интонированием песен «Серенькая кошечка» Витлина,«Строим дом» Красева. | Участие в концерте  «Ваш подвиг не забудем никогда!» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Праздник - День Победы»** | **«Путешествие в страну Светофорию» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Расширять представления детей об улице:, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице.Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. Инсценировать содержание знакомой песни. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. | **Содержание занятия:** **1. Упражнение** «Веселые ножки» укр. н. м. **2. Фрагмент мультфильма «**Улица полна неожиданностей» **3. Пение:** «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина**4. Музыкально-дидактическая игра:** «Что делает кукла»**5. Игра на музыкальных инструментах** «Лесенка» Тиличеевой **6.Творчество:** **«**Кошка и мышка» Арсеева**7. Игра** «Оркестр» укр. н. м. **Материалы:** мультимедийное оборудование, макет улицы, светофор знаки, рули, шапочки мышки, кошки, погремушки. | Разучивание песни «Детский сад» Филиппенко с движениями |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Лето близко (мини музей)»** | **«Лето – это хорошо»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведенияЗакреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку**.** | **Содержание занятия:** **1. Упражнение:** «Барабанщики» Парлова**2.Слушание «**Бабочка» Грига **4. 3.Пение** «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина**4. Игра на музыкальных инструментах** «Лесенка» Тиличеевой **5.Упражнение** «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м. **6.Игра на музыкальных инструментах: «**Птица и птенчики» Тиличеевой**Материал:** металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят. | Продолжение индивидуальногоразучивания попевки «Лесенка» Тиличеевой в игре на металлофоне. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **Мы россияне** | **«Мы Россияне»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах. | **Содержание занятия: 1.Упражнения**«Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м.**2.Пение:** Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.**3.Игра на музыкальных инструментах:**знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль)**4.Пляска по выбору детей. Материал:**музыкальные инструменты. | Подведение итогов. |  |
|  | **Развлечение**  |  **«Земля наш общий дом»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на май. Рекомендации по организации детского досуга летом.  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

**НА 2017 – 2018 учебный год**

**в старшей группе**

**Образовательная деятельность по реализации образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) воспитанников от 5 до 6 лет.**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника.

Глубина эмоционального переживания выражается в способности интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой. Эмоциональная отзывчивость на музыку детей старшего дошкольного возраста - ведущая составляющая музыкальности, которая проявляется в сопереживании, сочувствии, адекватном содержанию музыкального образа, побуждающему к размышлению о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

**Задачи в области музыкального восприятия**

Обогащать слуховой опят детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

Развивать умение творческой интерпретеции музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать певческие умения детей.

Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

**Промежуточные результаты**

* Умеет ли различать жанры
* Высказывание о музыке с контрастными частями
* Узнавание знакомой мелодии по фрагменту
* Отображает свое отношение к музыке в рисунке
* Пение знакомой мелодии без сопровождения
* Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне
* Эмоционально исполняет песни
* Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
* Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
* Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
* Активность в играх
* Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах
* Подпевание знакомой мелодии с сопровождением

**Сентябрь**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Вот и стали мы на год взрослей»** | **«В гостях у Царицы Знаний»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре. | ***Содержание занятия:*** **1. Пение:** «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей.**2. Слушание** **«**Люди работают» мор. Н. м. **3. Музыкально-дидактические игры:** «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»**4. Игра на музыкальных инструментах**«Плясовая» р. н. м. **5. Танец** «Приглашение» укр. н. м**.** **6.** Игра по желанию детей.**Материал:** ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты. | Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара**.** | Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Русская изба»** | **«Деревенское подворье»****(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:** Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. Учить детей правильным приемам звукоизввлечения, точно передаватьритмический рисунок.  Определять на слух различные виды движения мелодии. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии.  Продолжать учить детей передавать интонации своих имен Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыкиЗапоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно. | ***Содержание занятия:*** **1.Дидактическая игра** «Назови ремесло» **2.Подвижная игра** «Горшки»**3.Упражнение:** **«**Под яблонькой зеленой» р. н. п. **4. Дидактическая игра:** «Узнай ремесло» **5. Игра на музыкальных инструментах:**«Смелый пилот» Тиличеевой **6. Музыкально-дидактическая игра «**Лесенка»**7. Пение:** Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, **Песенное творчество**: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, «Про Кубань мы поем» Филиппенко**8. Танец: «**Пляска с притопами» р.н.м **9. Игра «**Катилася бочка», «Ворон» р**.** н.м.**Материал:** карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка. | Мониторинг музыкального развития детей группы.  | По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя**  | **«Береги себя»** | «**Радуга здоровья»** (**Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие****) Программные задачи:** Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.  Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию.Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3-хч. форме. Воспринимать песню - хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Углублять понятие о высоких и низких звуках Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. | ***Содержание занятия:*** **Коммуникативная игра** «Здравствуй»**2. Творчество:** Звукоподражания. «Песенка дождинок» **3. Упражнение** «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» **4. Слушание:** «Марш деревянных солдатиков» Чайковского. **5. Пение:** Распевание «Барабан» Тиличеевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м.**6. Музыкально-дидактическая игра:** **«**Скворцы и вороны»**7. Игра на музыкальных инструментах:** «Смелый пилот» Тиличеевой **8. Гимнастика для глаз** «Солнечные зайчики» Картушиной**9. Танец** «Дружные пары» Штрауса **10. Русская народная игра** «Гуси и волк» (повторение)**Материал: к**укла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальныеинструменты, карточки к дидактической игре. | Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах. |  |
| **4 неделя** | **«Если хочешь быть здоров»** | **«Родной город»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно - патриотические чувства к своей малойродине. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Закрепить понятие о высоких и низких звуках. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре. Передавать в движении образ ворона. | ***Содержание занятия:*** **1.Видео презентация** «Наш город родной!» **2.Упражнение** «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. **3.Слушание:** «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Осенняя песня» **4.Музыкально-дидактическая игра:** «Скворцы и вороны» . **5.Игра на музыкальных инструментах:**«Смелый пилот» Тиличеевой **6.Пение:** «Барабан» Тиличеевой,  **«**Люди работают» мор. н. м. **7.Танец** **«**Дружные пары» Штрауса **8.Игра:** **«**Ворон» р. н. м.**Материалы:** Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры. | Разучивание движений к танцу «Дружные пары» Штрауса | Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей, к определенному виду музыкальной деятельности) |
|  | **Развлечение**  | **«Вот и стали мы на год взрослей»** |  |  |  |

**Октябрь**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **«Если хочешь быть здоров»** | **«Звуки окружающей природы»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения**.**Приобщать детей к слушанию классической музыки. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения. | ***Содержание занятия:*****1.Упражнение** «Осторожный, бодрый шаг»«Марши» Прокофьева, Фрадкина**2. Слушание**«Осенняя песня» Морозовой**3.Попевка** «Барабан» Тиличеевой **4. Пение:**«Люди работают» мор. н. м. **5. Игра** «Ворон» р. н. п. **6. Танец** «Дружные пары» Штрауса**Слушанье** Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки **7. Музыкально-дидактическая игра:** «Лесенка» **8. Игра на музыкальных инструментах:** **«**Смелый пилот» Тиличеевой**9. Пение**: «Урожайная» Филиппенко**Материал:** Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, металлофоны. | Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Евдотьевой, песни «Баю- бай» Тиличеевой, «Осень» Кишко**.** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Наши книги»** | **«Осенняя сказка»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**  Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы.Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни.  Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. Развивать физиологическое дыхание. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.  Сочинять мелодии на металлофоне. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки  | ***Содержание занятия:*****1.Упражнение:** «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. **2. Видео презентация** «Осенние ритмы» **3. Слушание:**«Журавли» Лившица **4. Пальчиковая гимнастика «**Будем листья собирать» **5. Двигательная импровизация** Вальс «Осенний сон» Джойса**6. Упражнение** **«**Подуем на листочки». **7. Пение: Распевание** «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, **Песенное творчество:** «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко **8. Импровизация на металлофоне «**Песня осеннего дождя». **9. Танец:** «Пляска с притопами» укр. н. м. **Материал:** оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка. | Музыкально – дидактическая игра «Ворон» вариант для песенного творчества. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Осень»** | **"Осенние дождинки"** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**  Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.Обобщить представления детей о характерных признаках осени.Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни.Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. | ***Содержание занятия:*** **1.Упражнение:** «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м. **2. Импровизация** «Звуки леса» **3. Слушание:** «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева**4. Музыкально-дидактическая игра** «Чья шапочка» **5. Танцевальная импровизация с желтыми листочками.** Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза»**6. Речевая игра “**Мелкий дождик”**7. Импровизация с музыкальными инструментами.****8. Пение:** «Журавли» Лившица, «До, ре, ми», Березняк, «Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная», Филиппенко. **9. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа.****Материал:** . Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей,металлофон, ударные инструменты. | Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки» | Консультация по запросам родителей. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Осень в городе моем** | **"Краски осени "** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**  Обобщить представление детей о признакахосени, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике.  Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа.Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения.Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию.  | ***Содержание занятия:*** **1. Дети читают стихотворения «Приметы осени. «Осень пришла, ночью холод принесла:** **2. Слушание:** «Вальс» Кабалевского,**«**Настоящий друг» Савельев**3. Пение: Распевание** «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина **4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса** **5. Дидактическая игра**«Я начну, а ты продолжи». **6. «Игра с бубном» укр. н. м.** **Материал:** Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с частоболеющими детьми. | Рекомендовать родителям работать с детьми, над выразительным прочтением-стихотворений на осеннем празднике |
|  | **Праздник**  | **«Праздник осени встречаем»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).  |  |  |  |

**Ноябрь**

 **старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели**  | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **«Кем быть?»** | **«Доктор Айболит»****(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, посредством здоровьесберегающих технологий в **разных** видах музыкальной деятельности. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.Упражнять в чистом интонировании песенки. Петь легким звуком в оживленном темпе.  Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. Учить различать веселую и грустную мелодии Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу.  | ***Содержание занятия:*** **1.Упражнение: «**Спокойный шаг» Ломовой**, «**Шаг с притопом» р.н.м.**2. Слушание:** «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. **3. Музыкально-дидактическая игра** **«**Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» **4. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка.** **5. Пение** «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова. **6. Игра на музыкальных инструментах: «**Горошина» Карасевой**7. Танец: «**Русская пляска» р. н.м.**8. Игра «**Горошина» Карасевой**9. Игра** "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку". **Материал:** игрушка доктор Айболит, сумка , медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики. | Музыкально – дидактическая игра «Три кита» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Транспорт»** | **«Музыка – это здоровье!»****(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре.  | ***Содержание занятия:*** **1.Танцевальная импровизация** «Марш, полька, вальс» **2.Упражнение:**«Спокойный шаг» Ломовой,«Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м. **3. Пение:** «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева **4. Творчество: «**Зеркало».**5. Танец** «Русская пляска» р. н. м.**6. Игра «Горошина» Карасевой** **Материал:** ленты, бубен, барабан, платочки. | Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его на празднике «День Матери» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Северный полюс»** | **«Пусть всегда будет мама!»** **(Музыкально – эстетическое развитие,****социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи**Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.  Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.  Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более - подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.  Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки. | ***Содержание занятия:*** **1. Видео презентация «Мама - первое слово»****2. Слушание:** «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой **3. Музыкально-дидактическая игра «**Разноцветные лепестки»**4. Дидактическая игра** «Собери цветок»**5. Пение: Распевание «**Милая мама», **Творчество:** «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева **6. Танец:** «Веселые дети» лит. н. м. **7. Игра:** «Ищи игрушку» р. н. м. **Материалы:** мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен). «Разноцветные лепестки»; | Музыкально- дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей» | Участие родителей в празднике«День Матери  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Тундра»** | **«Готовимся к новогоднему балу»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:** Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детейчеткость движения голеностопного сустава.  Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.  Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2-х звуках. Развивать звуковысотный слух. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. Развивать наблюдательность детей, уметь находить сове место. | ***Содержание занятия:*** **1. Упражнение:** «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.**2. Слушание** «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка - красавица» Левиной **3. Игра на музыкальныхинструментах:** **«**Дождик» р. н. м. **4. Пение: Распевание** «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой , «Гуси-гусенята» Александрова **5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «**Елочные украшения»**6. Игровое творчество:** «Угадай, кто мы!» **7. Упражнение для развития координации слова с движением.** **8. Танец** «Веселые дети» лит. н. м. **9. Игра «**Ищи игрушку» р. н. м. **Материал:** игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты | Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества |  |
|  |  **Досуг** |  **«В гости к ритму» с использование ИКТ** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на ноябрь Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).  |  |  |  |

**Декабрь**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Тайга»** | **«В лес за новогодней елочкой»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**  Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. Укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.  Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока. Учить детей выполнятьдвижения в соответствием с текстом песен, упражнений. Правильно передавать мелодию песен.Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыкиестественно, легко. | ***Содержание занятия:*** **1.Слушание** «Болезнь куклы» Чайковского. **2. Упражнение** «Поскоки» англ. н. м. **3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м.** **4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний** **Упражнение на дыхание** «Подуем на снежинку»**5. Пение:** « Дед Мороз» Варламова «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой **6.** «Гуси-гусенята» Александрова **7. Творчество:** **«**Кого мы встретили в лесу» **8. Танец:** «Веселые дети» лит. н. м. **9. Игра** «Ищи игрушку» р. н. м**Материал:** искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки | Работа с подгруппой детей над танцем снежинок | Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Волшебница зима»** | **«Готовимся к новогоднему празднику»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**  Развивать ловкость, координацию движений.  Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. Добиваться четкого, ясного произношения слов.  Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, весело, в подвижном темпе,передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы  Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. | ***Содержание занятия:*** **1. Пение: «**Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко**2. Музыкально-дидактическая игра** «Угадай игрушку»**3. Импровизация с лентами, снежинками** **«**Вальс снежных хлопьев» Чайковского**4. Упражнение для развития мелкой моторики рук** «Снежинки и комочки»**5. Упражнения для развития координации движений:**  «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» **6. Танец «**Веселые дети» лит**.** н. м.**7. Игра** «Ищи игрушку» р. н. м**Материал:** снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки колокольчик. | Работа над танцевальным творчеством детей. «Вальс снежных хлопьев», П. И. Чайковского |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Волшебная»** | **«Музыкальные картинки»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**  Точно интонировать интервалы ч 5, правильно произносить гласные в словах. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. Продолжать развивать творческие способности детей. | ***Содержание занятия:*** **1.Пение: Распевание** «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко **2. Слушание:** «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений **3. Музыкально-дидактическая игра «**Громко-тихо» **5. Творчество «**Угадай игрушку»**6. Видеоклип на музыку Чайковского «**Танец Феи Драже»**Материал:** мультимедийное оборудование, иллюстрации к песням, пьесам,  | Музыкально - дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка**»** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Новогодний хоровод»** | **«Музыкальные подарки»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.  Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.  Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. Закреплять песенный новогодний репертуарУчить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом | ***Содержание занятия:*** **1.Упражнение:** **«**Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м. **2. Игра** «Метелица»**3. Дыхательное упражнение** **«**Снежинки и метелица»**4. Инсценирование песен:** **«**Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз»«Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой **5. Импровизация движений на музыку** «Клоуны» Кабалевского. **6. Игра** **«**Будь ловким» Ладухина**Материал:**Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики. | Закрепление движений «Новогоднего хоровода» | Украшение музыкального зала к новогодним Утреникам. |
|  | **Праздник** | **«Дед Мороза в гости ждем»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Обсуждение сценариев Новогодних утренников, Подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. Консультация «Музыка вне занятий» |  |  |  |

**Январь**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** |  | **Каникулы**  |  |  |  |
| **2 неделя** | **«Лесные обитатели»** | **«Животные и птицы зимой»****(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления;воспитывать бережное отношение к природе. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. | ***Содержание занятия:*****1.Слушание** «Почему медведь зимой спит» Книппер.**2. Музыкально-дидактическая игра** «Олени и оленята» **3. Творчество:** «Зайка, зайка, где бывал?» **4. Игра:**Зайцы и….» (придумывают дети) **5. Творчество:** Этюд «Воробьи на солнышке» **Материал:** **картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой.** | Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Лесные обитатели»** | **«Природа и музыка»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы.Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.  Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. | ***Содержание занятия:*** **1.Танцевальное творчество**«Снежный вальс» с лентами.**2. Упражнение:** **«**Галоп» Витлина.**«**Упражнение для рук» р. н. м.**3. Пение:** «Саночки» Филиппенко «Голубые санки» Иорданского «Блины» р. н. п**.****4. Музыкально-дидактическая игра****«**Колобок»**5. Музыкально-дидактическая игра** «Снеговик»**6. Игра на музыкальных инструментах** «Гори ясно» р. н. м. **7. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко****8. Игра** «Будь ловким» Ладухина «Бабка Ежка» р. н. м. **Материал:**Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик. | Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«В гости к мастерам»** | **«Зимнее путешествие»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программное содержание:**Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. Активно участвовать в играх. | ***Содержание занятия:***1. **Пение:**

 Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского **2. Слушание** «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского **3. Упражнение** «Шаг и бег» Надененко (повторение)**4. Ритмическая игра** «Гори, гори ясно» р. н. п.**5. Музыкально-дидактическая игра «**Кто по лесу идет» **6. Танец «**Чок-чок, каблучок» Стеценко **7. Игра «**Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.**Материал:** синие ленточки, колокольчики, бубны. Портрет Чайковского, иллюстрации. | Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми | По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания |
|  | **Досуг**  |  **«Прощание с Новогодней сказкой»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на январь Создание картотеки подвижных народных игр  |  |  |  |

**Февраль**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Филимоновская игрушка»** | **«Антошка идет в Армию»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программное содержание:**  Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений.Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений;  Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Познакомить с новым танцем. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей | ***Содержание занятия:*** **1. Упражнение:** «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина **2. Ритмическая гимнастика** «Антошка» Шаинского**3. Пение:** «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. **4. Игра на музыкальных инструментах** «Гори ясно» р. н. м. **5. Танец** «Военная пляска» Блантера **6. Игра «**Мы военные» Сидельникова**Материал:**Кукла Антошки, музыкальные инструменты | Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р.н.м. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Гжель»** | **«У нас в гостях Антошка»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие****) Программные задачи:**Добиваться четкого, бодрого шага.  Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения  В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б 2 вверх и вниз.Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью. | ***Содержание занятия:*** **1.Упражнение:** «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой1. **Слушание**

«Походный марш» Кабалевского 1. **Пение Распевание**

«Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко,«Танец с сестричкой» Филиппенко **4.**«Бабушка моя» Насауленко «Маме в день 8 марта» Тиличеевой **5. Танец «**Военная пляска»**6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют»** **7. Игра: «**Мы военные» Сидельникова**Материал:**Кукла Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня. | Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **3 неделя** | **«Защитники отечества»** | **«23 февраля День Защитника Отечества»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**  Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. Развивать координацию движений.Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.  Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. Осваивать навыки совместной игры. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага | ***Содержание занятия:***1. **Упражнение:**

«Марш» Чичкова **2. Танцевальная импровизация** «Салют»**3. Рассматривание слайдов**«Военная форма разных лет».1. **Пение:**

«Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко. 1. **Слушание**

**«**Маме в день 8 марта» Тиличеевой **6. Пение «**Блины» р. н. м. **7. Музыкально-дидактическая игра****«**Бубенчики»**8. Игра на музыкальных инструментах «**Гори, гори, ясно» р. н. п.**9. Танец «**Военная пляска» Блантера **10.** Эстафета «Разведчики» **11. Игра «**Мы военные» Сидельникова **Материал:**разноцветные ленты, металлофоны. | Освоение движений прямого галопа, бокового галопа, подскоков |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Масленица»** | **«Мама – солнышко мое»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. Продолжать разучивать песни к празднику.  Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать развивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.  | **Содержание занятия:** **1.Видео презентация Мама»** **2. Песенное творчество:** «Песня для мамы**»** **3. Пение**: «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко **4. Слушание** «Три подружки» Кабалевского **6. Музыкально-дидактическая игра «**Учись танцевать»**7. Игра на музыкальных инструментах «**Качели» Тиличеевой**8. Танец «**Поцелуй» **9. Игра «**Ловишка» Гайдна**Материал:** мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон. | Продолжение работы над выразительным исполнением польки «Поцелуй» |  |
|  | **Досуг**  | **«Мы Защитники** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д. Разучивание музыкального репертуара на февраль . |  |  |  |

**Март**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели**  | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми**  | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **«8 Марта»** | **«Милая мама»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программное содержание:** Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать ихУчить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух.  Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игреРазвивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух**.** | **Содержание занятия:****1. Видео презентация** «Колыбельная» Моцарта**2. Слушание: «**Мама» Чайковского**3. Пение:** Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко**4. Дидактическая игра****«**Выбери нужный цвет»**6. Танец «**Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко**7. Музыкально-дидактическая игра «**Учись танцевать»**8. Игра «**Ловишки» Гайдна**Материал:** Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки. | Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя**  | **«В окно повеяло весной»** | **«В гостях у Василисы»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски.  Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. Добиваться плавного перехода одного движения в другое.  | **Содержание занятия:****1.Слушание** «Веснянка» укр. н. м. **2.Упражнение** «Учись плясать по- русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. **3.Пение:**  Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м. **4.Видео презентация** **«Русские народные инструменты»****5.Игра на музыкальных инструментах** «Веселые ложкари» **6.Танец** «Поцелуй»  **7.Игра «**Не опоздай» р. н. м.**Материал:**Мультимедийное оборудование. Детские музыкальные инструменты. | Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен. | Участие родителей в утреннике «8 Марта», участие в играх. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Городец»** | **«Посиделки у Хозяюшки»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей определять характер музыки  Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. Проявлять быстроту и ловкость в игре. | **Содержание занятия:** **1.Упражнение** «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2**. 2.Музыкально-дидактическая игра** «Узнай настроение» .**3.Слушание** «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко **4. Песенное творчество:** «Колыбельная Ванечке»**5. Инсценирование песни** «Как у наших у ворот», р. н. м. **6. Хоровод «**Веснянка» укр.н.м **7. Танец «**Круговая пляска» р. н. м. **8. Игра** «Не опоздай» р. н. м. **Материал:**  карточки с изображением разных эмоций, колыбелька, кукла в пеленке. | Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Хохлома»** | **«Здравствуй матрешка!»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программное содержание:**  Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. Развивать танцевальное творчество.Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.  Продолжать развивать ритмический и мелодический слух.  Самостоятельно, активно участвовать в игре. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве. | **Содержание занятия:** **1. Стихи о матрешке, видео показ.** **2. Творчество** «Свободный перепляс» р. н. м. **3. Музыкально-дидактическая игра «**Учись танцевать», «Куда пошла матрешка»**4. Игра «**Не опоздай» р. н. м.**Игра «**У медведя во бору»**5. Музыкально-дидактическая игра «**Узнай инструмент» **6. Пение:** «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко **7. Упражнение:**  «Возле речки» р. н. м**.** **8. Танец** «Круговая пляска» р. н. м.**Материал:** оборудование для видео презентации. | Работа над умением детей передавать образно – игровые движения при исполнении песни «Как у наших у ворот», р.н.м. |  |
|  | **Праздник** | **«Подарок маме»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на март Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время»  |  |  |  |

**Апрель**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия**  | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **«Безопасность на улицах»** | **«Встреча в лесу»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:** Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней Закрепить знания детей о правилах поведении в лесу. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнятьРазличать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Продолжать развивать чувство ритма. Выполнять движения в соответствии с текстом песни. | **Содержание занятия:** **1. Координационно-ритмическая игра с пением** «Здравствуйте».**2. Пение Распевание** «Бубенчики» Тиличеевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня»**3. Упражнение** «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м. **4. Музыкально-дидактическая игра** «Узнай настроение»**5. Игра на музыкальных инструментах** «Светит солнышко» р. н. м. **6. Танец «**Круговая пляска» р. н. м. **7. Хоровод** «Веснянка» укр. н. м. **Материал:** дидактическое пособие бубенчики, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты. | Работа над выразительным исполнением «Песни о весне», Бойко | Подборка на сайт для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Космос»** | **«Природа чудесница»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программное содержание:** Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песниИнсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске. | **Содержание занятия:** **1. Хоровод** «Веснянка» укр. н. м **2. Пение «**Ай да, березка» Попатенко **3.** **3. Творчество** «Кто это?» (показ животных, птиц) **4. Инсценировки:** «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко **5. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм** **7. Игра «**У медведя во бору» р. н. м.**8. Игра на музыкальных инструментах «**Светит солнышко» р. н. м**.****9. Слушание:** «Веселыймузыкант» Филиппенко,«Колыбельная» Моцарта**Материал:**иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки. | Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Неделя Земли и труда»** | **«Ай да, березка!»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Продолжать воспитывать любовьдетей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). Расширить знания детей о русском дереве – березе.  Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.  Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Различать части 2-хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу | **Содержание занятия:** **1. Хоровод** «Ай да, березка» Попатенко **2. Видео презентация «**Русские березы» **3. Хоровод «**Во поле береза стояла» **р.н.м****4. Упражнение «**Полянка» р. н. м. **5. Музыкально-дидактическая игра «**Ритмическое эхо»**6. Инсценирование песни** **«Веселый музыкант» Филиппенко****Игра «**Узнай голос»,**Материал:** мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки. | Освоение движений в инсценировке песни «Веселый музыкант» Филиппенко. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Широка страна моя родная»** | **«Помощники весны»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программное содержание:** Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе.Учить детей различать в музыке изменения темпа. Выполнять прыжки легко, изящно Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца  Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге. | **Содержание занятия:** **1. Упражнение** «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м. **2. Слушание** «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского **3. Музыкально-дидактическая****игра «**Ритмическое эхо»1. **Дыхательное упражнение**

 «Подуй на пушинку» **6. Пение:** «По малину в сад пойдем»Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко**7. «Украинская пляска» укр. н. м.** **Материал:**желтые ленточки по количеству детей. | Освоение движений к песне «По малину в сад пойдем» |  |
|  | **Развлечение**  |  **«Космический Фестиваль»**  |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на апрель Участие в организации и проведении «Космического фестиваля»  |  |  |  |

**Май**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **«День победы»** | **"День Победы»****(Музыкально – эстетическое развитие,****социально - коммуникативное****развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программное содержание:**Воспитывать чувство гордости,любви и уважения к родине, армии,дать понятие выражению «деньпобеды», знамя, могила «неизвестному солдату» развивать разговорную речь.Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность.  Учить детей менять характер бега снеторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.Запоминать и выразительно исполнять движения пляски.Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. | **Содержание занятия:****1. Видеоклип «Священная война»****2. Пение:** «Вечный огонь»Филиппенко, «Наша Армия»Филиппенко, «Бравые солдаты»Филиппенко**3. Музыкально дидактические игры**«Ритмическая эстафета»«Музыкальное лото»**4. Игра на музыкальных инструментах****«**Светит солнышко» р. н. м**5. Эстафета «**Бесшумные разведчики»**6. Упражнение** «Бег с лентами»Жилинского, «Шаг с притопом» р.н. п.**7. «Украинская пляска» укр. н. м.****10. Игра «**Ловушка» р. н. м.***Материал*:** мультимедийноеоборудование, гимнастические палки, ленты, платочки. | Выразительноечтение стихов кпразднику Победы. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Неделя семьи»** | **«Путешествие по письмам сказочных героев»****Занятие по обучению детей правилам дорожного движения.****(Музыкально – эстетическое развитие,****социально - коммуникативное****развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.Познакомить с упражнением.Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.Развивать умение различать динамические изменения в музыке. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.Подготовить сказку о «Правилах дорожного движения» | **Содержание занятия:****1. Упражнение** «Мячики» укр. н. м,«Кружение под руку» укр. н. м**2. Загадки о дорожных знаках.****3. Песенное творчество** «Полька»,«Колыбельная» «Песня о правилах дорожного движения»**4. Пение: Распевание** «Эхо»Тиличеевой, «По малину в садпойдем» Филиппенко, «Веселыймузыкант» Филиппенко**5. Музыкально-дидактическая игра**«Звенящие колокольчики»**6. Игра «**Пешеходный переход»**7. «**Украинская пляска» укр. н. м**.****Материал:**светофор, дорожные знаки, дорожка«пешеходный переход», пособие к дидактической игре «колокольчики». | Работа надразучиваниемпесенного итанцевальногорепертуаразанятий с частоболеющимидетьми |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«На каникулы в Москву»** | **«Путешествие в Страну дорожных знаков»****(Музыкально – эстетическое развитие,****социально - коммуникативное****развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение,наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.Активно участвовать в игре.Продолжить работу над сказкой «Правила дорожного движения» | **Содержание занятия:****1. Упражнение** «Мячики» укр. н. м.«После дождя» венг. н. м.,«Кружение под руку» укр .н. м.**2. Дети рассказывают о правилах****дорожного движения, поясняют****значение дорожных знаков.****3. Игра «**Пешеходы и водители»**4. Музыкально-дидактическая игра****«**Две машины»**5. Пение «**Правила дорожного движения», «Цвета у светофора»***Материал:*** шапочки героев сказки, дорожные знаки. | Продолжениеработы надразучиваниемпесенного итанцевальногорепертуаразанятий с частоболеющимидетьми |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Достопримечательности****Москвы»** | **«Каждый маленький ребенок****должен знать это с пеленок"****(Музыкально – эстетическое развитие,****социально - коммуникативное****развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них.Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. С 2хчастным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки.Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них,соблюдая правила. | **Содержание занятия:****1. Музыкально-дидактическая игра**«Две машины» (повторение)**2.Песни, игры по выбору детей.****3.Слушание**  «Старинная французскаяпесня», «Немецкая песенка»«Неаполитанская песенка»Чайковского.**4.Инсценирование песни** «Как у наших уворот» р. н. м., «Про лягушек икомара» Филиппенко**5. Хоровод** «По малину в сад пойдем»Филиппенко**Материал**: Иллюстрации по слушанию,портрет Чайковского, картинки людей внациональных костюмах, шапочки мухи,комара, лягушек ит. | Инсценировкар.н.п. «Как у наших у ворот**»»** |  |
|  | **Праздник**  | **«День Победы»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на майУчастие в организации и проведении праздника «День Победы» |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

**НА 2017 – 2018 учебный год**

**в подготовительной к школе группе**

**Образовательная деятельность по реализации образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) воспитанников от 6 до 7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель - шофер и т. п.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

**Промежуточные результаты:**

 Узнает мелодию Государственного гимна РФ, РТ.

• Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

• Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

 • Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

• Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

 • Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

 • Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

 • Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

 • Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Сентябрь**

**подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия**  | **Индивидуальная работа с детьми**  | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** |  **«Праздник знаний»** | **«Приключение Незнайки»»****(Художественно – эстетическое развитие,****социально - коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:***Развивать познавательный интерес детей кшколе.Активизировать память и внимание детей,создавать у них хорошее настроение,вызвать желание петь хором ииндивидуально, вспоминать ивыразительно исполнять произведения изрепертуара средней группы.Согласовывать свои движения с ритмом. | ***Содержание занятия:*****Видео презентация** «Скоро в школу!»1**. Слушание:** «Звени, звонок» З. Компанейца,«Чему учат в школе» В. Шаинского**2.Упражнение:** «Галоп» В. Витлина,«Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м.**3.Игра на музыкальных инструментах:**«Плясовая» р. н. м.**4.Пение:** Любые знакомые детям песни.**5.Чтение стихов о школе.****6.**Танец, игра по выбору детей.***Материал*:** кукла Незнайки, музыкальные | Опрос детей сцельюопределенияпредпочтения ихв выборепесенного,танцевальногорепертуара. | ПосещениеРодительского собрания. Знакомство с планомРаботы в музыкально – эстетическойобласти,требованиями к подготовке к музыкальным занятиям. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Неделя здоровья»** | **«Путешествие в страну «Неболейка»****(Художественно – эстетическое****развитие, социально -****коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:***Формировать правильную осанку,эластичность мышц, развивать чувстворитма, координацию движений, развиватьпамять, мышление, воображение,двигательную активность.Снятие мышечного и психологическогонапряжения посредством танцевальногодвижения. | ***Содержание занятия:*****1.Упражнение:**«Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина**2.Танцевальная зарядка** "Солнышко лучистое"**3. Точечный массаж.****4.Пение:**Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п.**Песенное творчество:** «Колыбельная»,КарасевойПесня по желанию детей.**5. Танец :** «Полька» Ю. Чичкова**6. Игра «Плетень»** р. н. м.***Оборудование***: фортепиано, шапочки для игры.. | Работа надразвитиемритмическогослуха: игра нашумовыхмузыкальныхинструментахиндивидуально иподгруппами. | Анкетирование«ОдаренностьВашего ребенка» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Урожай у нас хорош»** | **«Осенняя мозаика»****( Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие*****Программные задачи:***1.Расширить знания детей об осенней природе;активизировать творческое воображение,творческие проявления; предоставитьвозможность к самовыражению.2. Учить детей сравнивать 2 произведения обосени, определять вокальную иинструментальную музыку.3.Различать средства музыкальнойвыразительности песни, развивать умениевысказываться о прослушанном произведении.4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.5. Работать над напевностью звука, надумением чисто интонировать мелодию.Передавать в пении спокойный лирическийхарактер песни, исполнять напевно, ласково,самостоятельно.6.Улучшать движения поскока в парах икружении. (легко, изящно) | ***Содержание занятия:*****1. Слушание** «Осенняя песнь»Чайковского, «Осень» Александрова**2. Муз- дид. игра** «Я гуляю во дворе»,«Где кукует кукушка?»**3.Распевание** «Танюшенька, ау» р. н. п.**4.Пение:** «Листопад» Попатенко**5.Импровизация в игре на музыкальных****инструментах** «Дождик».**6. Импровизационный танец под** «Вальс» Джойса**7.Танец** «Парная пляска» к.н.м.**8.Хороводная игра** «Утица» р. н. м.**9.Музыкально-подвижная игра**«Колобок» р. н. м.***Материал:*** Треугольники,звоночки,металлофоны; платочки, ленточкикрасного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. | Работа сподгруппамидетей надусвоениемпрямого галопа,показ новогодвижения«поскоки». | Обработкаи анализ результатованкетирования родителей |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | «**Осень как время года»**Досуг | **"Путешествие в осенний лес"****(Художественно – эстетическое****развитие, социально - коммуникативное****развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)*****Программные задачи***:1. Воспитывать чувства красоты,гармонии и любви к окружающему мирусредствами музыки, поэзии, музыкальныхи ритмо -речевых игр.2. Развивать музыкальное восприятие(память, внимание, мышление).3. Формировать музыкально-двигательныеспособности детей (развитие ритмичности,совершенствование координациидвижений, ориентировка в пространстве).4. Активизировать речь детей через разныевиды музыкальной деятельности.5. Развивать ладотональный слух.Правильно передавать мелодиюпесен. Начинать петь сразу послевступления. Правильно братьдыхание между муз. фразами,выполнять логические ударения. Мягкозаканчивать концы музыкальныхфраз.  | ***Содержание занятия***:**1. Упражнение** «Приставной шаг» р. нюм., «Легкий бег» Майкапара**2. Ритмо-речевое** упражнение «Качели»3. Музыкально-дидактическая игра«Качели»***4.* Видео презентация** «Октябрь» П.И. Чайковского***5.* Слушание «Осень»** Александрова***6.* Пение «Ах, какая осень» З.Роот*****7* Хороводная игра** «За грибами» р. н. п.***8* Танцевальное творчество**: «Полянка» р. н. м.***10.* Ритмическая игра** «Мы шагаем по дорожке»***Оборудование***: Осенние листья, нарезанныелистки гофрированной бумаги, шапочкизверей, музыкальные треугольники,иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осеннихтонов для импровизации танца. | Работать надвыразительностью исполненияпесенного репертуара с часто болеющимидетьми. |  |
|  | **Досуг**  |  ***«Любимые народные игры»*** |  |  |  |

**Октябрь**

**подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятий** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1****неделя** | **«Моя семья»** | **«Дом, в котором я расту»****(Художественно – эстетическое****развитие, социально - коммуникативное****развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)*****Программное содержание:***1.Продолжать формировать представлениео малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад).Воспитывать уважение детей ксотрудникам детского сада.2.Развивать воображение, связную речь,мышление.4. Продолжать упражнять детей в легкомбеге, совершенствовать умение двигатьсядробным шагом5. Учить своевременно начинать изаканчивать песню, правильно братьдыхание, петь естественно в умеренном ибыстром темпе, удерживать интонацию наповторяющемся звуке. Развивать чувстворитма, правильно выполнять ритмическийрисунок в сочетании с музыкой. | ***Содержание занятия:*****1. Музыкально дидактические игры** «Выполнизадание», «Загадки из конверта»**2. Упражнение**: Легкий бег Майкапара,«Топающий шаг» р. н. п.**З. Слушание** «Осень», Александрова, «Ах,какая осень**4.Пение:** «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «С нами друг» Г. Струве, «Моя Россия» **5. Игра** «Колобок» р. н. п.***Материал:*** ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостнойтеремок, музыкальные инструменты, конверт. | Развитиетанцевальноготворчества детей.Работа надвыразительностьюисполнениятанца «Польки» сдругойподгруппой детей. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2****неделя** | **«Мой город – моя малая Родина»** | **«Большая и малая родина»****(Художественно – эстетическое****развитие, социально - коммуникативное****развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:***1.Закрепить знания детей о нашей стране,о нашем городе,продолжить формировать представления,что наша страна Россия, и в ней многогородов и сёл.Закреплять у детей навык определятьхарактер музыки и передавать его вдвижении.4. Различать смену настроения: в запеве чуть грустное, нежное, в припеве светлом, оживленном. | ***Содержание занятия:***1. Беседа о крае, городе.2. Видео презентация «Моя Россия»**3. Пение:** Моя Россия Струве, «Бубенчики»Тиличеевой.**4. Упражнения:** «Легкий бег» Макапара,«Топающий шаг» р. н. м.**5. Слушание** «Осень» Александрова, «Ах,какая осень» З. Роот**6. Дидактические игры:** «Где янахожусь?», «Выполни задание»**7. Танец** «Полька» Ю. Чичкова**8. Игра** «Плетень» р. н. м.**Материал**: оборудование для видео презентации. | Развитиетанцевальноготворчества детей.Работа надвыразительностью исполнения танца «Польки» с подгруппой детей |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3****неделя** | **«Москва – столица России»** | **«Страна моя Россия!»****(Художественно – эстетическое****развитие, социально - коммуникативное****развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)*****Программное содержание:***1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Учить детей различать высокий,средний, низкий звук в пределах квинты.Учить детей передавать в движениимягкий, танцевальный характер музыки.8. Упражнять детей в умении ходить«плетнем», самостоятельно использоватьзнакомые танцевальные движения. | ***Содержание занятия:***1. Видео презентация «Россия, родина моя!»2. Слушание Гимн Р.Ф. А.Александрова, «С нами друг» Г. Струве3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова,«Бубенцы» В. Витлина4. Пение: «Моя Россия» Струве,«Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Черный баран» кубанская н. п.5. Песенное творчество: «Плясовая,Колыбельная»6. «Полька» Ю. Чичкова7. Игра «Плетень» р. н. м. | Продолжитьработу над песней«Моя Россия»муз. Струве поподгруппам |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Хочу всё знать»** | **«Главная песня страны»****(Художественно – эстетическое****развитие, социально - коммуникативное****развитие, познавательное развитие,****физическое развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:*** Воспитывать любовь к Родине,Отечеству. Дать детям понятие о гимнекак о символе государства.Воспринимать лирический характерпесни, выражая чувство любви к Родине.Учить детей правильно передаватьмелодию попевки, самостоятельнонаходить нужную певческую интонацию,заканчивая ее на устойчивых звуках.Усваивать мелодию песни, добиватьсянапевного, легкого звучания.Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.Учить детей творчески использоватьзнакомые плясовые движения. | ***Содержание занятия:***1. Рассказ, рассматривание фотографий,задания о символике Р.Ф.2.Слушание«Гимн РФ» А. Александрова«Моя Россия» м.Струве3.Пение:Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.«Черный баран» кубанская н. п.«Моя Россия» Г. Струве4. Игра «Плетень» р. н. м.***Материал*:** репродукции герба, флага; фотопрезидента России; аудиозапись гимнаРоссии; фотографии. | Работа надформированиемвокально –хоровых навыков.Работа над песней«Моя Россия» сподгруппой детей | Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь» |
|  | **Осенние праздники** | **«Праздник Осени встречаем»** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.Работа над осенним праздникомКонсультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь» |  |  |  |

**Ноябрь**

**подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Широка страна моя родная. День народного единства**.» | **«Мы едины»****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:***Учить детей использовать звуки для своегоразвития и улучшения здоровья.2.Слушать окружающую природу, чаще петь,заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.Продолжать учить детей соотносить певучийхарактер музыки плавностью своего шага,правильно выполнять сильный прямой галоп, всоответствии со стремительным характероммузыкиУпражнять детей в чистом интонированиималой терции вниз и чистой кварты вверх,правильно, четко произносить слова песни.развиватьчувство ритма.Привлечь внимание к легкому, изящномухарактеру полькиУчить детей ритмично звенеть колокольчиком.звенеть колокольчиком, перебегать кследующей паре. | ***Содержание занятия:***1. Коммуникативная игра «Здравствуй»2. Музыкально-дидактическая игра«музыкальный кораблик»3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко,«Самая хорошая» Иванникова«Витамины» Филиппенко,«Музыкальное эхо» Андреевой4. Слушание «На тройке» Чайковского5.Игра на музыкальных инструментах«Петушок» р. н. п.6. Упражнение: «Спокойная ходьба»Ломовой, «Смелый наездник» Шумана7.« Танец с колокольчиками» | Развитиеисполнительского творчествадетей. Игра надетскихмузыкальныхинструментах«Петушок» | Оказание помощи родителямпо созданиюфонотеки дляпрослушивания в семье |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Поздняя осень (дикие животные)»** | **«Мы идем по радуге»****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программное содержание:***Совершенствовать чистотуинтонирования звука в высоком и низкомрегистрах. Развивать двигательное творчестводетей в музыкальных играх и танцах.Продолжать работу над выразительнымисполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.Развивать чувство ритма, звуковысотноевосприятие, тембровый и динамический слухдетей. Развивать коммуникативные качества,научить преодолевать барьеры в общении.Воспитывать ценностное отношение к своемуздоровью. | ***Содержание занятия:***1.Коммуникативная игра «Здравствуй»2.Упражнение: «Спокойная ходьба»Ломовой, «Смелый наездник» Шумана3.Упражнение «Просыпайся глазок»4.Музыкально-дидактическая игра«Пальчики»5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова6.Упражнение на дыхание «Пых-пых»7.«Танец с колокольчиками»8.Хоровод: «На горе то» р. н. п.9.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной,«Полька» Рахманинова10. Русская народная игра «Гуси иволк» | Продолжениеработы надусвоениемдвижения«Поскоки» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Транспорт»** | **«Сказка в музыке»****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:***Закрепить знания детей о русскомкомпозиторе П.И.Чайковском, познакомить сновыми произведениями композитора.Учить различать характер музыки, пониматьсодержание пьес, побуждать детей к активномувосприятию музыки;Познакомить детей с жанром «балет»; Закреплять у детей умение передаватьвеселый, шутливый характер песни. Петьвыразительно, легким звуком в оживленномтемпе.Учить детей передавать в движении легкий,изящный характер музыки. Запоминатьпоследовательность движений.Продолжать учить детей сочетать пение сдвижением. | ***Содержание занятия:*****1.Образные упражнения** «Цветок», «Радость» .**2.Слушание** Танца Феи Драже.**3. Творчество:** Двигательный этюд под музыку Чайковского.**4.Слушание:** «К нам приходит новый год» В. Герчик**5.Пение:** Распевание «Горошина»Карасевой , «Пошла млада» р. н. п.**6.«Танец с колокольчиками»** **7.Хоровод «**На горе-то» р. н. п.***Материал*:** колокольчики, треугольник, видеозаписьфрагмента балета «Щелкунчик»,иллюстрацииартистов балета. | Работа сподгруппамидетей надразвитиемтанцевальноготворчества |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Труд взрослых. Профессии»** | **«Самая хорошая»****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:***Воспитывать у детей доброе,уважительное отношение к женщине – матери..Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить детей определять звуки по длительности. Учить детей играть ансамблем.Повышать эмоциональный настрой.Упражнять в выполнении основных движений танца ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парамивокруг колокольчиков)Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. | ***Содержание занятия:*****1.Видео презентация** «Притча оматери»**2.Слушание** «Аве Мария» Шуберта**3.Распевание:** «Песенка-лесенка»**Пение: “**Самая хорошая” муз.В. Иванникова, “Песня о маме”Филиппенко**4.Танцевальное творчество** “Ремонт”**5.Музыкально-дидактические игры:**«Качели», «Звук короткий и долгий»**6.Игра на музыкальных инструментах**«Петушок»**7.«Танец с колокольчиками»** **8.Хоровод** «На горе – то» р. н. п**.****Материал:** оборудование для видеопрезентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре. | Работа сподгруппамидетей надразвитиемтанцевальноготворчества |  |
|  | **Досуг** | ***«В гости к ритму» с использованием ИКТ*** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на ноябрьПодготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции своспитателями, исполняющими роли). |  |  |  |

**Декабрь**

**подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятий** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя**  | **«Зима как время года»** | **«Зимние узоры»****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:***Развивать творчество детей,активизировать их самостоятельные действияУпражнять в чистом интонировании поступеного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). Правильно передавать мелодию песни,брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.Развивать творческие способностидетей, умение использовать знакомыедвижения в свободной пляске.  Учить детей сочетать пение сдвижением. | ***Содержание занятия:***1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А .Вивальди.**2. Пластический этюд** «Снежинки».**3. Пение:** «Елочный хоровод»Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик «Дедушка Мороз» Шаинского**4. Игра на музыкальных****инструментах: «**Латвийская полька»**5. Просмотр презентации** “Зимние узоры**”.****6. Игра на развитие воображения****“**Зимние узоры”***Материалы*:** мультимедиа-проектор, экран, видео презентация «Зимние узоры» | Пение знакомыхпесен, игры,хороводы | Консультацияпо запросамродителей |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Зима в неживой и живой природе»** | **«Загадки маленькой феи»****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:*** Развивать в детях эмоциональнуюотзывчивость на музыку, образ и содержаниекоторой связаны с миром сказки, фантазии,волшебства. Развивать воображение детей путемвосприятия музыки, характеризующейсказочные персонажиРазвивать чувство ритма, звуко -высотный слухРазвивать творческое воображениепосредством музыкально-ритмическихдвижений.Продолжать учить детей двигатьсяритмичным шагом. Ходить в колонне,шеренге, и по кругу. | ***Содержание занятия:*****1. Музыкально – дидактическая игра**«Гармошка – говорушка».**2. Слушание: «**В пещере горного короля» Э.Грига**3. Пение:** «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод»Михайленко, «К нам приходит новый год»**В. Герчик,** «Дедушка Мороз» Шаинского**4. Танцевальное творчество:** «Елочные**игрушки оживают»*****Материал:*** игрушки: зонтик, игрушка Фея. | Работа надвыразительнымисполнениемсольных номеров |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Народные праздники на Руси. Новый год»** | **«Зима в музыке»****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:***Развивать творческое воображение,воспитывать любовь к природе, умение видетькрасоту. Продолжать учить детей ходить бодро,энергично, в соответствии с характером музыки.Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.Отрабатывать умение детей играть в ансамблеПередавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений**.** | ***Содержание занятия:*****1. Слушание:** «Зима» 2ч.А. Вивальди «Времена года»**2. Слушание пьесы П. Чайковского**Январь «У камелька»**3. Пение в хороводе:** «Елочныйхоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского**4. Музыкально-дидактическая игра** «Музыкальный домик»**5. Игра на музыкальных инструментах**«Латвийская полька»**6. Танец «Метелица» Варламова****7. Игра «**Ищи» Ломовой***Материал:*** Видео презентация силлюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки. | Закреплениедвижений«Новогоднегохоровода»Морозовой сдетьми, неусвоившими танецна занятии | Изготовлениедекорацийдля новогоднего утренника |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Ёлка – красавица детям очень нравится.»****Неделя волшебства** | **"Подарок Деду Морозу"****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программное содержание*:**Развивать у детей навык двигаться всоответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко,непринужденно в соответствии с характероммузыки. Сравнивать и различать звуки впределах от септимы до секунды Закреплять умение детей одновременноначинать и заканчивать игру. Учить детей эмоционально выполнятьпридуманные движения.Улучшать ритмическую четкостьдвижений, пружинящего шага и легкогопоскока. | ***Содержание занятия:*****1. Упражнение**  «Приставной шаг всторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м.**2. Пение:** «Елочный хоровод»Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского**3. Музыкально-дидактическая игра** «Угадай ступеньку»**4. Игра на музыкальных инструментах**«Латвийская полька»**5. Танец «Метелица» Варламова****6. Игра «Ищи» Ломовой****7. Танцевальное творчество:** «Зверята наелке»**Материал:**оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты. | Музыкально-дидактическиеигры: «Узнайинструмент»,«Куда пошламатрешка» |  |
|  | **Новогодние утренники** | ***«На поиски Снегурочки»*** |  |  |  |
|  |  **Работа с воспитателями** | Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационныемоменты, изготовление декораций, атрибутов.Разучивание музыкального репертуара на декабрь.Проверка музыкальных уголков в группах. |  |  |  |

**Январь**

**подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **Каникулы**  |  |  |  |
| **2 неделя** | **«Зимние забавы. Зимние виды спорта»** | **«Зимнее путешествие»****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи*:**Продолжать учить детей ходить бодро,энергично, в соответствии с характероммузыки.Закреплять умение детей передавать вдвижении легкий характер музыкиПродолжить знакомство с творчествомЧайковского. Учить детей различатьхарактер, средства музыкальной выразительностиВоспитывать в детях чувство любви иуважения к Родине, ее защитникам.Определять добрый, энергичный, веселыйхарактер песниОтрабатывать умение детей играть в ансамблеУчить детей различать 2хч. форму.Внимательно слушать музыкальные фразы,ритмично выполнять хлопки задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. | ***Содержание занятия:*****Упражнение:** «Марш» М. Дунаевского,«Поскоки» укр. н. м.**Слушание:** «Баба-яга» Чайковского,«Будем в армии служить» Чичкова**Музыкально-дидактическая игра**«Украсим елочку»**Пение:** Новогодние хороводы,Веселый командир» Витлина**Пальчиковая гимнастика****Игра на музыкальных инструментах:**«Латвийская полька»**Танец «Полька»** **Игра** «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»**Материал:** воротца – арка, предметныекартинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты. | Игра на музыкальныхинструментах:«Латвийская полька» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Зима. Зимующие птицы»** | **«Белая книга зимы»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программное содержание:**Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные в процессе музицирования. | **Содержание занятия:**  **1. Игра** «Снежный ком»Попляновой, «Снежные узоры»**2. Игра на музыкальных инструментах** «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» **3. Упражнение** «Катание на коньках»**4.Танцевальное творчество «**Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова **Материал:** Колокольчики, металлофоны, арфа, маракасы, бубны. | Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Из чего и для чего»** | **«Зимушка-зима».****(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**  Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы  Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Учить детей правильно передавать мелодию песни.  Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. | **Содержание занятия:****1.Упражнение:**«Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м.**2.Слушание:** «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова **3.Пение: «**Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. **4.Музыкально-дидактическая игра «**Времена года»**5.Игра на муз. инструментах**«Я на горку шла» **р. н. п.** **6.Танец «Полька»** **7.Игра «**Баба-Яга» **р. н. м. 8.Игровое творчество «**Что мы делаем зимой»**Материалы:** иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты. | Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми | По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на январь Создание картотеки подвижных народных игр.Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения» |  |  |  |
|  | **Досуг**  | ***«*Прощание с Новогодней сказкой*»*** |  |  |  |

**Февраль**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия**  | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** |  **« Народные промыслы»** | **«Скоро праздник»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программное содержание:** Формировать нравственно-эстетический вкус.Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.Продолжить совершенствование движение переменного шага. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни.Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления Развивать чувство ритма. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре**.** | **Содержание занятия: 1.Упражнение:** «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м. **2.Слушание** «Вальс» Свиридова , «Нежная песенка» Вихаревой **3.Пение** Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. **Песенное творчество** «Грустная песенка**»** **4. Музыкально-дидактическая игра**«Сыграй, как я» **5. Игра на музыкальных инструментах** «Я на горку шла» р. н. п. 6. «Танец с ложками» р. н. м. **7. Игра** «Гори ясно» р. н. м**Материал:** карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек. | Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества**»** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Народные промыслы»** | **"Русские богатыри"** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. Активизировать самостоятельную деятельность детей. Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений. | **Содержание занятия:****1.Упражнение:** «Марш с перестроениями» Свиридова «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте **2.Пение: Распевание** «Лошадки», муз. Лещинской «Нежная песенка» ,муз. Вихаревой,«Будем в армии служить», муз. Чичкова **3.Игра на музыкальных инструментах:** «Я на горку шла**» р. н. м.** **4.Игра** «Кто скорее» Ломовой **5.«Танец с ложками» р. н. м. 6.Эстафета** **«**Победим Кощея» **Материал:** музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли. | Игра на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла», р.н.п | Рекомендации по заучиванию и выразительному чтению стихов ко Дню защитника Отечества |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«Традиции и обычаи нашего народа. Масленица.»** | **«Веселая ярмарка»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Воспитывать интерес к быту обычаям России. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. Развивать движение кистей рук. Различать настроение музыкальных произведений. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега. | **Содержание занятия:****1.Упражнение:** «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского **2.Видео презентация** «Ярмарка ремесел» **3.Дидактическая игра** "Собери игрушку"**4.Пение** «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. **5.Музыкально-дидактическая игра** «Грустно-весело» **6.Игра на музыкальных инструментах** **«**Сорока-сорока» р. н. п. **7.Танец** **«**Утушка луговая» **р. н. м** **8.Игра** «Веночек» р. н. м. **Материал:**Петрушка, коробок, веночек | Работа над освоением хороводного и приставного шага |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **День защитника Отечества** |  **«День Защитника Отечества» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру**.** | **Содержание занятия:** **1**.«Марш» Свиридова, с перестроениями**2.**Чтение стихотворений о празднике. **3.Упражнение** «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте **4.**Проводится зарядка под фонограмму.**5.Музыкально-дидактическая игра «**Придумай рассказ**»** **6.Пение песен, разученных к празднику.** **7.«Танец с ложками» р. н. м. 8.Игра** «Кто скорее» Ломовой **9.Свободный танец «**Яблочко» **Материал:** деревянные ложки, иллюстрации, картинки. | **Развитие танцевального творчества. Работать над выразительностью исполнения танцевального шага «Шаг с притопом»** |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д. Разучивание музыкального репертуара на февраль  |  |  |  |
|  | **Досуг**  | ***«*Мы Защитники*»*** |  |  |  |

**Март**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия** | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«О любимых мамах»** | **"Моя мама лучше всех"****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программное содержание:***Воспитывать у детей доброе,внимательное, уважительное отношение кмаме, стремление ей помогать, радовать ееУчить детей передавать веселый характеррусской пляски.Учить детей использовать знакомыедвижения, выполнять их на короткуюмузыкальную фразу. Развивать детскуюфантазиюВыражать в пении характермузыкального произведения.Развивать умение детей передаватьразличный характер мелодии.Продолжать учить детей плавному,хороводному шагу по кругу. Уметьдержать круг.Совершенствовать умение детейдвигаться поскоками, улучшать качествостремительного бега. | ***Содержание занятия*****1.Видео презентация «Мама»****2.Упражнение:** «Шаг с притопом» р. н. м.,«Танцуй, как я» р. н. м.**3.Пение:** «Мамина песенка» Парцхаладзе ,«Нежная песенка» Вихаревой**4.Песенное творчество:** «Сочиниплясовую»**5.Игра на музыкальных инструментах**«Сорока-сорока» р. н. п.**6.Танец** «Утушка луговая» р. н. м.**7. Дидактическая игра** «Чьи детки?» (Игра с мячом)**8.Игра** «Кто скорее» Ломовой.***Материалы*:** игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла. | Работа надосвоением плясок,игр, включенных всценарий праздника«8 Марта» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Ранняя весна.»** | **"Сердце семьи"****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:***Закрепить представление детей оценностях семьи, о взаимоотношениях всемье. Развивать изобретательскуюсмекалку, творческое воображение.Закреплять умение работать в коллективе.Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение другк другу, умение слушать друг друга.Добиваться исполнения песен налегком, естественном звуке.Развивать умение детей передаватьразличный характер мелодии.8. Продолжать учить детей плавному,хороводному шагу по кругу. Уметьдержать круг. | ***Содержание занятия:*****1.Дидактическая игра** «Подари маме радость*».***2.Пение** «Я на горку шла» р. н. м.,«Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой**3. Песенное творчество:** «Сочиниплясовую», «Колыбельную»**4. Игра на музыкальных инструментах:**«Сорока-сорока» р. н. п.**5.Самомассаж** «Помогай-ка»**6.Танец** «Утушка луговая» р. н. м.**7.Игра** «Кто скорее» Ломовой***Материалы:***«Чудо-дерево» листочки,набор карточки для дидактической игры, музыкальные инструменты. | Работа надпротяжным,выразительнымисполнениемзнакомых песен | Привлечениеродителей кобновлениютеатральногогардероба |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **Перелётные птицы.** | **«Русская песня - душа народа»****(Художественно – эстетическое развитие,****социально – коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:***Закреплять представление о народноймузыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.Учить детей передавать веселый характеррусской пляски.Учить детей определять характермузыки, различать ее изобразительность.Чувствовать эмоционально-образноесодержание народной песни.Учить детей использовать знакомыедвижения, выполнять их на короткуюмузыкальную фразу. Развивать детскуюфантазиюУчить детей передавать характер песни всоответствии с жанром музыкиЗнакомить детей с танцевальнымидвижениями, закреплять умениепроговаривать «Подговорки» сдвижениями. Согласовывать движения стекстом.Продолжать учить детей держать круг,уметь видеть себя и других детей в кругу. | ***Содержание занятия:*****1.Упражнение:** «Шаг с притопом» р. н. м.,«Танцуй, как я» р. н. м.**2.Слушание:** «Во поле береза» р. н. п.**3.Музыкально-дидактическая игра** «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)**4.Игра на музыкальных инструментах**«Сорока-сорока» р. н. п.**5.Танцевальные упражнения.****6.Пение:** распевка «Весёлый колокольчик»Анисимовой, «Журавель» р. н.м.**7.Танец «**Утушка луговая» р. н. м.**8.Игра** «Веночек» р. н. м.***Материал:***куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек. | Работа надразвитием чувстваритма у детей.Музыкально –ритмическая игра«Ромашковые ритмы» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **Правила и безопасность дорожного движения.** | **«Правила дорожные всем знать положено»****(Художественно – эстетическое развитие,****социально - коммуникативное развитие,****познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)*****Программные задачи:***Закрепить знания детей о безопасномповедении на улицах и дорогах,правилах дорожного движения,дорожных знаках, различных видахтранспортных средств. Развивать внимание, логическоемышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.  Закрепить умение детей применятьполученные знания в играх и повседневной жизни. Продолжать развивать интерес детей кучастию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.Формировать у детей представление ивоспитывать ответственное отношениек тому, что можно и нельзя на улицах,дороге и транспорте. | ***Содержание занятия:*****1.Музыкальное приветствие.****2.Задания, загадки в конвертах****3.Эстафета** «Собери светофор»**4.Музыкальная игра** «Сигналысветофоров»**5.Эстафета «**Пройди по переходу**»****6.Соревнование** «Дорожные знаки»**7.Игра** «Запрещается-разрешается»**8.Игра-эстафета:** «Извилистая дорога»***Материалы:* э**мблемы, конверты (желтый,зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображениемобщественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины. | Продолжениеработы надразучиваниемпесенного итанцевальногорепертуаразанятий с частоболеющимидетьми. |  |
|  | **Праздник**  | **«8 Марта женский день*»*** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на март.Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободноеот занятий время» |  |  |  |

**Апрель**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия**  | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Красная книга. Растительный и животный мир планеты.»** | **«Пернатые друзья»** **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программное содержание:** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренномтемпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. | **Содержание занятия:** **1. Дидактическая игра** «Кто быстрее найдет птичий домик?» **2. Упражнение** «Ходьба различного характера» рнм**3. Вокальное упражнение** «Кукушка»**4. Слушание** «Всем нужны друзья» м.Компанейца **5. Упражнение на дыхание** «Ворона»**6. Пение** «Журавель» рнп **7. Муз.ритм.игра** «Повтори ритм»**8. Игра на м-фоне** «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп **9. Творчество этюд «**Птички»**Материал:** мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, металлофоны. | Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми | Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«Герои космоса»** | **«Весну встречаем»** **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.  Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение**.** Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа | **Содержание занятия:****1.Музыкальное приветствие** «Доброе утро».**2.Упражнение:** «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м**3**.**Дыхательная гимнастика.****4. Музыкально-дидактическая игра** «В лесу»**5. Слушание** «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» **6.Пение:** распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» **7. Хоровод** «Во поле береза» р. н**. п. 8. Игра на музыкальных инструментах** «Сорока-сорока» р. н. п.**Материал:** Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок. | Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«С Днём рождения, Земля!»** | **«Природа чудесница»** **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости висполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма. | **Содержание занятия:****1.Музыкально-дидактическая игра:** «Повтори и придумай свой ритм»**2.Творческтво:** «Кто это?»**3. Пение:** «Звукоподражание**»**.**4.Песня: «**Всем нужны друзья» Компанейца**5.Упражнение:**  «Ходьба и бег различного характера»**6.Танцевальное творчество:** «Полька» Глинки**7.Игра:** «Узнай свою музыку» **8. Песня:**  «Земля – наш дом» Васильева **Материал:** деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных. | Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Цветущая весна. Травы. Праздник весны и труда.»** | **"Лес, полный чудес"** **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. .Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструментаПравильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки.  Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни. | **Содержание занятия:** **1.Слушание** "Утро" Э.Грига. **2.Упражнение:** «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. **3. Пение:** Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. **4.Музыкально-дидактическая игра :** «В лесу», «Ну-ка, повтори!» **5.Танцевальная импровизация:** "Бабочки и жуки" Жилина **6.Игра:** «Барашеньки» р. н. м. **Материал:** Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, колокольчики, шапочка козлика. | Освоение движений в хороводе «Во поле березка стояла», р.н.п. | По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания. |
|  | **Досуг**  | ***«Космический Фестиваль»***  |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на апрель. Участие в организации и проведении досуга «Космический фестиваль»  |  |  |  |

**Май**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема недели** | **Занятия**  | **Содержание занятия**  | **Индивидуальная работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | **«Великий день – победный день»** | **«Вспомним те дни»****(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:**Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками. | **Содержание занятия:** **1.Видео презентация** «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» **2.Упражнение:**«Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. **3.Музыкально-дидактическая игра** «Вовремя вступай» **4.Игра с флажками ,**Муз. Чичкова**5.Пение:** «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.**6 .Игра на музыкальных инструментах** «Гармошка**»** Тиличеевой **8.Танец** «Русская пляска» р. н. м. **Материал:** оборудование для видео презентации. | Выразительное чтение стихов к празднику Победы |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | **«До свидания, детский сад!»** | **«Волшебная страна музыкальных красок» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение.Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (через видео просмотр). Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка. | **Содержание занятия:****1.Музыкальное приветствие 2.Упражнение:** «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.**3.Игра на музыкальных инструментах:** «Во поле береза» р. н. п. **4.Дыхательная гимнастика 5.Слушание с видео просмотром. 6. Пение:** «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца **7.Танцевальная импровизация** «Гусеница и бабочки»**8.Танец «**Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.**9.Игра с флажками Чичкова** | Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики» | Помощь в оформлении музыкального зала к выпускному балу. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | **«До свидания, детский сад!»** | **«Самый умный первоклассник»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое****развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка "Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.  Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество. | **Содержание занятия:** **1.Упражнение** «После дождя» венг.н.м. **2. Слушание** «Старинная французская песня», «Немецкая песенка»«Неаполитанская песенка» Чайковского. **3.Инсценирование песни**«Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко **4. Творчество** «Зеркало» р. н. м. **5. Хоровод** «По малину в сад пойдем» Филиппенко**5. Игры по желанию детей. Материал:** Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского. Картинки людей в национальных костюмах. Шапочки мухи, комара, лягушек и. т. д. для инсценирования. | Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **«Цветущая весна. Насекомые»** | **«Солнечный урок»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:** Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на заняти развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.  | **Содержание занятия: 1.Упражнение** «Ходьба различного характера **2.Танцевальная импровизация** «Улыбка» Шаинского **3.Творчество** «Танец бабочек и мотыльков» **4.Пение песен из репертуара****подготовительной группы 5.Закличка** «Солнышко-ведрышко» р. н. м. **6.Игра в оркестре** «Полька» Штрауса **7.Игра по выбору детей 8.Свободная пляска** «Солнечная»**Материал:** желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка. | Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» Штрауса |  |
|  | **Праздник**  |  ***«Выпускной бал»*** |  |  |  |
|  | **Работа с воспитателями** | Разучивание музыкального репертуара на май. Подготовка к выпускному бала. (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и .т.д.)  |  |  |  |